



PORTFOLIO  
MAGDALENA  
WOJCIECHOWSKA



# o Whie



Architektura to moja największa pasja. Do każdego zadania podchodzę z ogromnym zaangażowaniem i głową pełną pomysłów. Nie boję się wyzwań i poszukiwania nowych rozwiązań. Podczas studiów nauczyłam się zarówno pracy indywidualnej jak i pracy w grupie. Korzystałam z wielu zajęć oferujących dodatkowe poszerzanie wiedzy i dzięki temu sprawnie działałam na wielu polach jakie oferuje zawód architekta. Nieustanne zmaganie się z trudnościami na każdym etapie projektowym daje mi ogromną satysfakcję i tylko utwierdza mnie w tym, że kocham swoją pracę i czuję się w tym najlepiej.





# programy



AUTOCAD



ARCHICAD



REVIT



SKETCHUP



LUMION



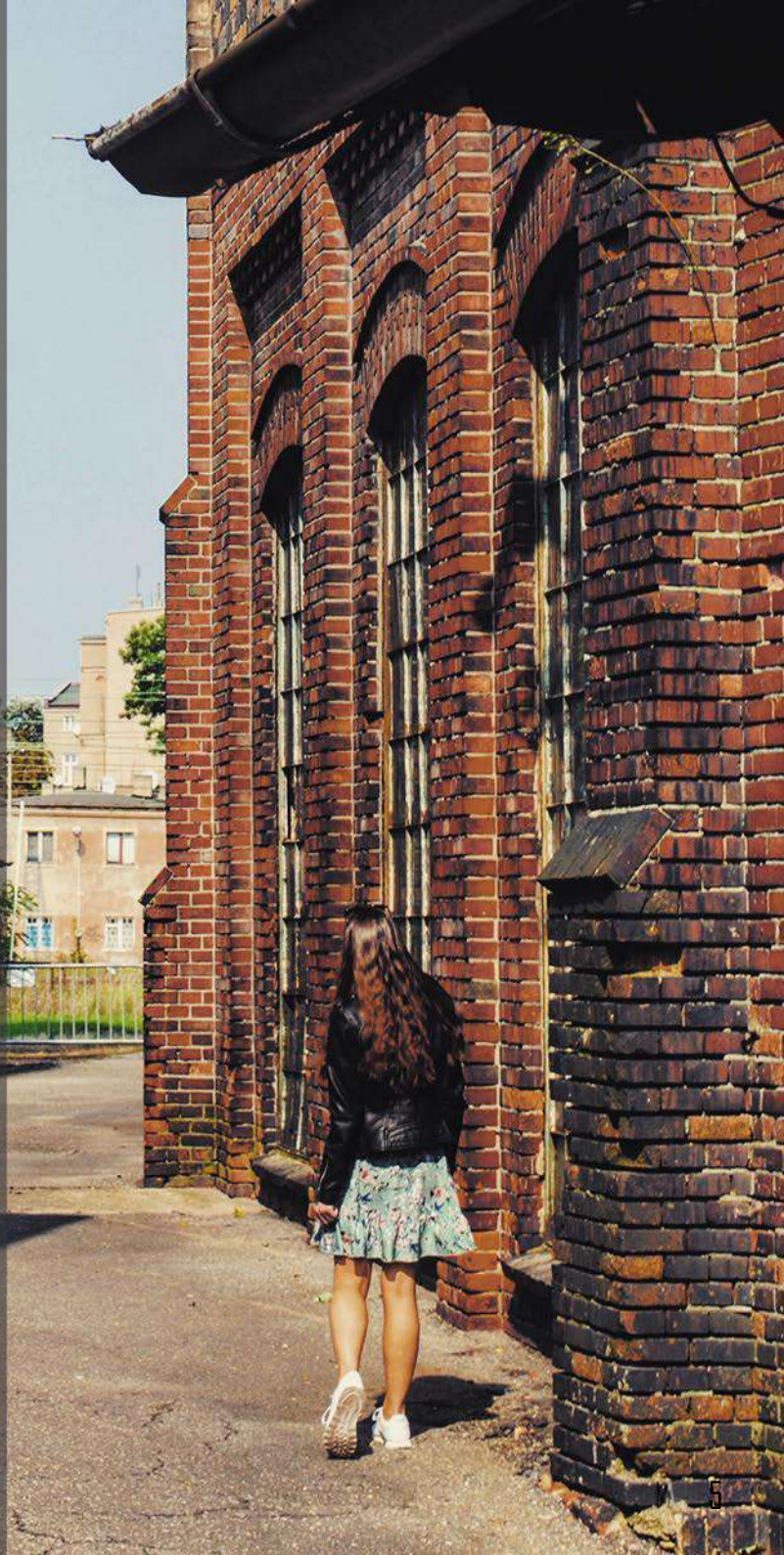
TWINMOTION



PHOTOSHOP



INDESIGN





mgr inż. arch.  
MAGDALENA POGODZIŃSKA



[www.m-arc.pl](http://www.m-arc.pl)

Wszechstronny i zaangażowany architekt z umiejętnością projektowania budynków komercyjnych i mieszkaniowych. Zdolność do kreatywnego myślenia oraz tworzenia zaskakujących projektów. Umiejętność pracy w grupie, gdzie terminy są priorytetem, a praca wielozadaniowa codziennością.



## umiejętności

- Tworzenie schematów i projektów koncepcyjnych
- Kreatywność i zacięcie artystyczne
- Rysunek odręczny
- Znajomość prawa budowlanego
- Doskonała praca w zespole
- Wysoki poziom zorganizowania
- Biegła znajomość języka angielskiego
- Podstawowa znajomość języka niemieckiego
- Prawo jazdy kategorii B

## oprogramowanie

w zakresie projektowania:

- AutoCAD,
- AutoCAD Architecture
- Revit
- Sketchup

w zakresie tworzenia wizualizacji:

- Lumion
- Twinmotion

w zakresie grafiki i prezentacji:

- Photoshop
- Indesign
- Pakiet Microsoft Office

## hobby



# I STOPIEŃ

1

1. RYSUNEK I MALARSTWO - ćwiczenia rysunku odręcznego i malarstwa z natury
2. GEOMETRIA WYKREŚLNA - zajęcia z rysunku wykreślanego za pomocą narzędzi kreślarskich
3. OKNO NA JEŻYCE - projekt formy w kontekście

2

4. MIESZKANIE STOLARZA - projekt personalizowanego mieszkania

3

5. DOM ARCHITEKTA - projekt koncepcyjny i budowlany domu jednorodzinnego
6. ARCHIDEART - rysunek z wyobraźni

4

7. WYTWÓRNIĄ ZMYŚLÓW - projekt obiektu usługowego
8. RUCH I ZEN - projekt osiedla wielorodzinnego
9. INWENTARYZACJA JARACZEWA - badanie i analiza miasta
10. GNIAZDO KORZENI - pawilon wystawowy
11. PROJEKT SZEŚCIAN - projekt i rzeźba instalacji miejskiej

5

12. PROJEKT GŁÓWNA - projekt budynku wielorodzinnego
13. TUMIDAJ DOM NAD RZEKĄ - projekt osiedla jednorodzinnego
14. KAMIENICA NA WOŹNIEJ - propozycja plomby architektonicznej
15. KŁADKA DLA PIESZYCH - projekt koncepcyjny kładki dla pieszych
16. PODWÓRKA POZNAŃSKIE - projekt zagospodarowania zieleni
17. BUDYNEK WIELORODZINNY - budowlane opracowanie segmentu budynku

6

18. EXPERIMENT GREEN - projekt rozbudowy uczelni wyższej
19. CURIOSITY & INTROSPECTION - projekt parku miejskiego
20. CITY HAVEN - projekt tymczasowego zagospodarowania zieleni

7

21. BIBLIOGRAFIA - projekt miejsca pracy do 50 osób
22. KOŁO JEŻYC - projekt inżynierski - budynek wielorodzinny z usługami

1

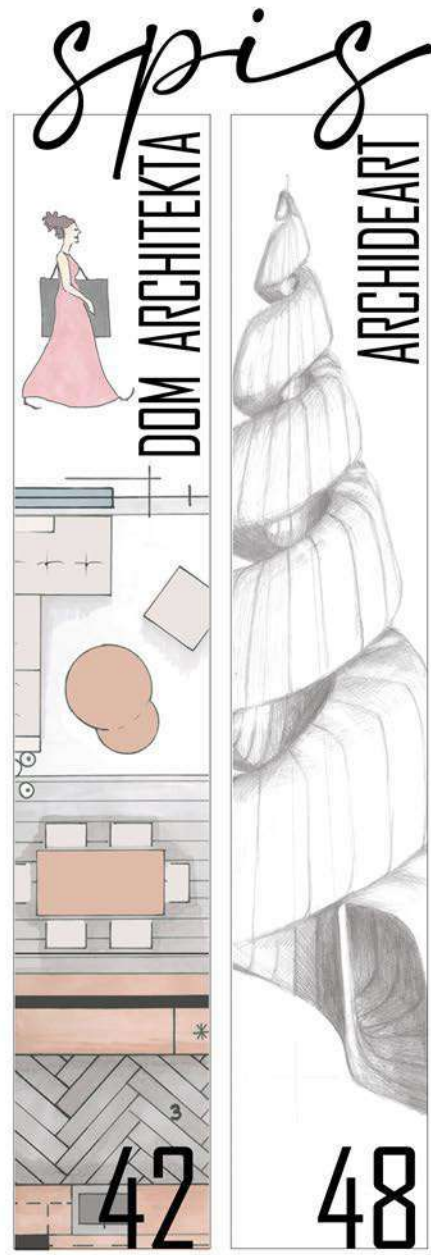
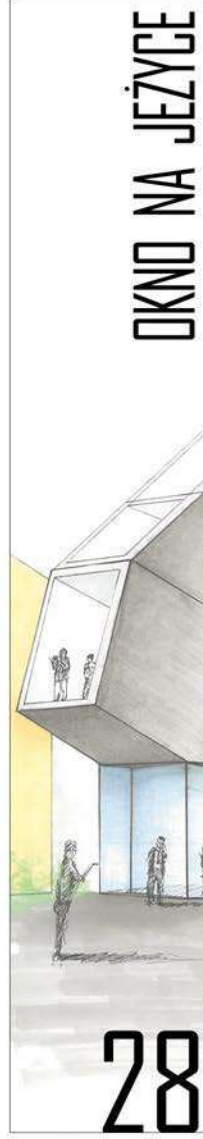
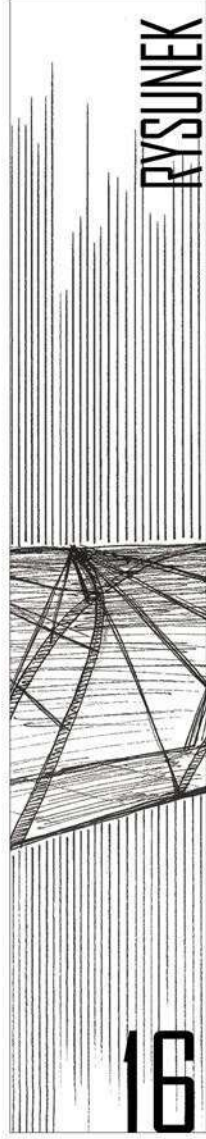
- 23. BIURO KSIĘGOWE - projekt wykończenia wnętrza biura
- 24. KUCHNIA - projekt wykonawczy kuchni w domu jednorodzinnym
- 25. INNOWATYKA - projekt fasady zbierającej wodę deszczową
- 26. TRZY KOLORY KALISZA - projekt konkursowy zagospodarowania fragmentu miasta
- 27. ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE - projekt konkursowy na obiekt toalet publicznych
- 28. DOMEK NA DRZEWIE - projekt koncepcyjny domku n drzewie dla 2 osób
- 29. INWENTARYZACJA ZEWNĘTRZNA - inwentaryzacja fasady obiektu zabytkowego
- 30. INWENTARYZACJA WNĘTRZA - inwentaryzacja pomieszczeń domu jednorodzinnego
- 31. TIUL - projekt miejsca pracy dla >50 osób

2

- 32. ENCORE - projekt rozbudowy Szkoły Muzycznej
- 33. STUDIUM ZAGOSPODAROWANIA GMINY
- 34. FLEXIBLE BATH - projekt mebla w zakresie wzornictwa
- 35. KOMIKSOWNIA & WINYLOWNIA STORE - projekt obiektu usługowego w ramach tematu „Cisza w mieście”
- 36. GOLF KONIN - projekt konkursowy na Mistrzowskie Pole Golfowe

3

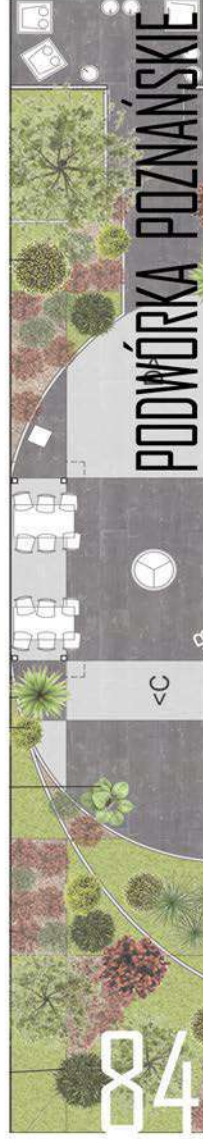
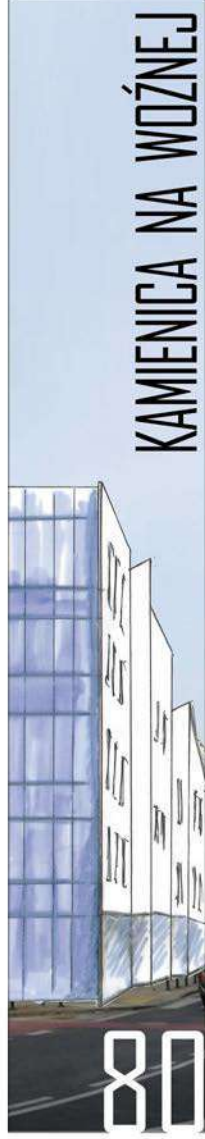
- 37. PAROWOZOWNIA GNIEZNO - projekt rozbudowy i renowacji zabytkowego kompleksu Parowozowni w Gnieźnie z wykorzystaniem istniejącej zabudowy





# treści

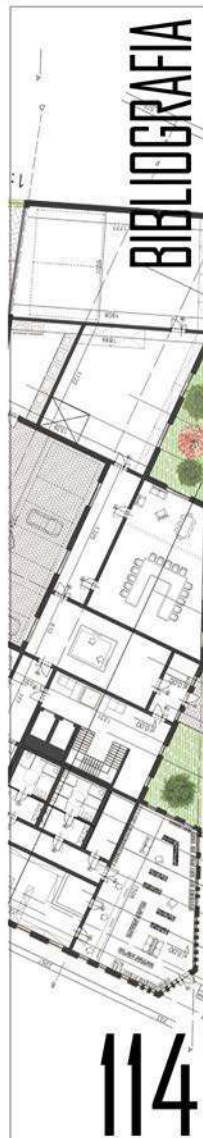
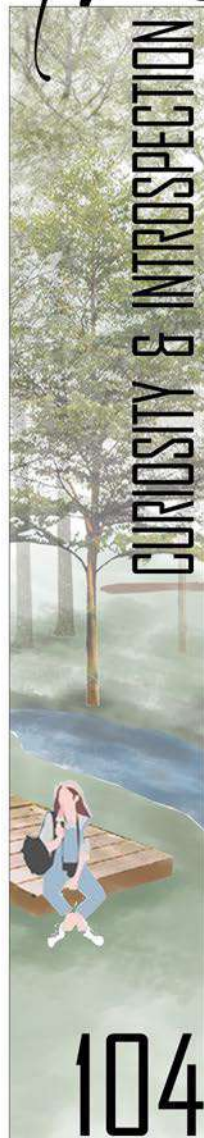


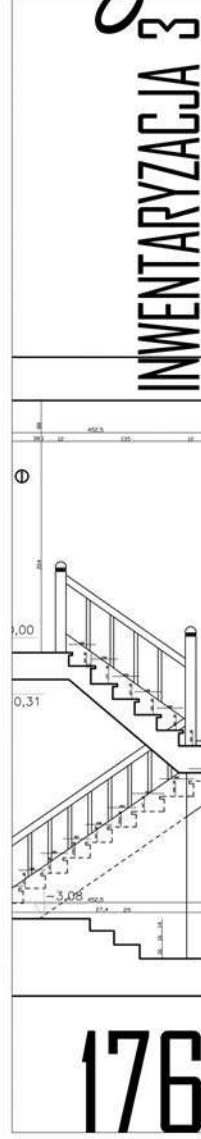
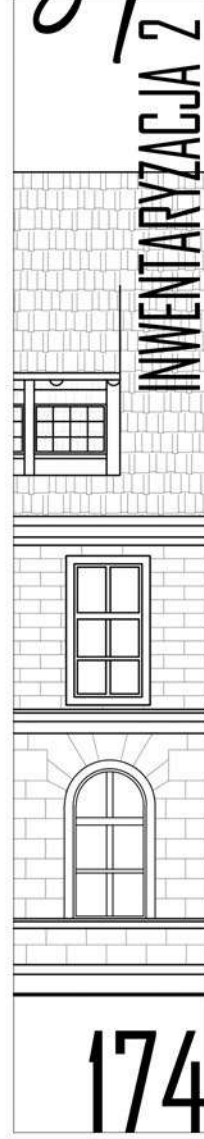


*spis*



# treści





*spis*



# treści



RYSUNEK ODRĘCZNY  
POSTAĆ, MARTWA NATURA,  
RYSUNEK Z WYOBRAŹNI,  
PROJEKT, ZIELEŃ, KRAJOBRAZ

PRZYGOTOWANIE DO STUDIÓW  
ROK 2015/2016

SEMESTR I, STOPIEŃ I,  
ROK 2016/2017  
PROWADZĄCY:  
DR HAB. J. STEFAŃSKA

*01*

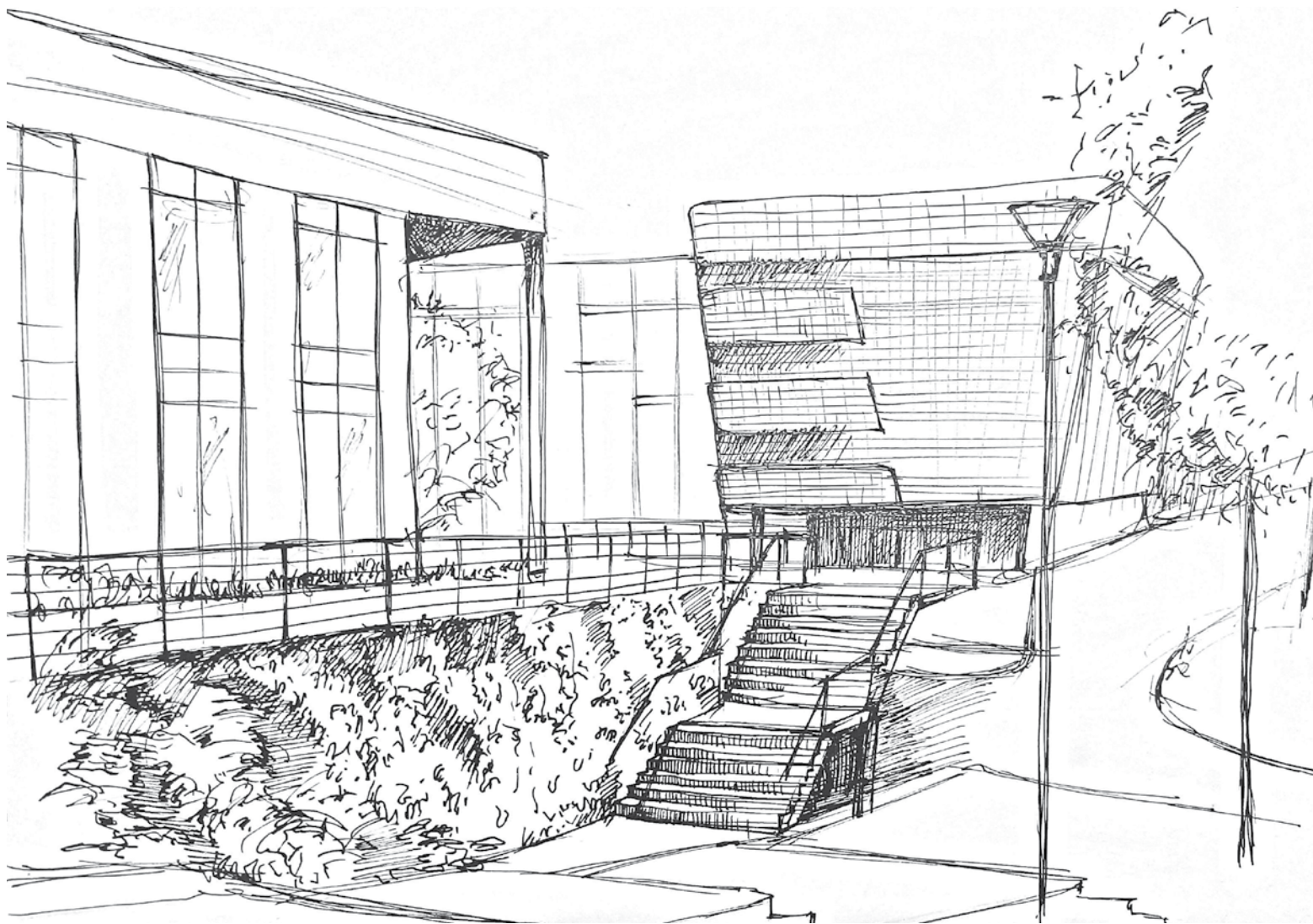
01

























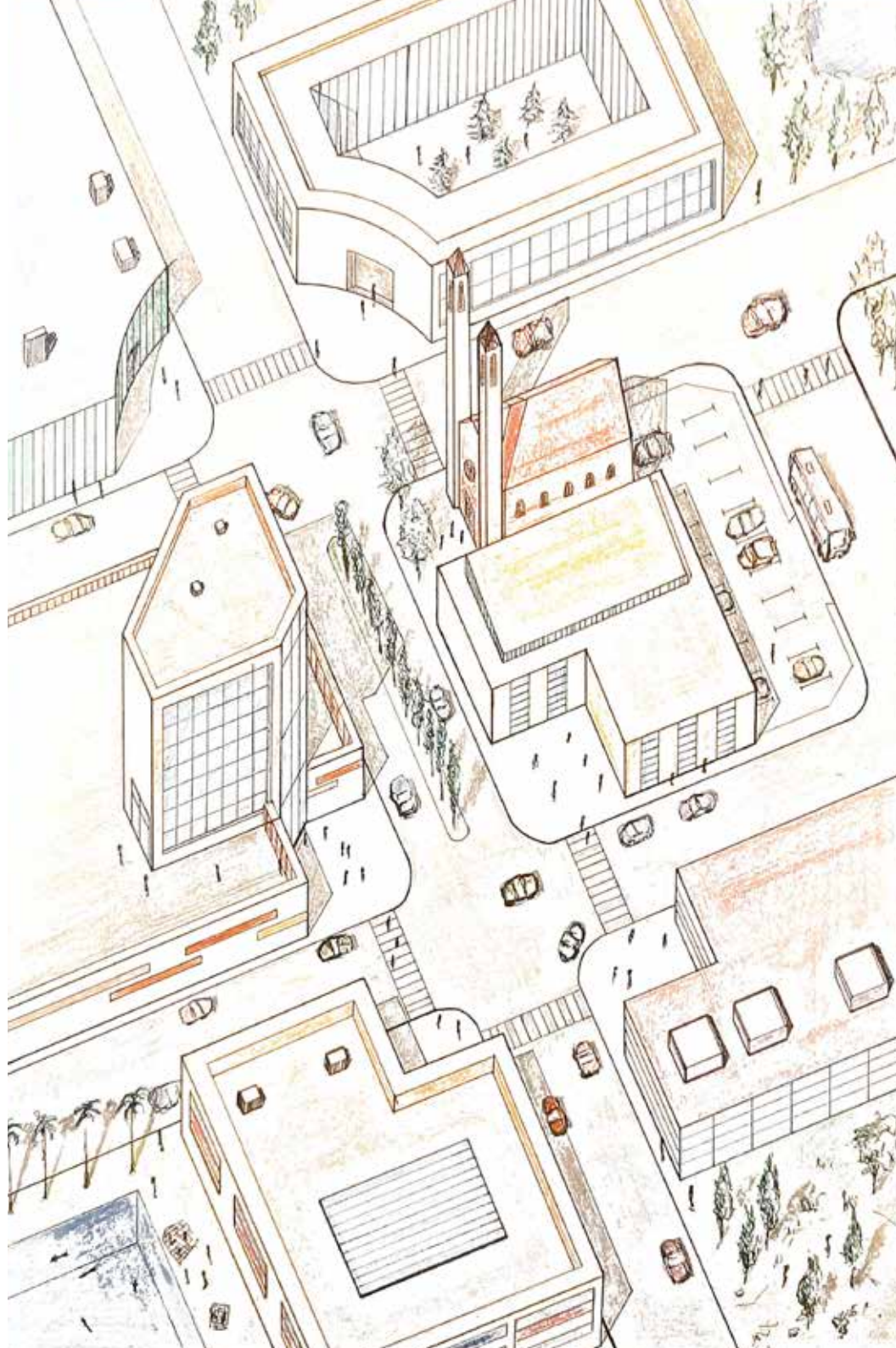


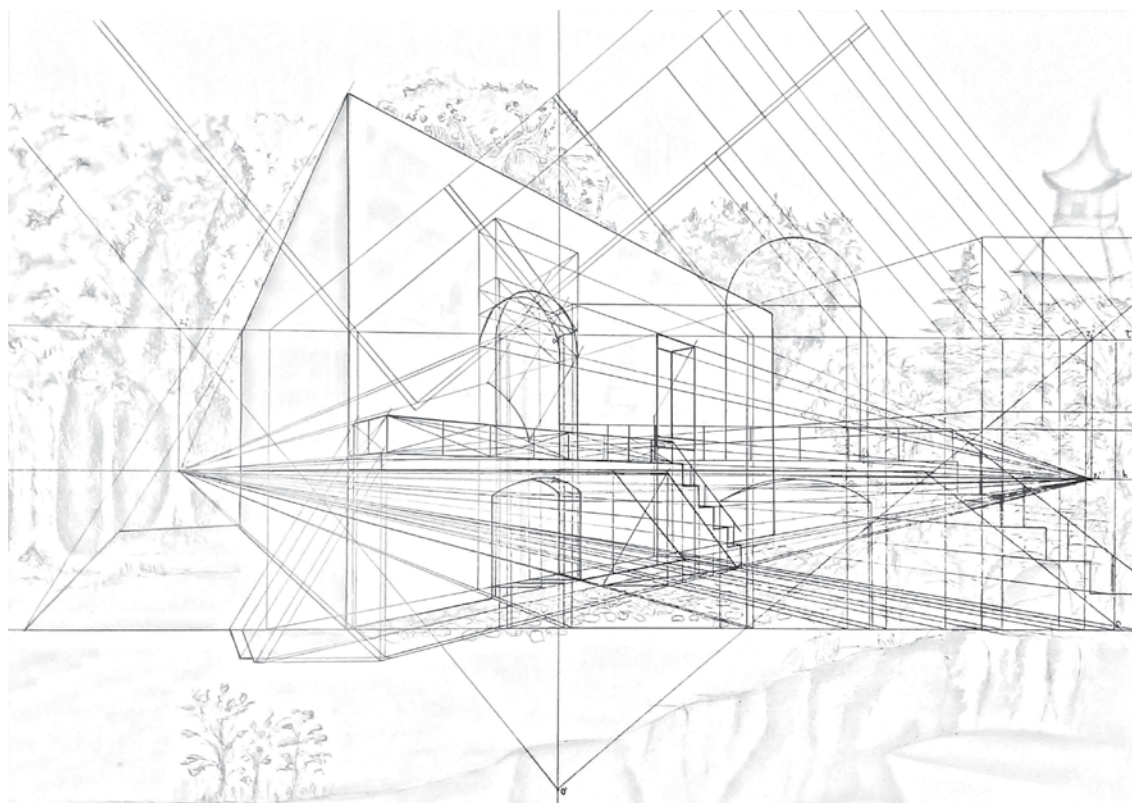
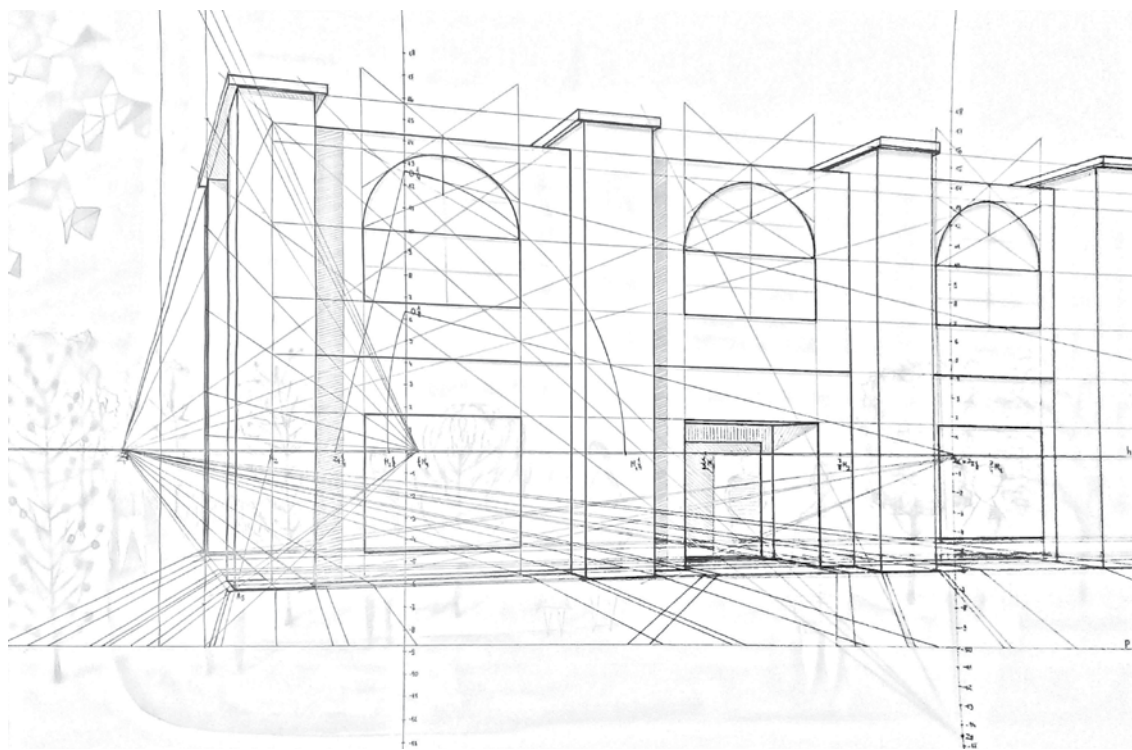
RYSUNEK KRĘŚLONY  
PERSPEKTYWA JEDNO-, DWU-  
I TRÓJZBIEGOWA  
SEMESTR I STOPIEŃ I  
ROK 2016/2017  
PROWADZĄCY:  
DR J. GRUSZKA  
PRACA INDYWIDUALNA



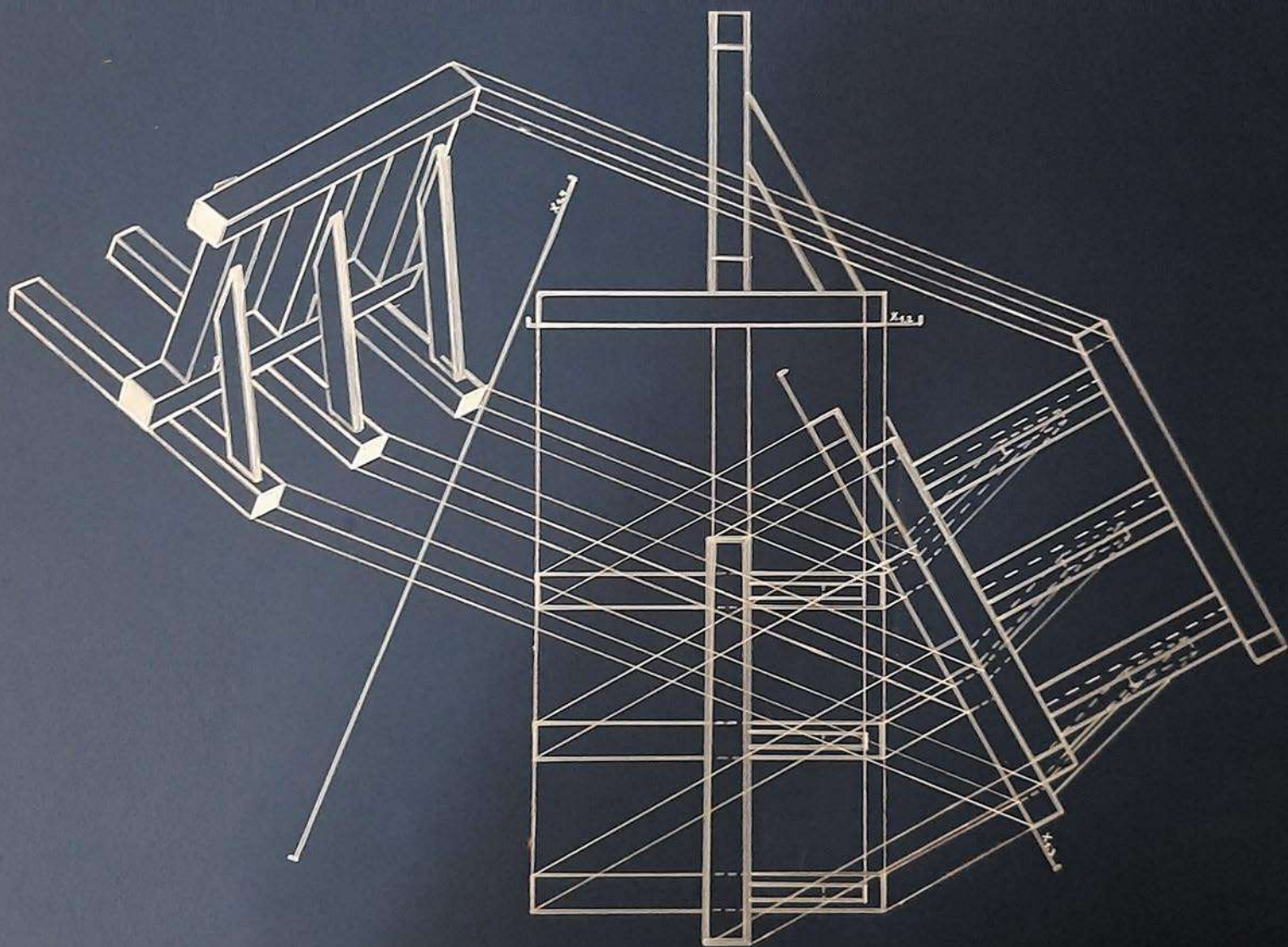
02











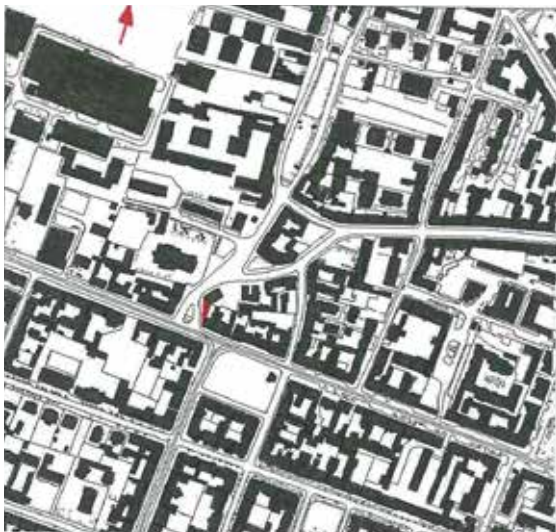
FORMA W KONTEKŚCIE  
LOKALIZACJA: POZNAŃ,  
UL. KOŚCIELNA  
SEMESTR I STOPIEŃ I  
ROK 2016/2017  
PROWADZĄCY:  
MGR INŻ. ARCH. J. SUCHECKI  
PROJEKT INDYWIDUALNY

# OKNO NA JEŻYCE



03

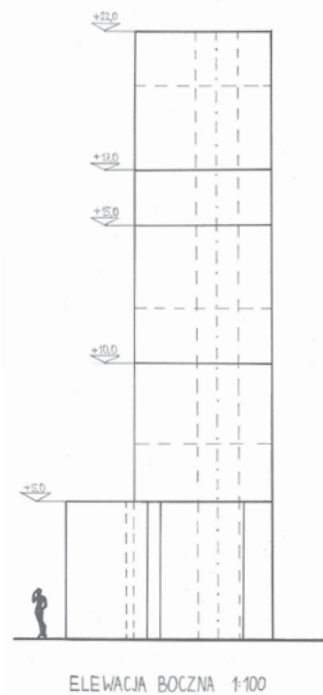
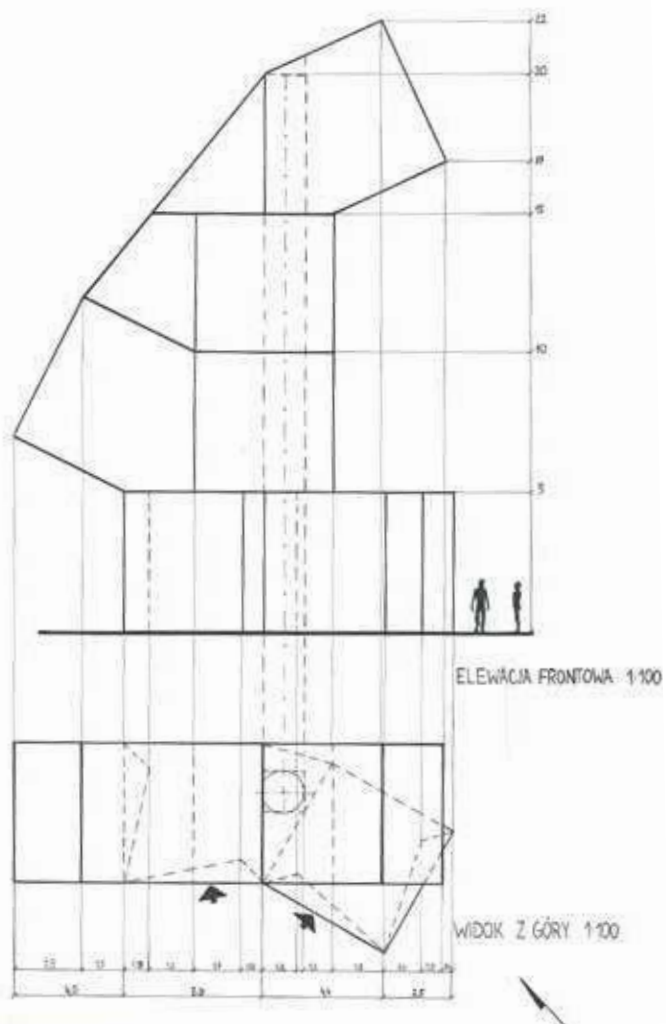




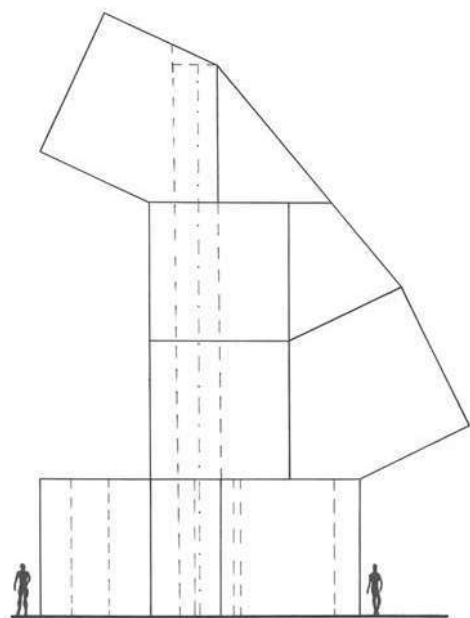
## PUNKT WIDOKOWY NA GALERII

PROJEKTOWANA FORMA ZLOKALIZOWANA JEST PRZY ULICY KOŚCIELNEJ W POZNANIU. DZIAŁKA MA KSZTAŁT TRÓJKĄTA I OBEJMUJE OBSZAR MIĘDZY DWOMA BUDYNKAMI USŁUGOWO-MIESZKALNYMI. Z JEDNEJ STRONY DZIAŁKI ZNAJDUJE SIĘ CHODNIK I ULICA. NATOMIAST Z DRUGIEJ PRYWATNE PODWÓRKO. W NAJBLIŻSZYM OTOCZENIU DOMINUJĄ WYSOKIE, 4 LUB 5-KONDYGNACYJNE BUDYNKI, A ISTOTNĄ DOMINANTĄ DLA TEGO MIEJSCA JEST KOŚCIÓŁ ŚW. FLORIANA W ODLEGŁOŚCI KILKUNASTU METRÓW OD FORMY. PROJEKT MA NA CELU UZUPEŁNIENIE TERENU NIEZAGOSPODAROWANEGO I NIEODWIEDZANEGO PRZEZ LUDZI ORAZ ZLIKWIDOWANIE ONIEGO „MARTWEGO PUNKTU” CAŁEJ OKOLICY POPRZECZ ZACIEKAWIENIE LUDZI ODMIENNĄ KSZTAŁTEM, WIELKOŚCIĄ I ZACHĘCENIE ICH DO WEJŚCIA NA KAŻDĄ KONDYGNACJĘ I OBSERWACJĘ JEJ Z ZUPEŁNIE INNEJ PERSPEKTYWY DZIĘKI SPECJALNEMU USTAWIENIU FORMY - WZDŁUŻ LINII ŁĄCZĄCEJ KOŚCIÓŁ - DOMINANTĘ I RYNEK JEZYCKI ORAZ JEJ WYSOKOŚCI. MOŻNA ZOBACZYĆ TO, CO WCZEŚNIEJ BYŁO ZASŁONIĘTE. PROJEKTOWANA GALERIA JEST NIE TYLKO MIEJSCEM WYSTAW I PUNKTEM WIDOKOWYM, ALE TEŻ MIEJSCEM SPOTKAŃ, WYDARZEŃ SPOŁECZNYCH ORAZ SCHRONIENIEM PRZEZNACZONĄ DLA OSÓB W KAŻDYM WIEKU. PORUSZANIE SIĘ MIĘDZY PIĘTRAMI UMOŻLIWIA ZAMONTOWANA WEWNĄTRZ WINDA W KSZTAŁCIE WAŁCA O PRZĘKROJU KOŁA O ŚREDNICY 15M. FORMA JEST KOMPOZYCJĄ ZŁOŻONĄ, Z SZESZCIĄNÓW I ICH MODYFIKACJI.

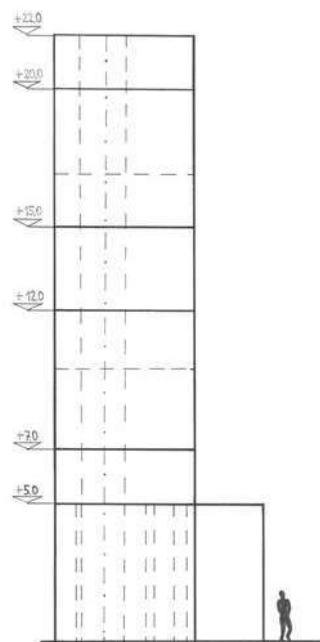




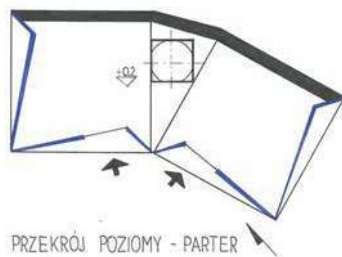




ELEWACJA TYLNA 1:100



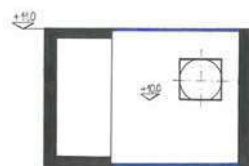
ELEWACJA BOCZNA 1:100



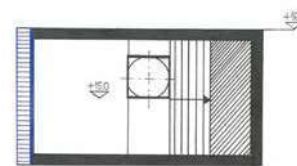
PRZEKRÓJ POZIOMY - PARTER



PRZEKRÓJ POZIOMY - I PIĘTRO



PRZEKRÓJ POZIOMY - II PIĘTRO



PRZEKRÓJ POZIOMY - III PIĘTRO





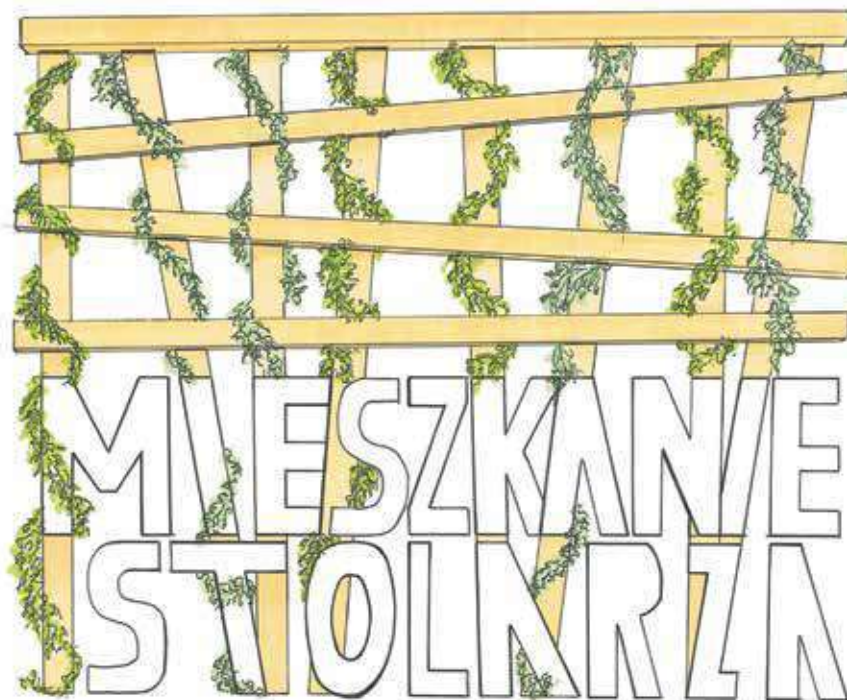


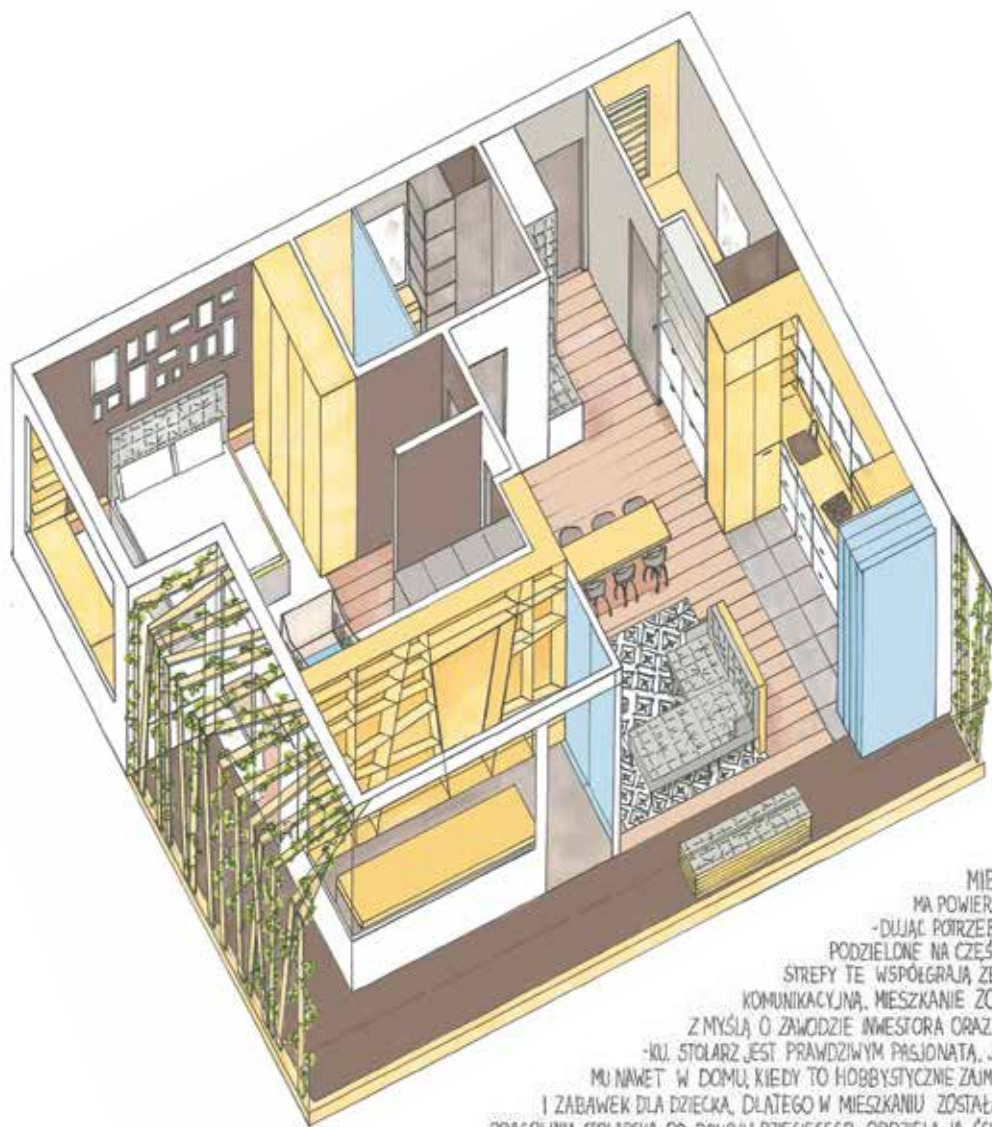






PROJEKT MIESZKANIA  
LOKALIZACJA: POZNAŃ  
SEMESTR II, STOPIEŃ I  
ROK 2016/2017  
PROWADZĄCY:  
MGR INŻ. ARCH. P. SPRINGER  
PROJEKT INDYWIDUALNY

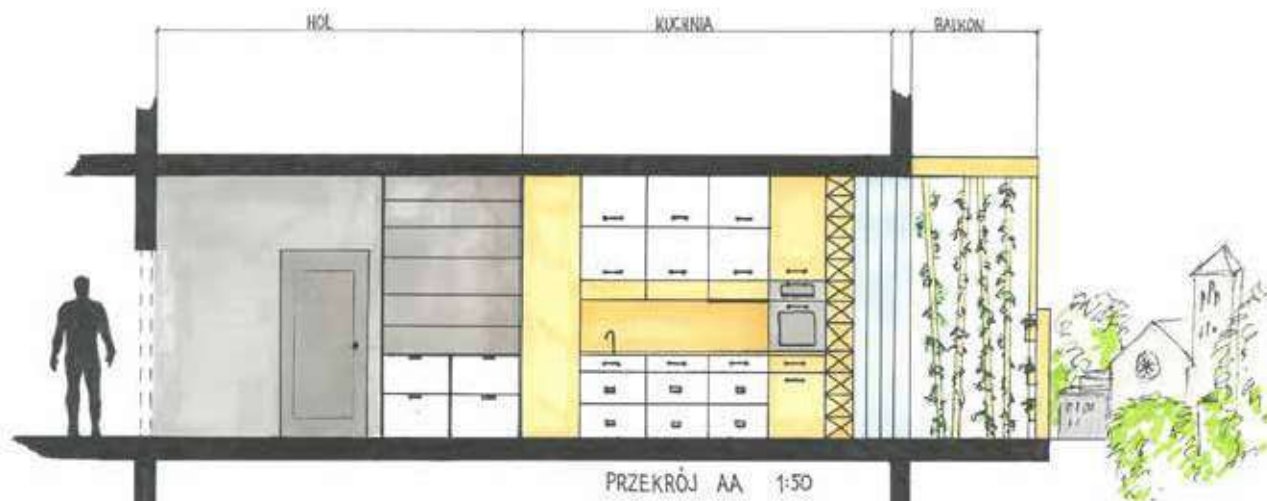




**MIESZKANIE STOLARZA**  
 MA POWIERZCHNIĘ 80 m<sup>2</sup>. PRZEWA-  
 -DUJĄC POTRZEBY INWESTORÓW ZOSTAŁO  
 PODZIELONE NA CZĘŚĆ DZIENNA I PRYWATNĄ.  
 STREFY TE WSPÓŁGRAJĄ ZE SOBĄ I TWORZĄ SIĘĆ  
 KOMUNIKACYJNĄ. MIESZKANIE ZOSTAŁO ZAPROJEKTOWANE  
 Z MYŚLIĄ O ZAWODZIE INWESTORA ORAZ O SPÓDZIEWANYM DZIE-  
 -KU. STOLARZ JEST PRAWDZIWYM PASJONATĄ, JEGO PRACA TOWARZYSZY  
 MU NAWET W DOMU, KIEDY TO HOBBYSTYCZNIE ZAJMUJE SIĘ WYROBEM MEBLI  
 I ZABAWEK DLA DZIECKA. DLATEGO W MIESZKANIU ZOSTAŁA WYDZIELONA MAŁA  
 PRACOWNIA STOLARSKA OD POKOJU DZIECIĘCEGO ODDZIELA JĄ ŚCIANA Z DODATKOWĄ WAR-  
 -STWĄ WYGŁUSZAJĄCĄ. POKÓJ DZIECIĘCY WRAZ Z SYPAJNIA MOGĄ TWORZYĆ JEDNO POMIESZCZENIE  
 POPRZECZ PRZESUNIĘCIEM DRZWI TELESKOPOWYCH. ZABIEG TEN UŁATWI OPIEKĘ NAD DZIECKIEM  
 W POCZĄTKOWYM STADIUM JEGO ROZWOJU. NIC NIE STÓI NA PRZESZKODZIE ABY W PRZYSZ-  
 -ŁOŚCI W MIEJSCU DRZWI PRZESUWNYCH STANEŁA ŚCIANKA DZIAŁOWA. PODOBNE W POKOJU  
 DZIENNYM: DRZWI PRZESUWNE WACHLARZOWE PO CAŁKOWITYM OTWARCIU POZWALAJĄ NA  
 POWIĘKSZENIE PRZESTRZENI SALONU W CZASIE LETNIM. ZAPEWNIŁO UCZUCIE ZWIEKSZONEGO  
 KONTAKTU Z NATURĄ, KOMFORT ORAZ WENTYLACJĘ. MIESZKANIE ZOSTAŁO WYKOŃCZONE W STYLU  
 NOWOCZESNYM I INDUSTRIALNYM, A CZĘSTY MOTYW JASNEGO DREWNA ODDAJE GŁÓWNE ZA-  
 -INTERESOWANIA INWESTORÓW.

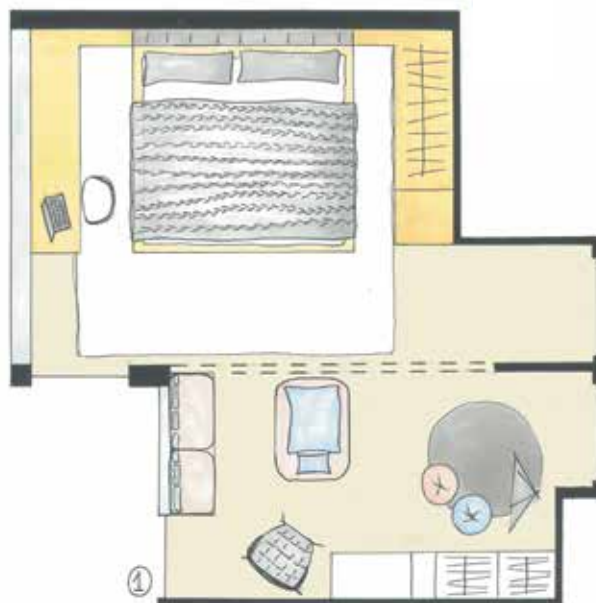






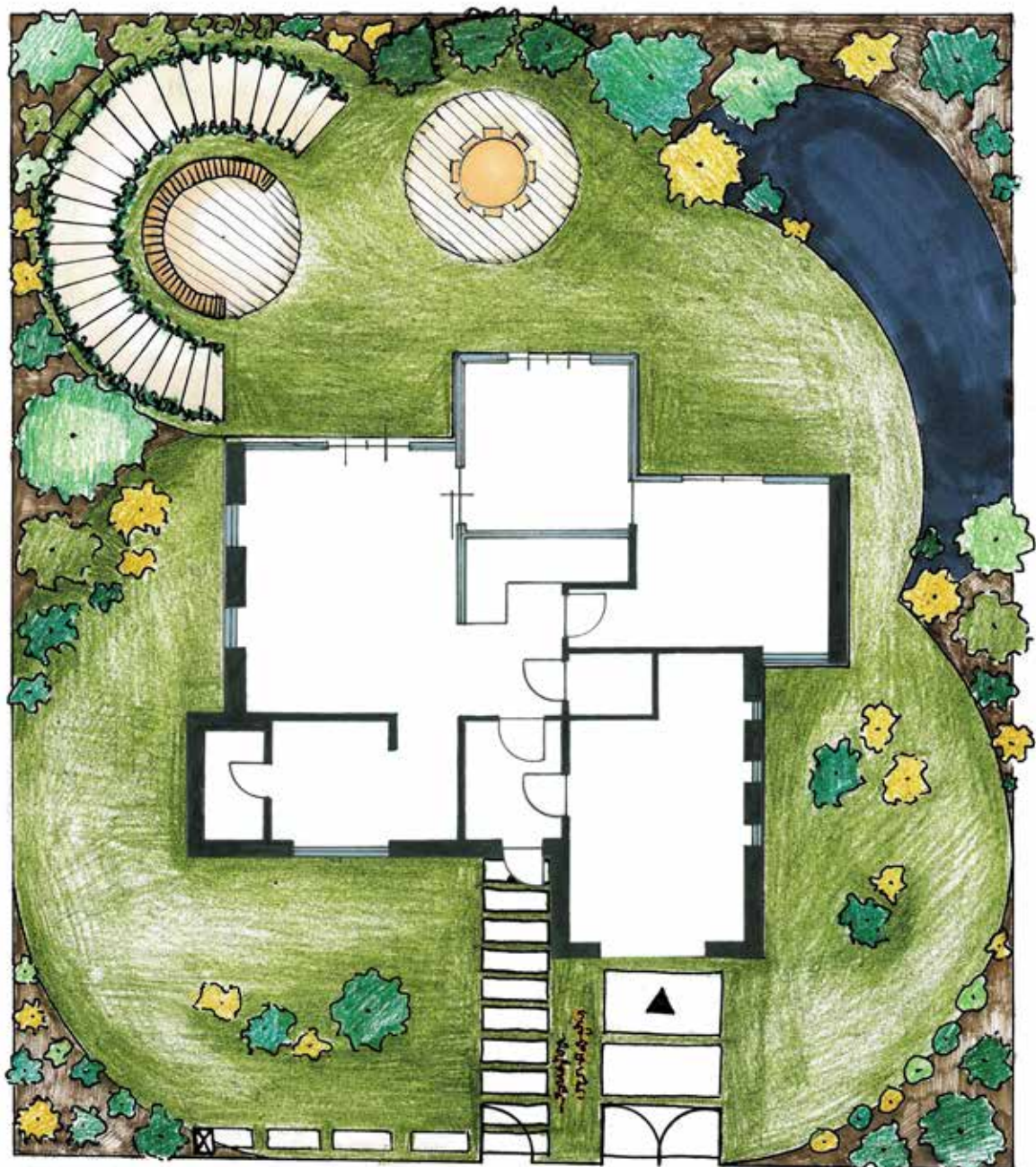




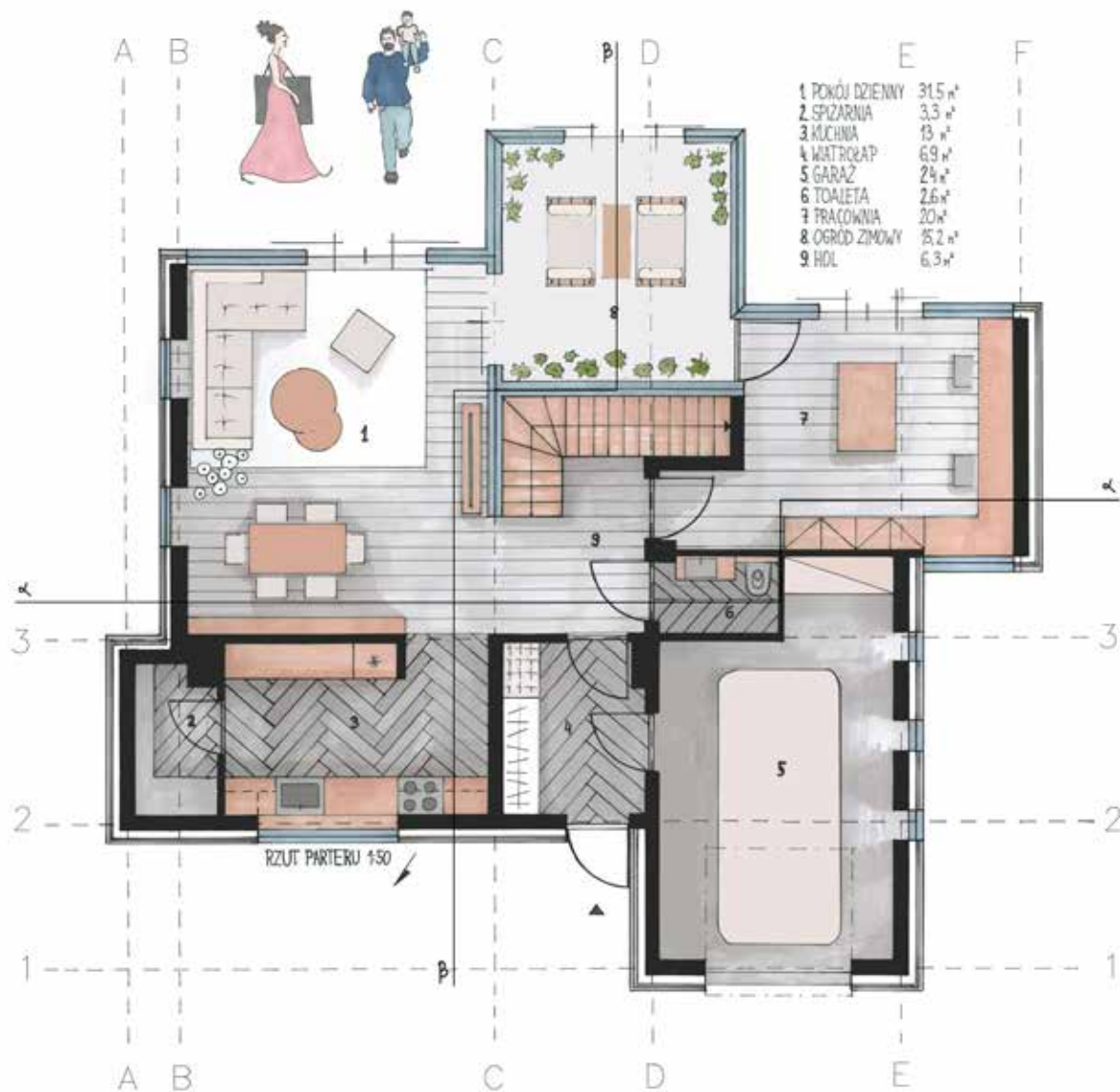


PROJEKT DOMU  
JEDNORODZINNEGO  
LOKALIZACJA: SKÓRZEWO  
SEMESTR III, STOPIEŃ I  
ROK 2017/2018  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. M. KOZACZKO  
PROJEKT INDYWIDUALNY

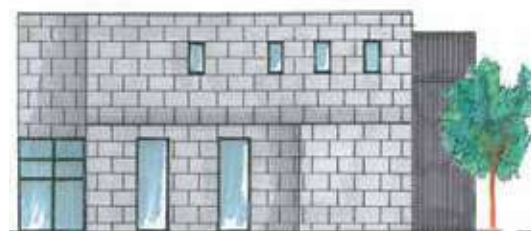








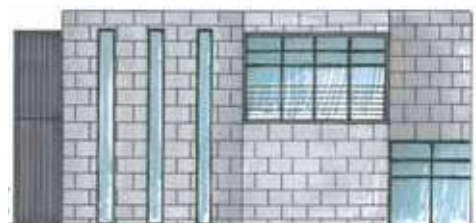
ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA 1:100



ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA 1:100



ELEWACJA POŁUDNIOWO-WSCHODNIA 1:100



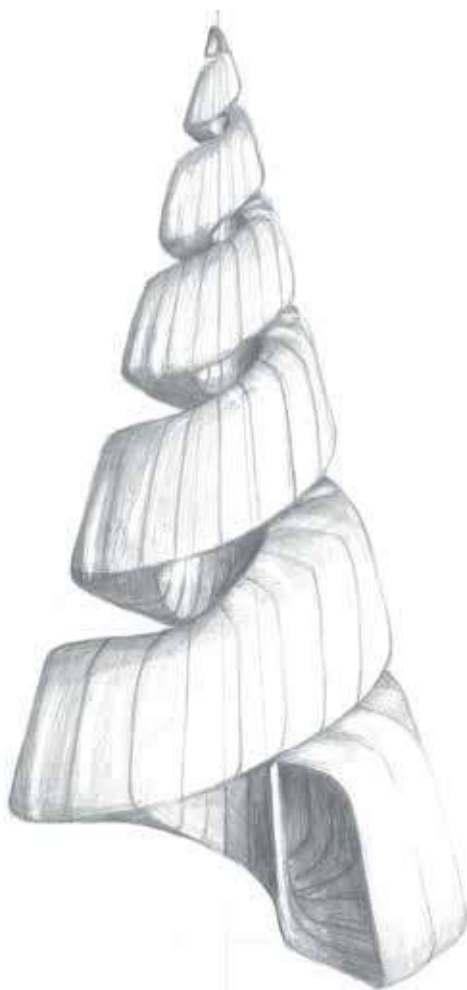
ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA 1:100





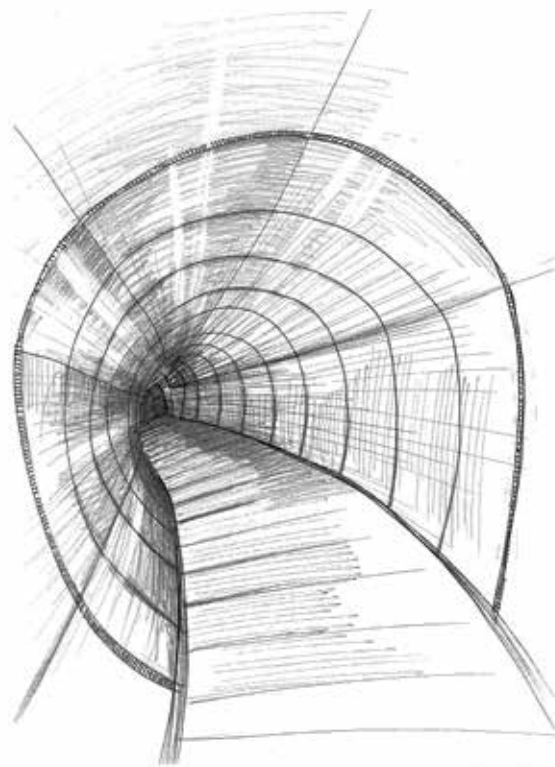
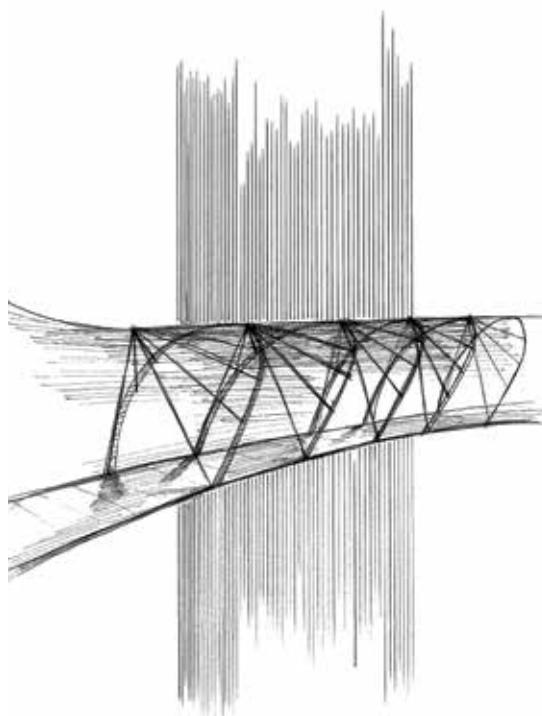
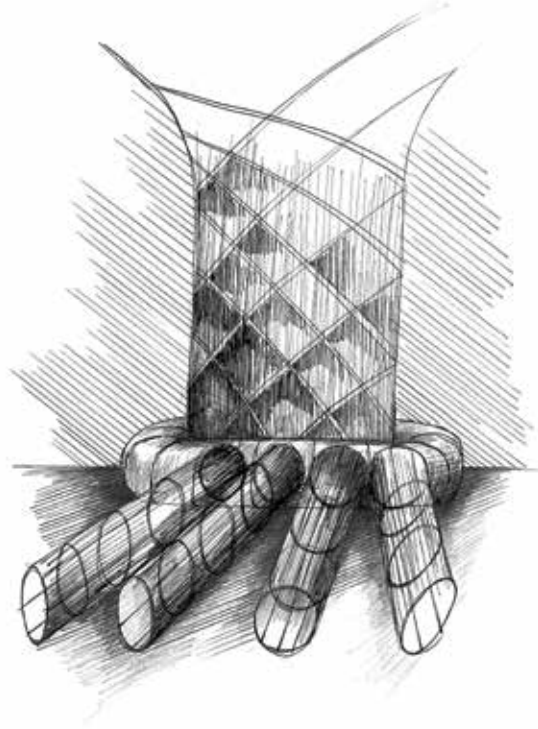
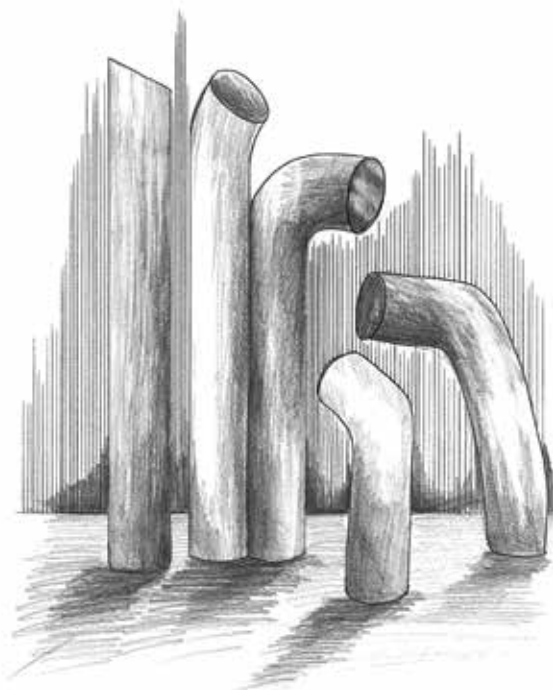


RYSUNEK Z WYOBRAŹNI  
INSPIRACJA TERENEM  
WYDZIAŁU ARCHITEKTURY  
SEMESTR III, STOPIEŃ I  
ROK 2017/2018  
PROWADZĄCY:  
DR HAB. INŻ. ARCH. K. SŁUCHOCKA  
PRACA INDYWIDUALNA

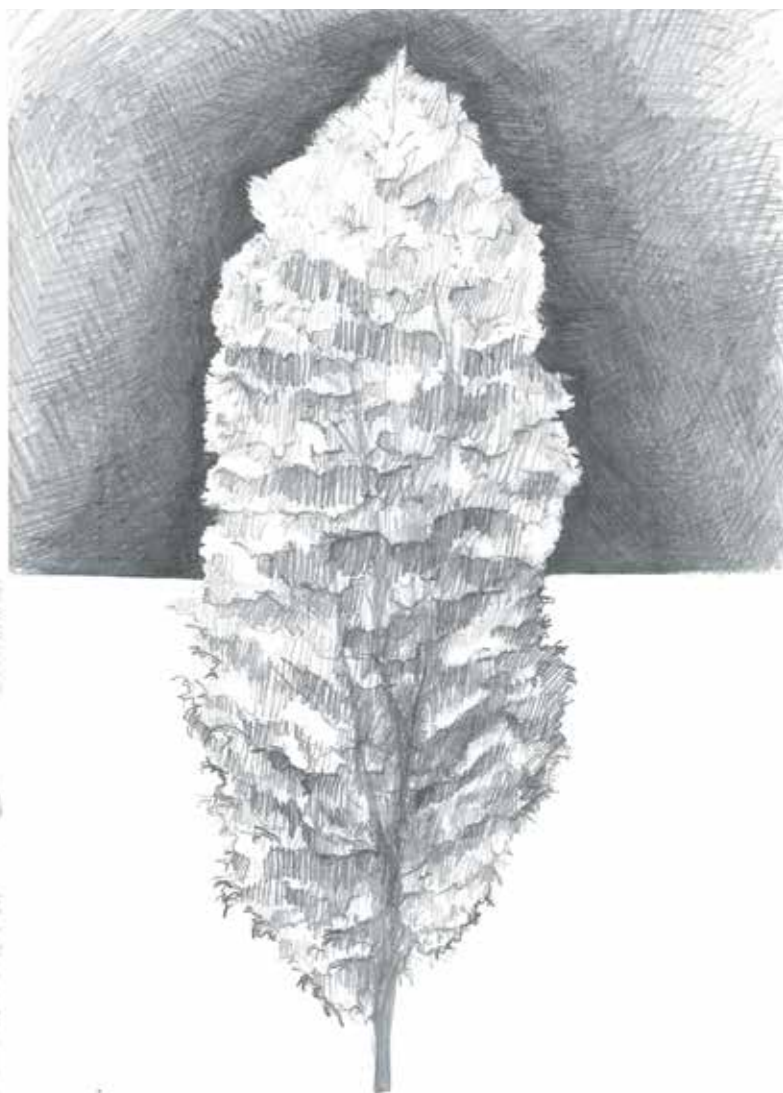
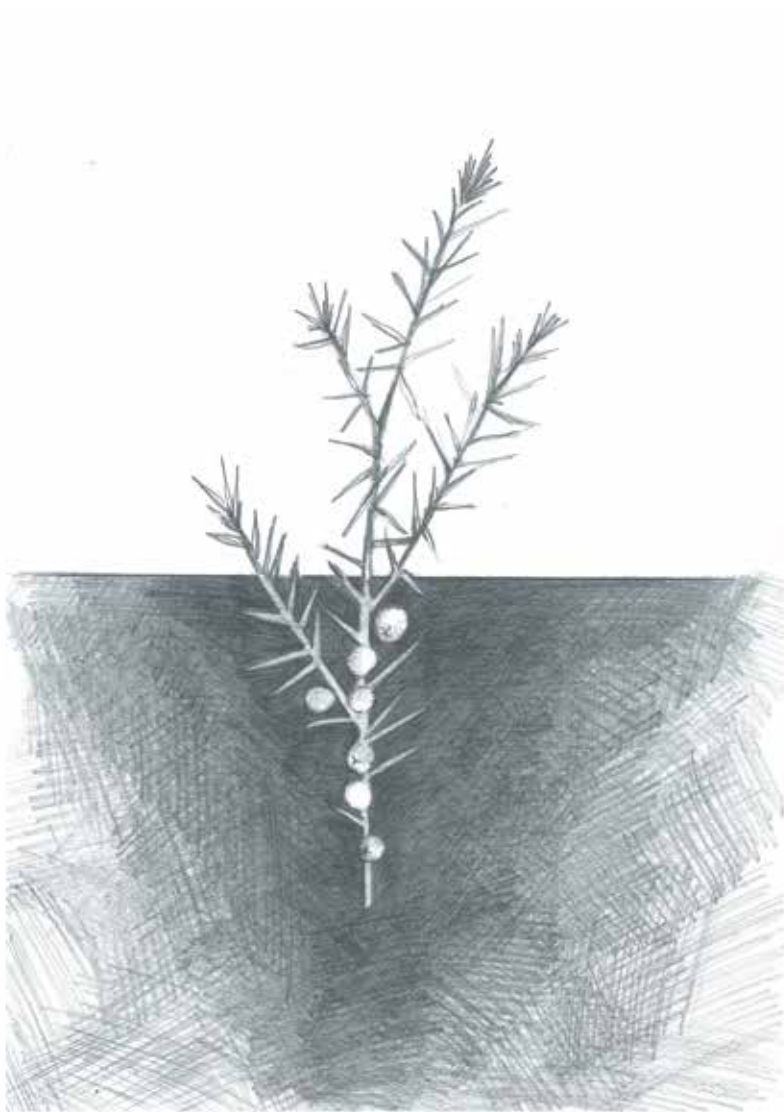


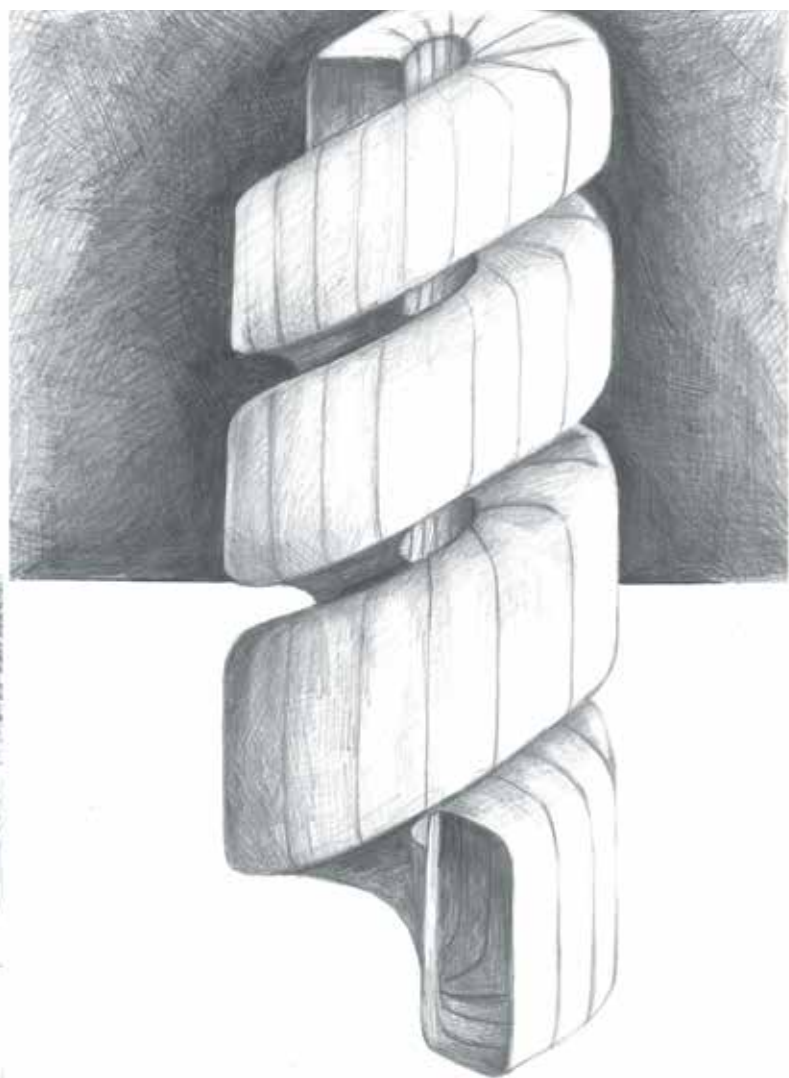
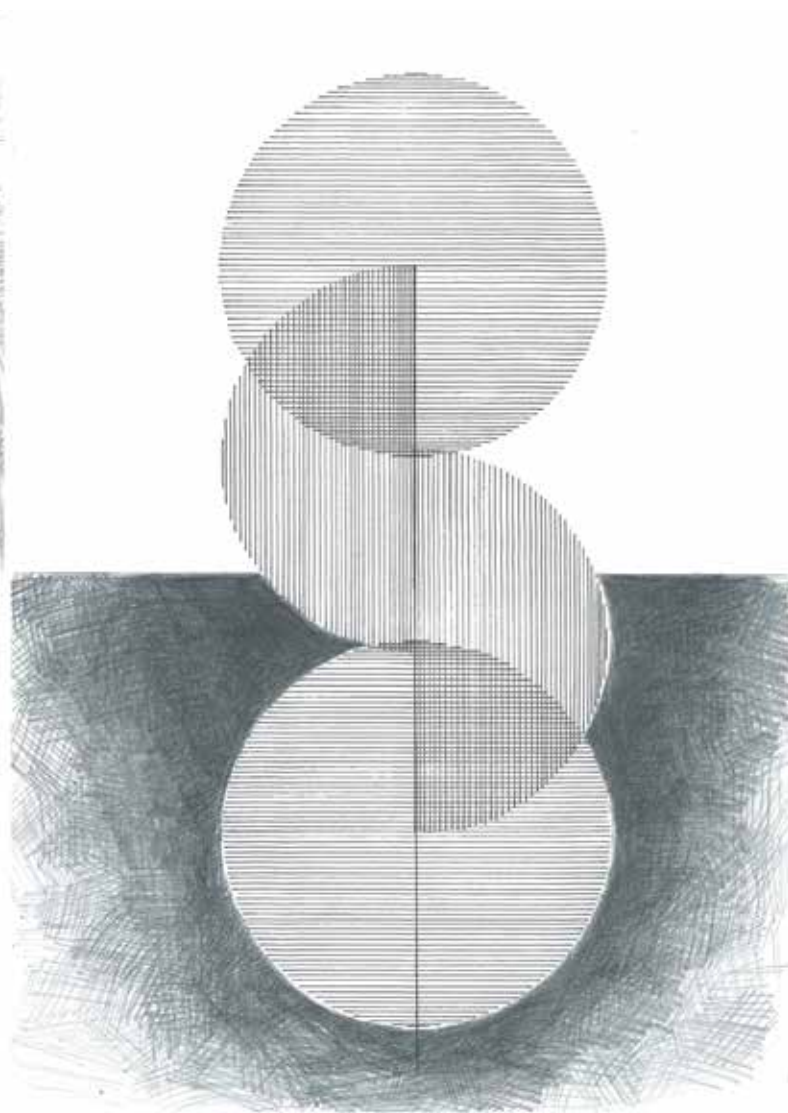
06

ARCHIDEART

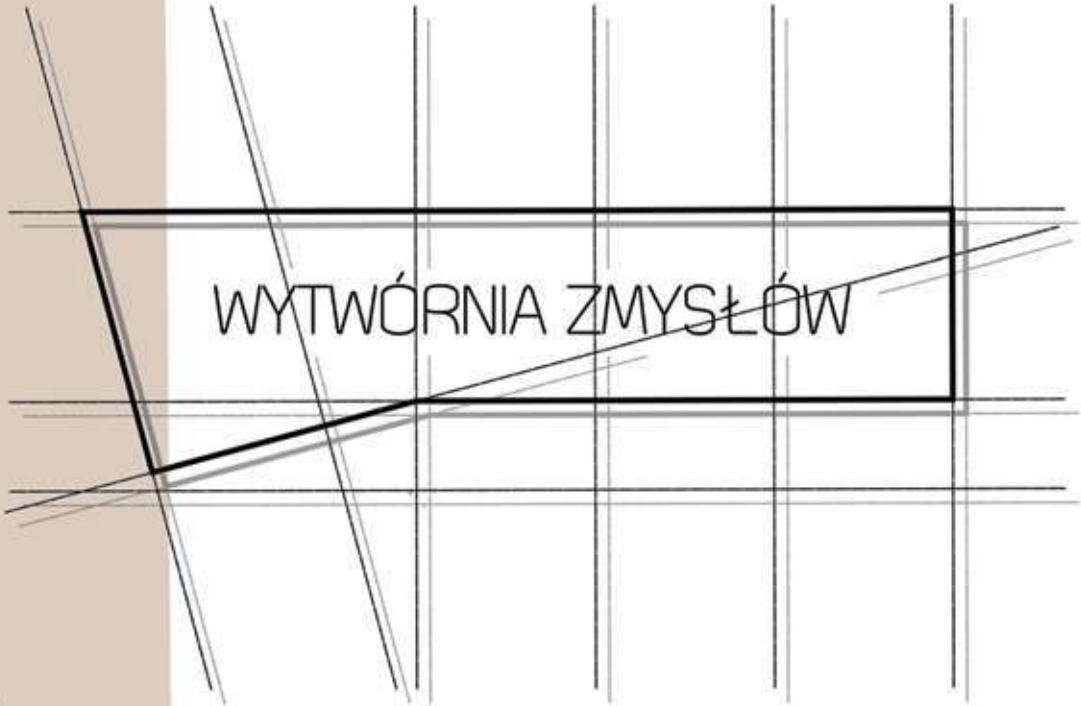








PROJEKT BUDYNKU USŁUGOWEGO  
LOKALIZACJA: POZNAŃ, SKRZYŻOWANIE  
ULIC 23 LUTEGO I NOWOWIEJSKIEGO  
SEMESTR IV, STOPIEŃ I  
ROK 2017/2018  
PROWADZĄCY:  
MGR INŻ. ARCH. K. FRĄCKOWIAK  
PROJEKT GRUPOWY



WYTWÓRNIĄ ZMYŚŁÓW

07



PLAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU 1:500

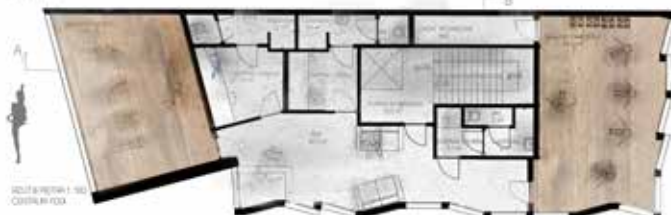
ul. Nowowiejskiej  
ul. Janiny Lewandowskiej







WZGLĘDNY 1:100  
ZIELONY OROZ



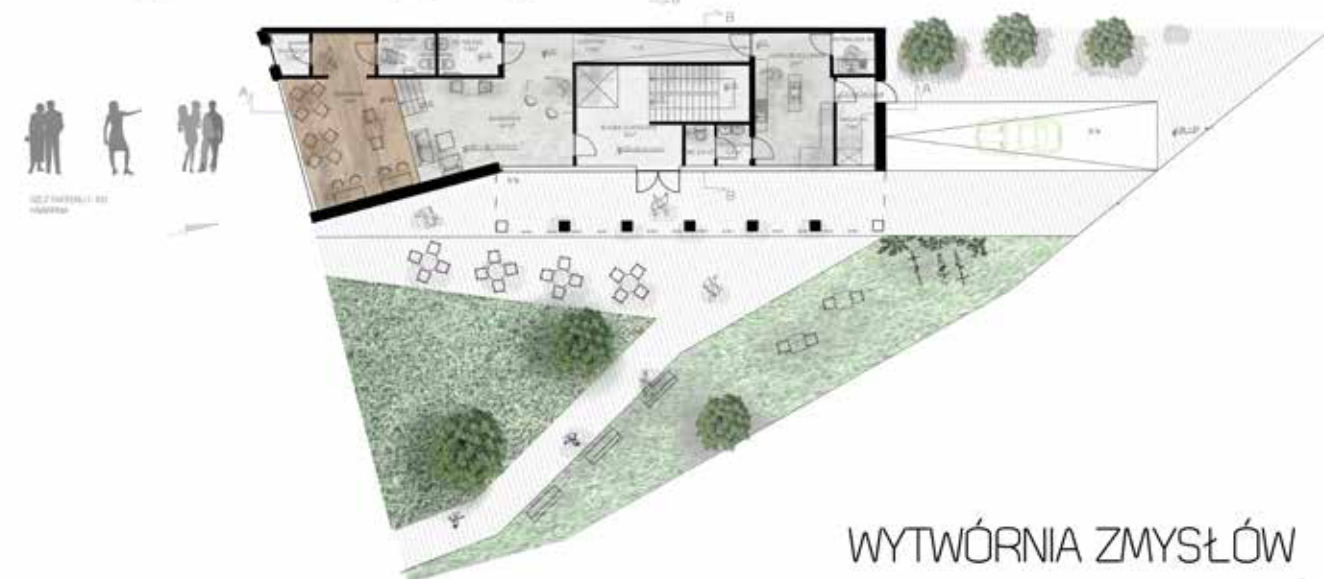
WZGLĘDNY 1:100  
CIEMNY OROZ



WZGLĘDNY 1:100  
WYKREŚLONIA



WZGLĘDNY 1:100  
CIEMNY

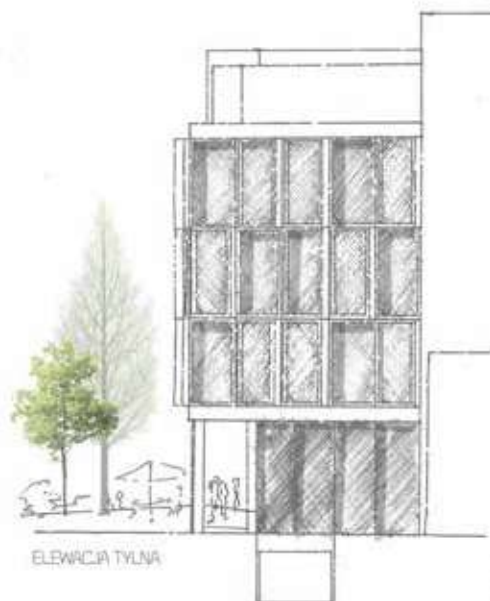
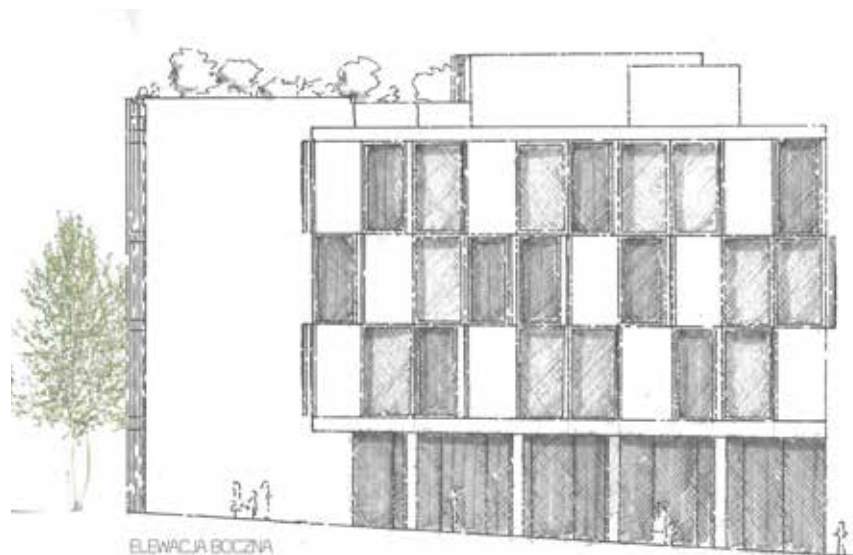
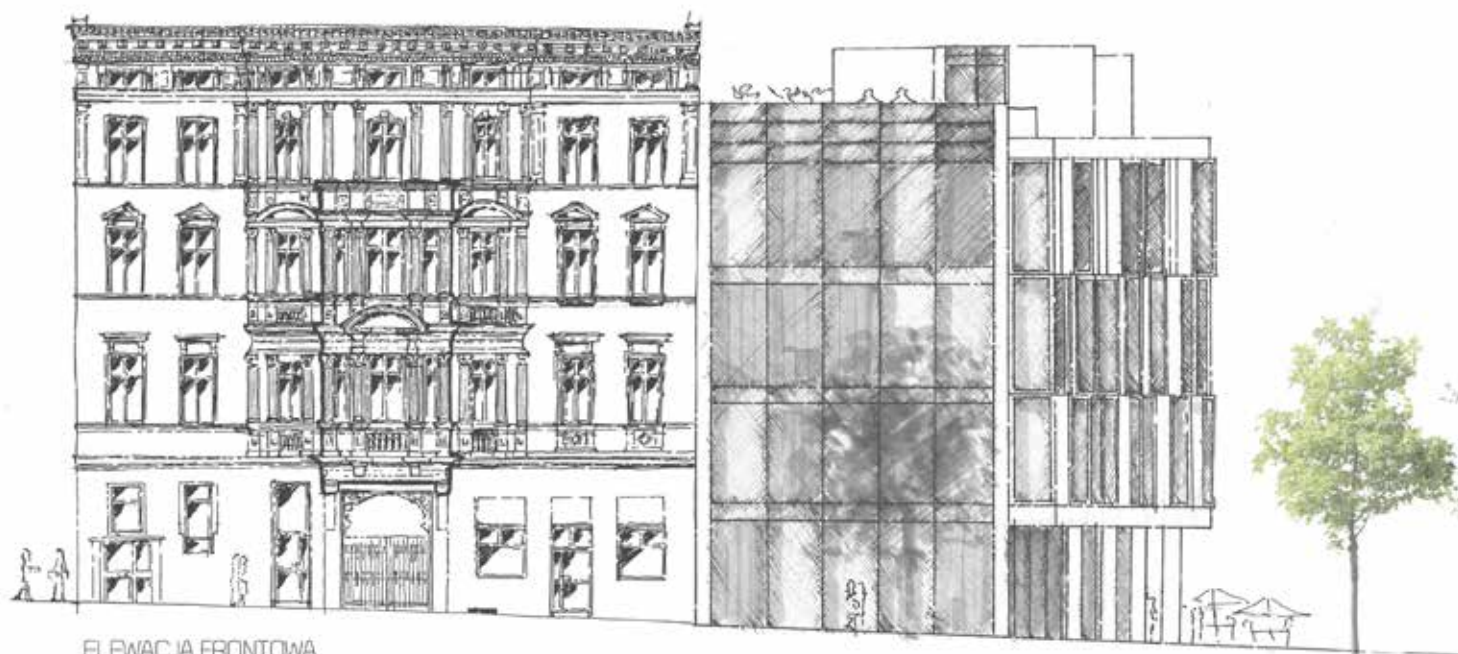


WZGLĘDNY 1:100  
WYKREŚLONIA

POWIERZCHNIA TERENU POD ZNAJOMĄ  
POWIERZCHNIA TERENU ZIELONEGO 500  
POWIERZCHNIA ZNAJOMĄ 200 m<sup>2</sup>  
POWIERZCHNIA ZNAJOMĄ 100 m<sup>2</sup>  
POWIERZCHNIA ZNAJOMĄ 100 m<sup>2</sup>  
KURATKA 1000 m<sup>2</sup>

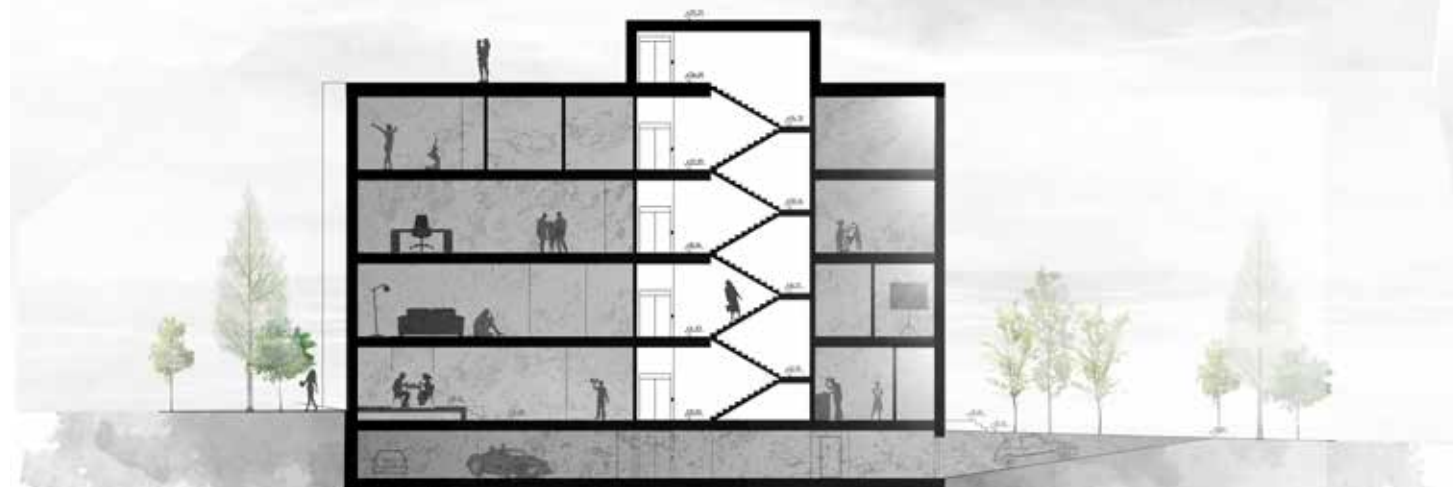
WYTWÓRNIĄ ZMYŚŁÓW







PRZEKRÓJ 1:50 B-B



PRZEKRÓJ 1:50 A-A

PROJEKT OSIEDLA WIELORODZINNEGO  
LOKALIZACJA: POZNAŃ, OSTRÓW TUMSKI  
TERENY ELEKTROCIĘPŁOWNI GARBARY  
SEMESTR IV, STOPIEŃ I  
ROK 2017/2018  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. B. KAŻMIERCZAK  
PROJEKT GRUPOWY



# RUCH I ZEN

## WYSPA NA ŚRÓDCE

08



ZMOCNIENIE WAJÓW  
RZECIWPÓDZIOWYCH

NASYP ZIEMI  
W CELU ZMIĘSZCZENIA TERENU ZAJĘWOC

BUDYNKI WYBURZONE

BUDYNKI ZACHOWANE

PIESZYCH

DOPROWADZENIE DROGI  
GMINNEJ DOJAZDOWEJ

CA INGERENCJĘ W TEREN

DETAL 1:500





PROJEKTOWANY OBSZAR TO OSTRÓW TUMSKI-WYSPA POZNANIA POŁOŻONA POMIĘDZY RZECĄ WARTĄ A JEJ BOCZNYM ODGAŁĘZIENIEM. TERENY ZASTANE NALEŻAŁY DO ELEKTROCIĘPŁOWNI. WIĘKSZOŚĆ BUDYNKÓW PEŁNIŁA FUNKCJE MAGAZYNÓW BĄDŹ MASZYNOWNI. NIEKTÓRE OBIEKTY SĄ WPISANE W REJESTR ZABYTKÓW, DLATEGO ZOSTAŁY ONE ZACHOWANE I UWZGLĘDNIONE W PROJEKCIE NATOMIAST PEŁNIĄ JUŻ ZUPEŁNIE INNĄ FUNKCJĘ. CELEM PROJEKTU BYŁO ZAGOSPODAROWANIE OSTRÓWA TUMSKIEGO JAKO DZIELNICY MIESZKALNO-USŁUGOWEJ. POCZĄTKOWO ANALIZIE PODDANY ZOSTAŁ TEREN, KOMUNIKACJA, GĘSTOŚĆ ZAŁUDNIENIA, ZAGROŻENIE POWODZIOWE I ZAPOTRZĘBOWANIE NA USŁUGI. EFEKTEM TEJ PRACY BYŁA KONSEPCJA ZAKŁADAJĄCA WYBUDOWANIE 11 SEGMENTÓW-BUDYNKÓW MIESZKALNYCH WIELORODZINNYCH, ZAADOPTOWANIE DWÓCH MNIEJSZYCH ZABYTKOWYCH BUDYNKÓW JAKO USŁUGI ORAZ WYREMONTOWANIE NAJWIEKSZEJ HALI MASZYNOWEJ-ZABYTKU I ZAGOSPODAROWANIE JEJ JAKO CENTRUM SPORTOWE.





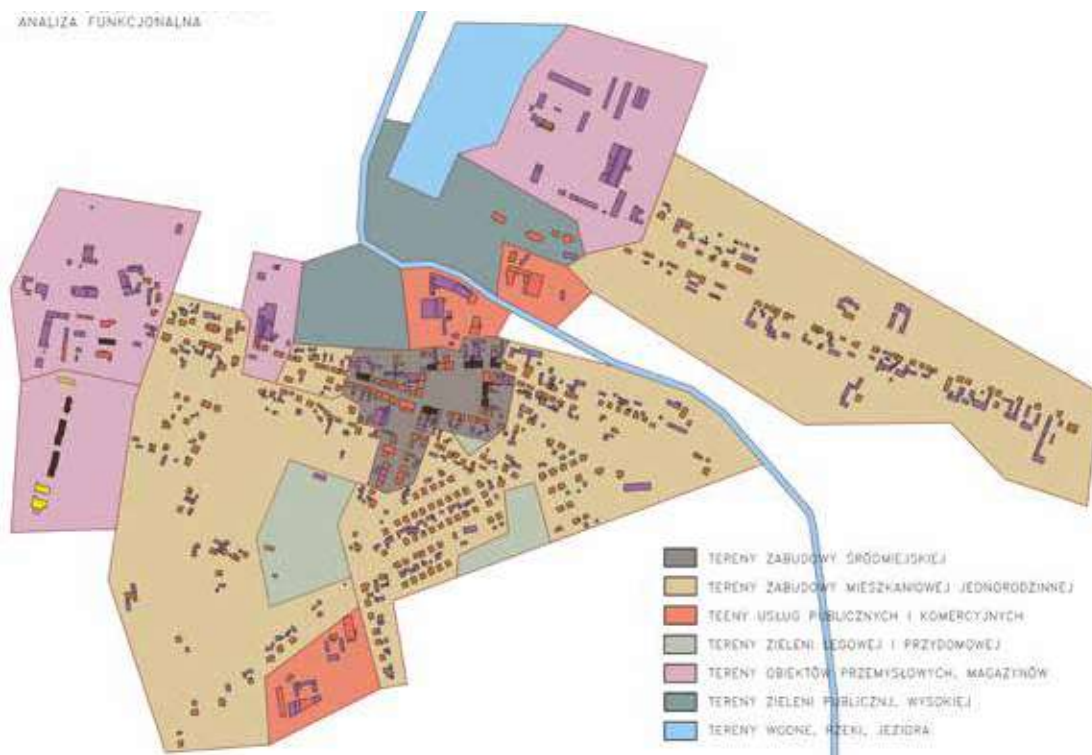
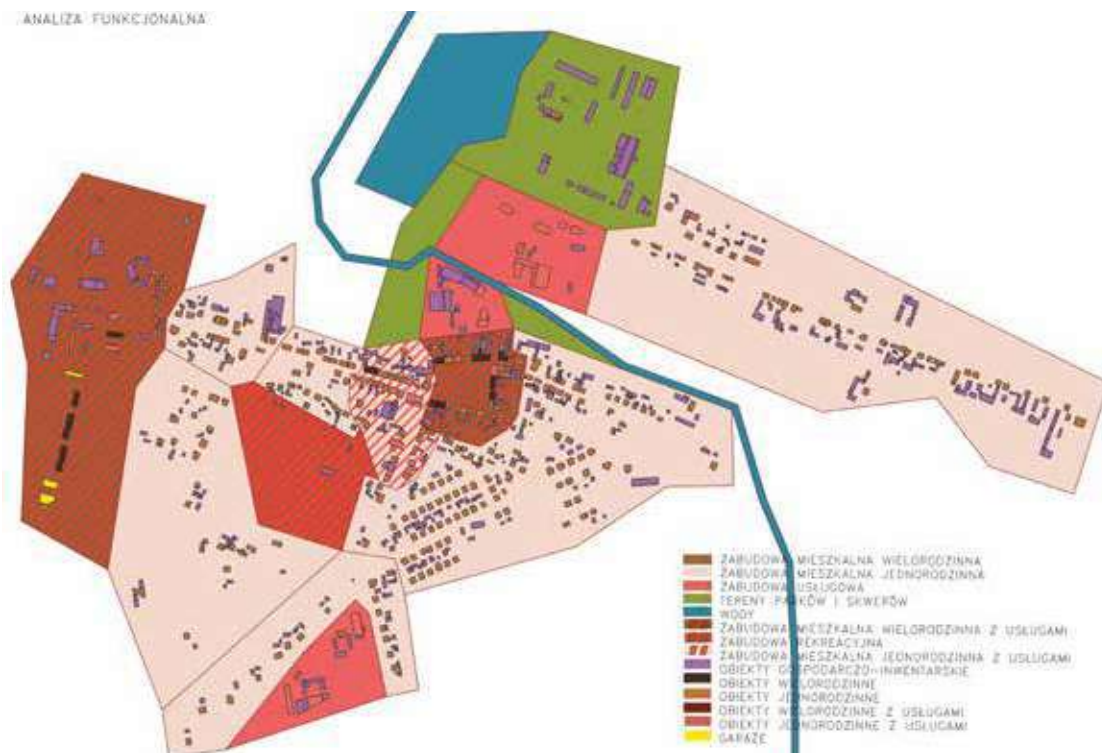




INWENTARYZACJA MIASTA  
LOKALIZACJA: JARACZEWO  
SEMESTR IV, STOPIEŃ I  
ROK 2017/2018  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. R. GRACZYK  
PRACA GRUPOWA

# Inwentaryzacja Jaraczewa







1918

POCZTA



1919

RATUSZ



1920

ULICA



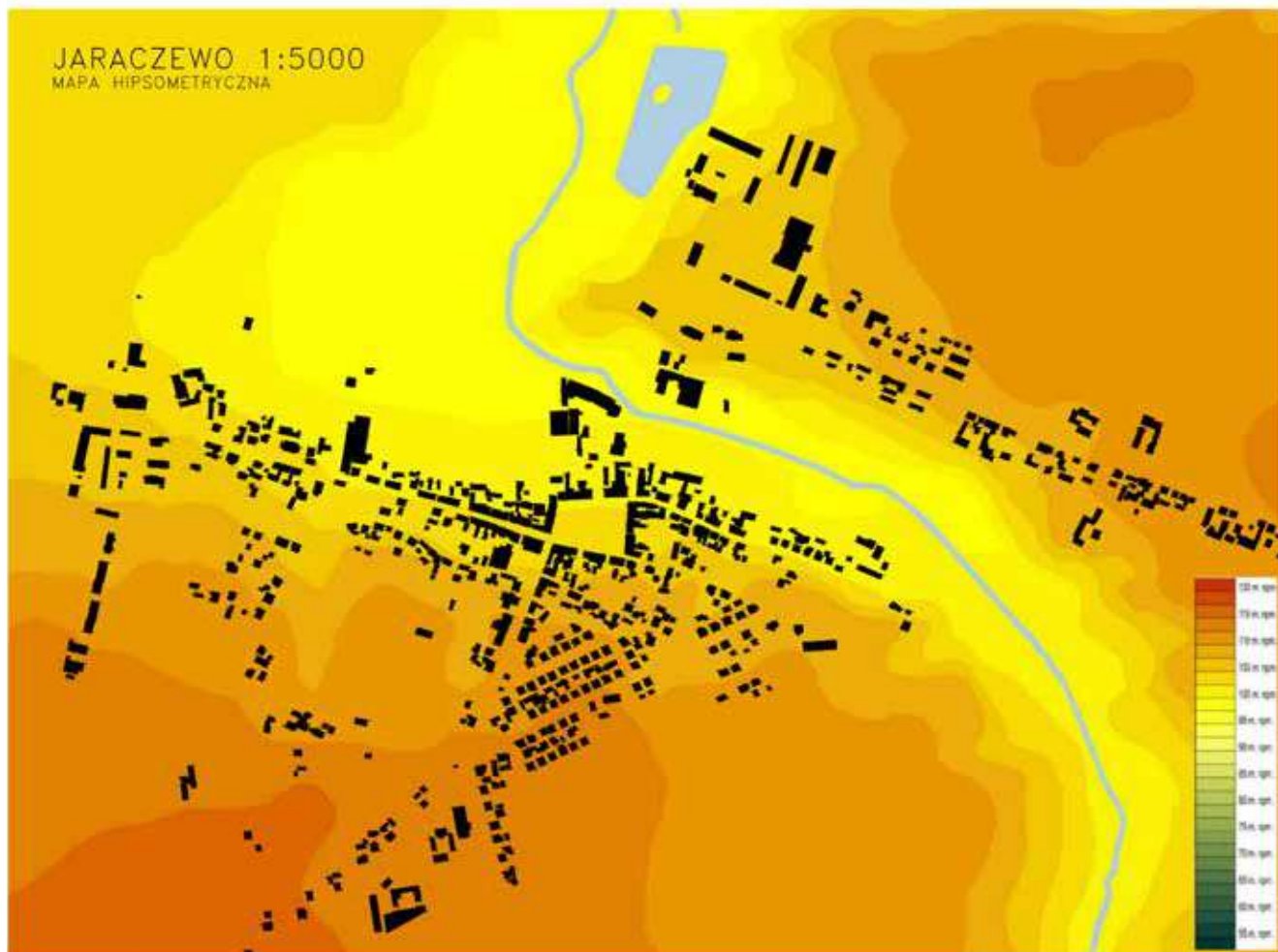
1942

RYNEK



1942

DOM





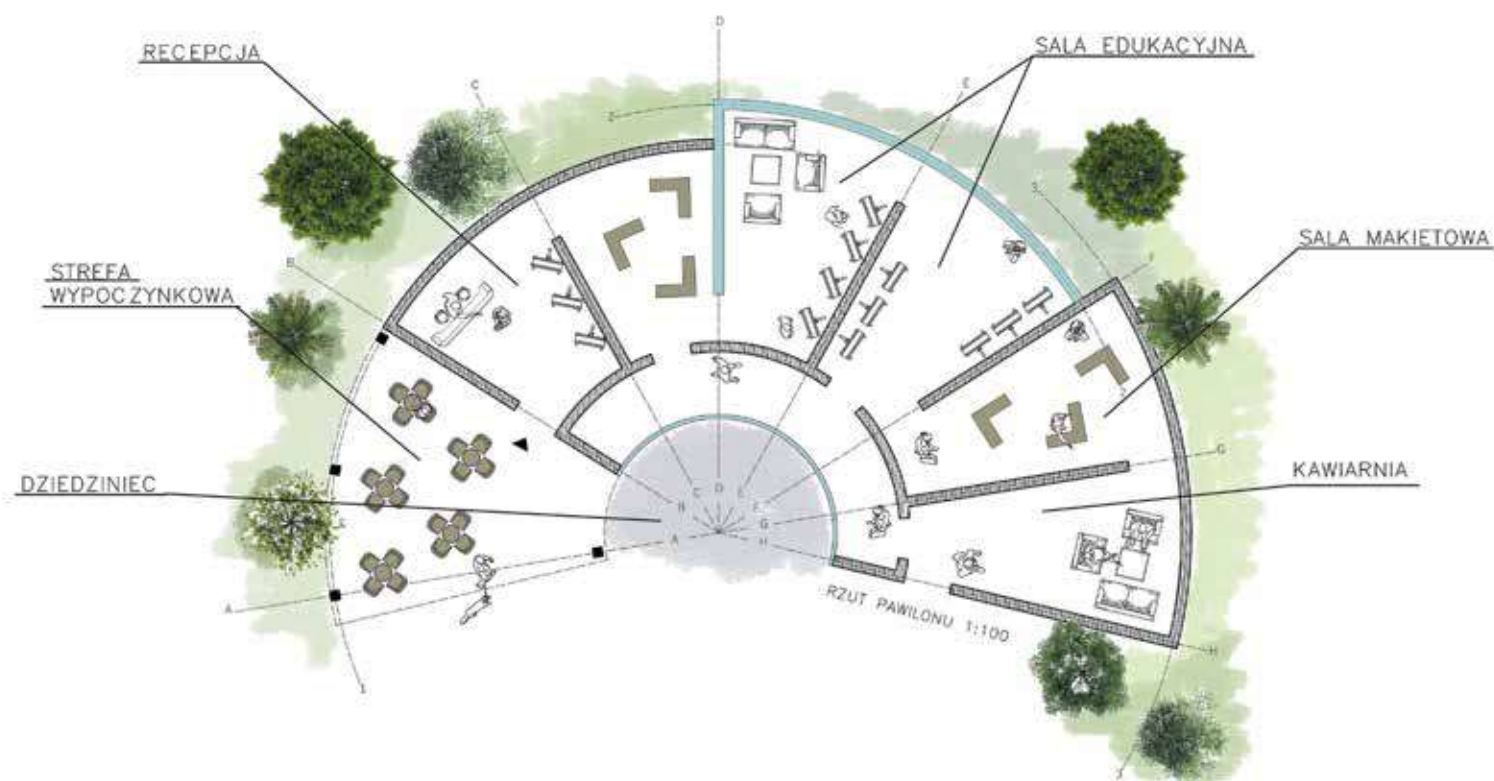
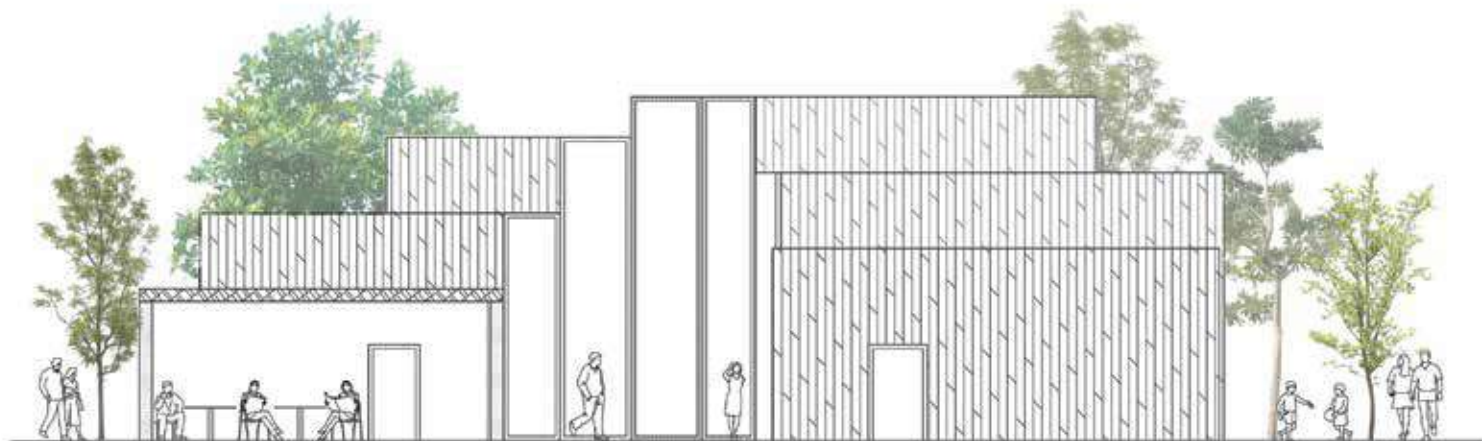
JARACZEWO 1:5000  
MIEJSOWY PLAN ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO



PROJEKT PAWILONU EXPO  
LOKALIZACJA: GNIEZNO  
SEMESTR IV, STOPIEŃ I  
ROK 2017/2018  
PROWADZĄCY:  
DR HAB. T. MATUSIEWICZ  
PROJEKT INDYWIDUALNY



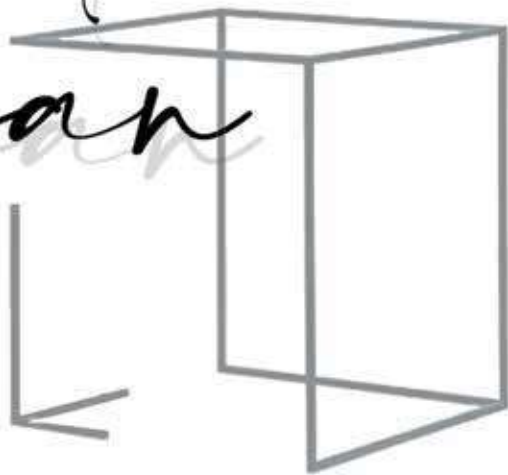
10





PROJEKT RZEŻBY MIEJSKIEJ  
LOKALIZACJA: POZNAŃ,  
PARK KAROLA KURPIŃSKIEGO  
SEMESTR IV, STOPIEŃ I  
ROK 2017/2018  
PROWADZĄCY:  
DR HAB. T. MATUSIEWICZ  
PROJEKT INDYWIDUALNY

# Projekt sześcian



# PROJEKT SZEŚCIAN



Projektowana rzeźba to modyfikacja sześcianu. Planowana lokalizacja obiektu to Park Karola Kurpińskiego w Poznaniu, który mieści się przy akademikach Politechniki Poznańskiej. Rzeźba nadaje nieco surowości i brutalności naturalnemu wnętrzu środowiska. Przykuwa uwagę i wzrok. Jej ciekawa i nietypowa forma powoduje, że oglądanie każdej strony jest zaskoczeniem. Każda ściana została rozwiązana indywidualnie, ale razem tworzą złożoną i spójną kompozycję. Jest nie tylko obiektem cieszącym wzrok, ale również rzuca ciekawy cień, może pełnić funkcję atrakcji dla dzieci, które będą się wspinać na szczyt kostki.



ETAPY PRACY



BUDYNEK WIELORODZINNY

LOKALIZACJA: POZNAŃ,

UL. GŁÓWNA

SEMESTR V, STOPIEŃ I

ROK 2018/2019

PROWADZĄCY: MGR INŻ. ARCH.

A. OŚMIELAK-STANKIEWICZ

PROJEKT INDYWIDUALNY

# PROJEKT GŁÓWNA

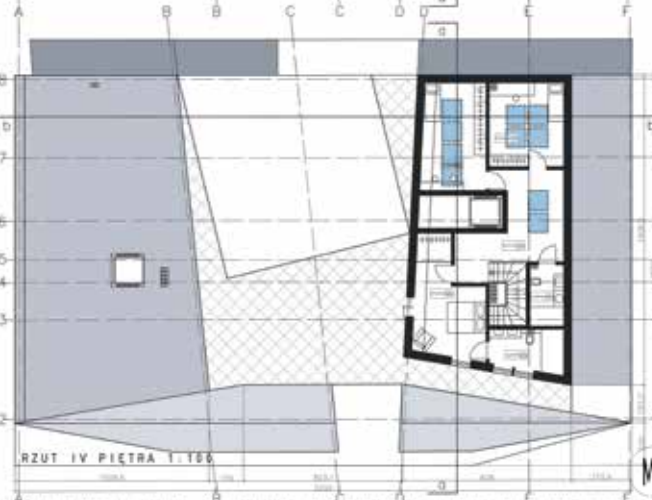
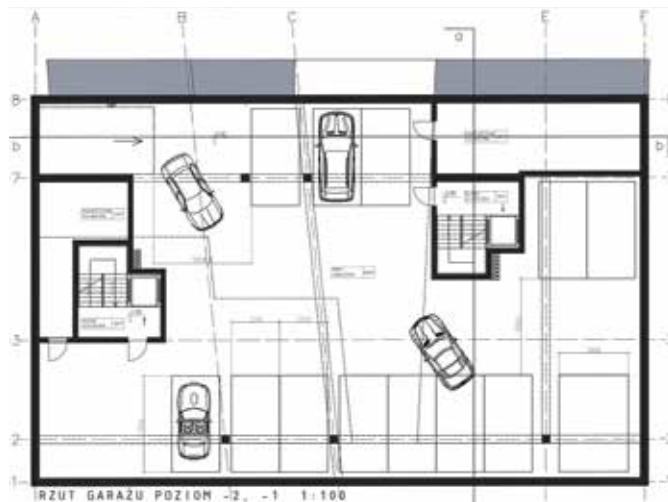
















ELEWACJA OD UL. ŚREDNIEJ 1:200



ANALIZA FUNKCJI BUDYNKÓW

- MIESZKAŁNY 1-RODZINNY
- MIESZKAŁNY WIELORODZINNY
- GOSPODARZY
- SZKOŁA
- PRZEMYSŁOWY
- USŁUGOWY



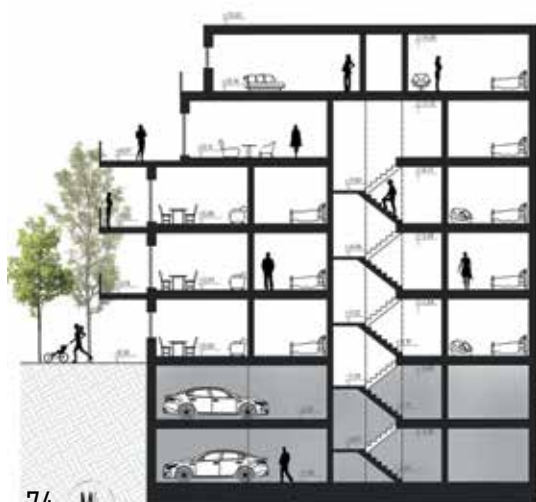
ANALIZA WYSOKOŚCI BUDYNKÓW

- 1 KONDYGNACJA
- 2 KONDYGNACJE
- 3 KONDYGNACJE



ANALIZA ZIELONI I ZACIENIENIA

WNIOSKI  
USUNĄĆ BRZOSZ  
PODZIEMNY WAŻNY  
WAPNOŻYŁA BUDYNOK

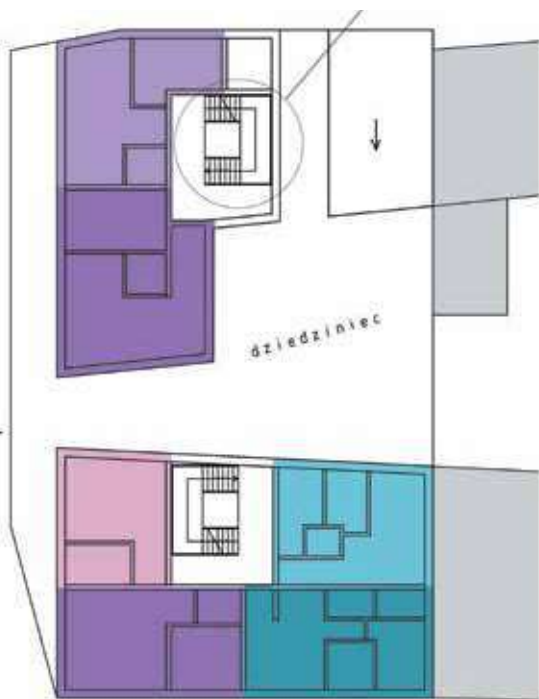


PRZEKROJ a-a 1:100

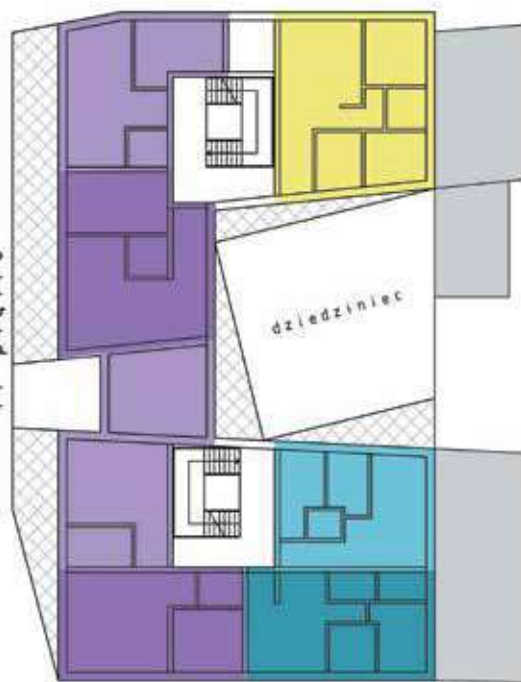


PRZEKROJ b-b 1:100

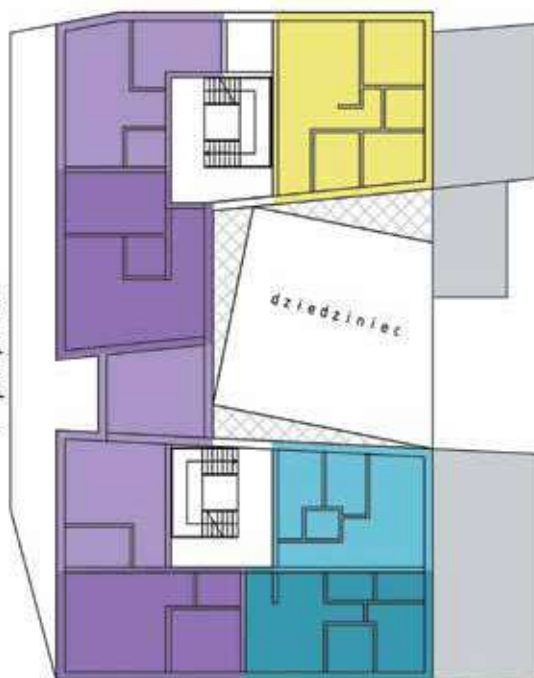
parter



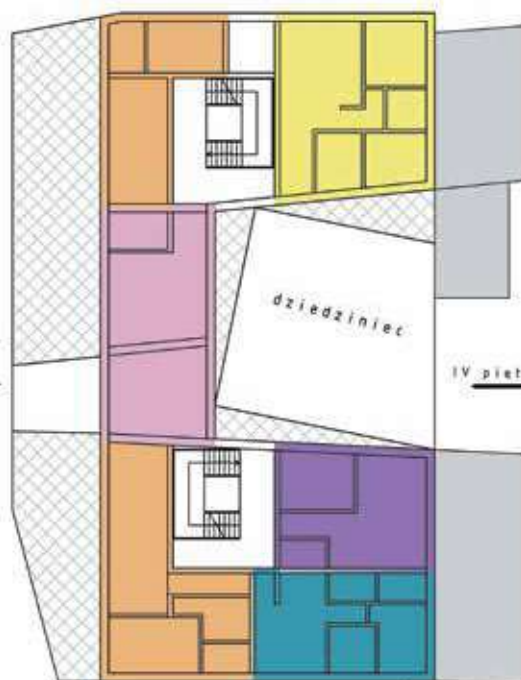
II piętro



I piętro



III piętro



IV piętro

1 pokój 2 pokoje 3 pokoje 4 pokoje 5 pokoi-dwupokiomowe

rzuty 1:200







OSIEDLE JEDNORODZINNE

LOKALIZACJA: JAROCIN

SEMESTR V, STOPIEŃ I

ROK 2018/2019

PROWADZĄCY:

DR HAB. INŻ. ARCH. P. BISKUPSKI

PROJEKT GRUPOWY

# TUMIDAJ

DOM NAD RZEKĄ

13







PROPOZYCJA PLOMBY MIEJSKIEJ  
LOKALIZACJA: POZNAŃ, UL WOŹNA  
SEMESTR V, STOPIEŃ I  
ROK 2018/2019  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. J. KOŁATA  
PROJEKT INDYWIDUALNY



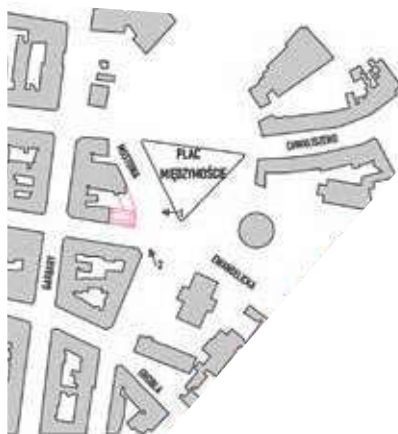
# KAMIENICA A —FORMA NEUTRALNA



# KAMIENICA A —FORMA KONTRASTUJĄCA



# KAMIENICA A —FORMA WPISANA



PROJEKT KŁADKI DLA PIESZYCH  
LOKALIZACJA: POZNAŃ,  
BERDYCHOWO  
SEMESTR V, STOPIEŃ I  
ROK 2018/2019  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. J. KOŁATA  
PROJEKT INDYWIDUALNY

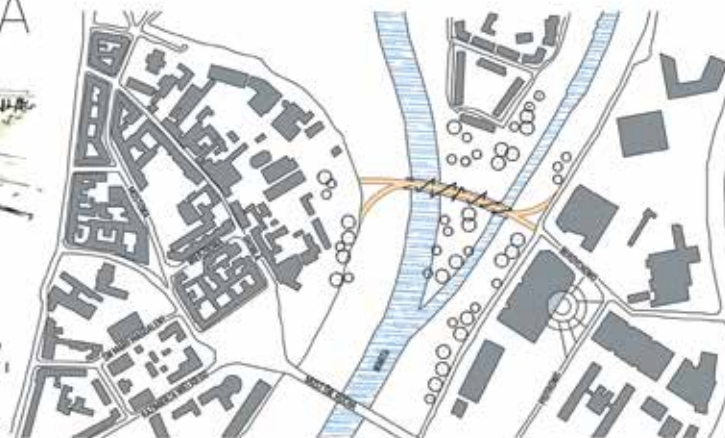




# FORMA KONTRASTUJĄCA



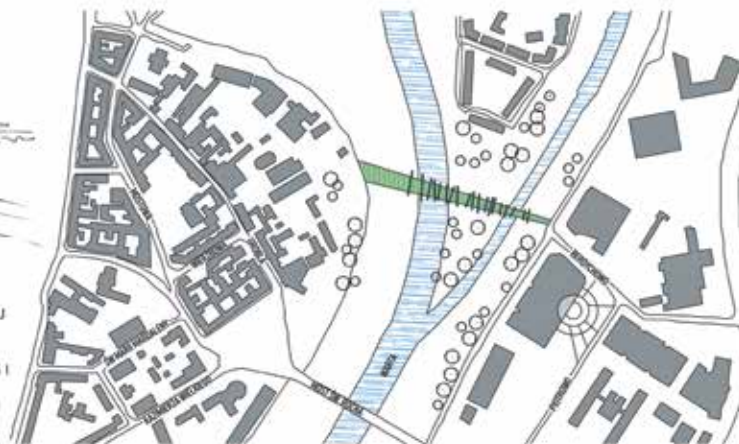
**KŁADKA DLA PIESZYCH** ŁĄCZY DWA BRZEGI RZECI WARTY. JEJ LOKALIZACJA POZWAŁA NA KOMUNIKACJĘ POMIĘDZY TERENAMI KAMPUSU POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ A DZIELNICĄ CHWAŁISZEWÓ. JEDEN Z KOŃCÓW KŁADKI JEST KONTYNUACJĄ ULICY BERDYCHOWO NATOMIAST DRUGI WYCHODZI PRZY PLAŻY MIEJSKIEJ I SEZONOWYM PUNKCIE SPOTKAŃ KONTENER.ART. FORMA KONTRASTUJĄCA KŁADKI ZWRACA NA SIEBIE UWAGĘ SWOIM AGRESYWNYM KSZTAŁTEM I CHARAKTEREM. WPISANA W SPOKOJNY KRAJOBRAZ DOMINUJE, PRZYKUWA WZROK I WYRÓŻNIA SIĘ. TWORZY SWÓJ ODREBNY PIERWSZY PLAN JEDNAK PRZEZ SWOJĄ AZUROWĄ KONSTRUKCJĘ NIE ZASŁANIA PANORAMY POZNANIA ANI PASM ZIELENI W ODALI.



# FORMA NEUTRALNA



**KŁADKA DLA PIESZYCH** ŁĄCZY DWA BRZEGI RZECI WARTY. JEJ LOKALIZACJA POZWAŁA NA KOMUNIKACJĘ POMIĘDZY TERENAMI KAMPUSU POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ A DZIELNICĄ CHWAŁISZEWÓ. JEDEN Z KOŃCÓW KŁADKI JEST KONTYNUACJĄ ULICY BERDYCHOWO NATOMIAST DRUGI WYCHODZI PRZY PLAŻY MIEJSKIEJ I SEZONOWYM PUNKCIE SPOTKAŃ KONTENER.ART. KŁADKA SWOJĄ NAETRALNĄ FORMĘ ZAWDZIECZA PROSTEJ POSADZCE, KTÓRA PROWADZI WZROK ORAZ SZKLANYM EKRANOM, KTÓRE WYZNACZAJĄ KIERUNEK. PROJEKT ZAKŁADA POKRYCIE KŁADKI NATURALNĄ POWIERZCHNIĄ TRAW, SZTUCZNA TRAWA BĄDŹ ZIELONA NAWIERZCHNIA, CO DAJE POCZUCIE BLISKOŚCI Z NATURĄ



# FORMA WPISANA



**KŁADKA DLA PIESZYCH** ŁĄCZY DWA BRZEGI RZECI WARTY. JEJ LOKALIZACJA POZWAŁA NA KOMUNIKACJĘ POMIĘDZY TERENAMI KAMPUSU POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ A DZIELNICĄ CHWAŁISZEWÓ. JEDEN Z KOŃCÓW KŁADKI JEST KONTYNUACJĄ ULICY BERDYCHOWO NATOMIAST DRUGI WYCHODZI PRZY PLAŻY MIEJSKIEJ I SEZONOWYM OŚRODKU KONTENER.ART. FORMA WPISANA JEST WYNIKIEM ANALIZY UKSZTAŁTOWANIA TERENU I UKŁADU PANORAMY MIASTA. MIĘKKIE LINIE I OBŁE KSZTAŁTY IDEALNIE WPISUJĄ SIĘ W NATURALNY KRAJOBRAZ. ŁUKI PODKREŚLAJĄ LINIE BRZEGOWĄ, A AZUROWA KONSTRUKCJA POZWAŁA NA POŁĄCZENIE ZIELONEJ PIERZEI, TAFLI WODY I PIESZEJ PRZEPRAWY PRZEZ RZECIĘ.

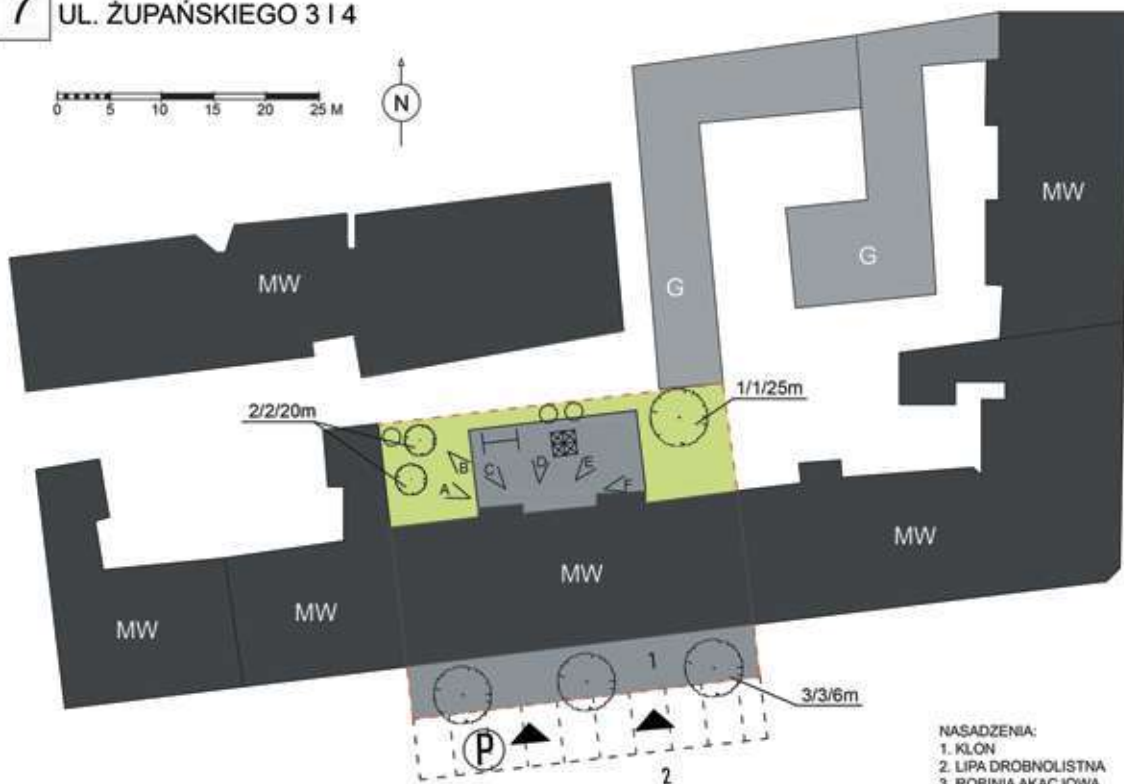


PROJEKT ZIELENI  
PRZESTRZEŃ WSPÓLNA  
MIESZKAŃCÓW KAMIENICY  
LOKALIZACJA: POZNAŃ,  
UL. ŻUPAŃSKIEGO  
SEMESTR V, STOPIEŃ I  
ROK 2018/2019  
PROWADZĄCY:  
DR HAB. INŻ. ARCH. H. MICHALAK  
PROJEKT GRUPOWY



# 7 UL. ŻUPAŃSKIEGO 3 I 4

0 5 10 15 20 25 M



## INWENTARYZACJA PODWÓRKA

### ZABUDOWA:

- BUDYNKI 1-2 KONDYGNACJI
- BUDYNKI 3-6 KONDYGNACJI
- MW
- G

### MAŁA ARCHITEKTURA:

- TRZEPAK
- ŁAWA
- MIEJSCE GROMADZENIA ODPADÓW STAŁYCH

### OGRODZENIE:

- OGRODZENIE PEŁNE
- OGRODZENIE AZUROWE

### NAWIERZCHNIE:

- UTWARDZONA
- MEKKA

### FUNKCJE:

- 1 DROGA PIESZA
- 2 DROGA JEZDNA
- 3 DROGA ROWEROWA
- 1-2 DROGA PIESZO-JEZDNA (TD)
- STREFY PARKINGOWE
- GRANICA TERENU OPRACOWANA
- PRZESTRZENIE NIE OBJĘTE OPRACOWANIEM

### WIDOK:

### ZIELEN ISTNIEJĄCA:

- DRZEWA:
- DRZEWO LIŚCIASTE
- KRZEWY:
- KRZEW LIŚCIASTY

### NASADZENIA:

- 1. KLON
- 2. LIPA DROBNOLISTNA
- 3. ROBINIA AKACJOWA



A

B

C

D

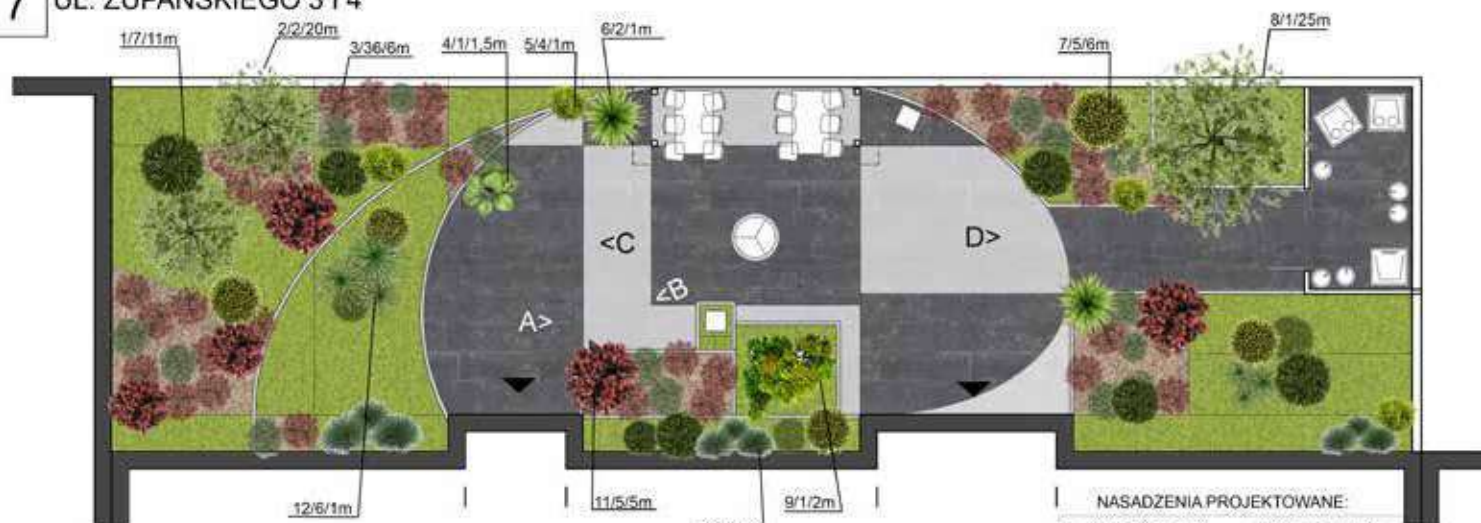
E

F



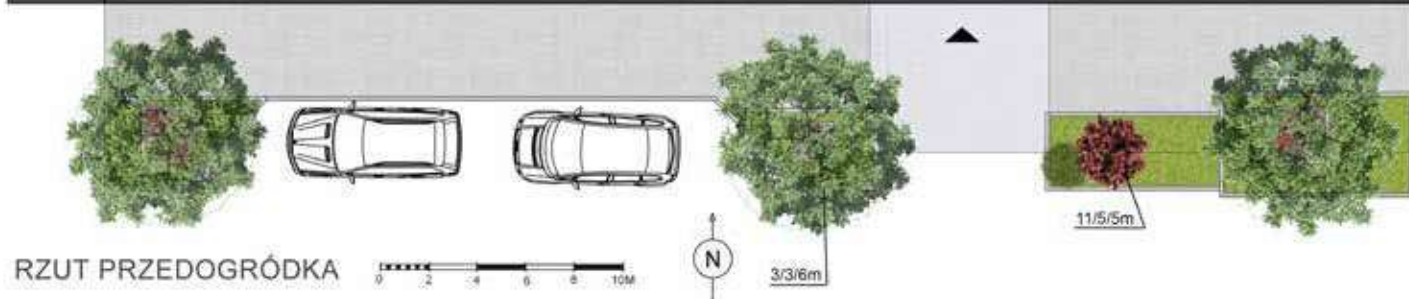
7 UL. ŻUPAŃSKIEGO 3 I 4

# PROJEKT PODWÓRKA



RZUT PODWÓRKA

| NASADZENIA PROJEKTOWANE:  |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1 JALOWIEC POSPOLITY      | JUNIPERUS COMMUNIS     |
| 2 LIPIA DROBNOLISTNA      | TILIA CORDATA MILL     |
| 3 LESZCZYNA POŁUDNIOWA    | CORYLUS MAXIMA         |
| 4 FUNKIA RÓŻOWA           | HOSTA VENTRICOSA       |
| 5 JALOWIEC PRITZERA       | JUNIPERUS PRITZERIANA  |
| 6 KOSACIEC ŻÓŁTY          | IRIS PSEUDACORUS       |
| 7 MAGNOLIA WIELKOKWIATOWA | MAGNOLIA GRANDIFLORA   |
| 8 KLON                    | ACER PLATANOIDES       |
| 9 TRZMIELINA OSKRZYDŁONA  | EUONYMUS ALATUS        |
| 10 CYPRYSIK GROSZEKOWY    | CHAMAECYPARIS PISIFERA |
| 11 KLON PALMOWY           | ACER PALMATHUM         |
| 12 JUKA WSPANIAŁA         | YUCCA GLORIOSA         |
| 13 ROBINIA AKACJOWA       | ROBINIA PSEUDACACIA    |

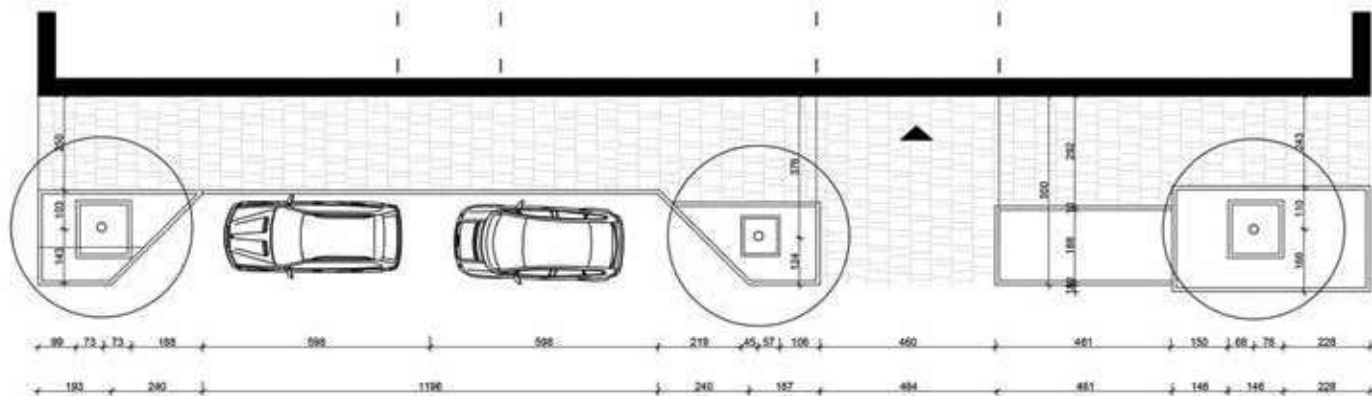
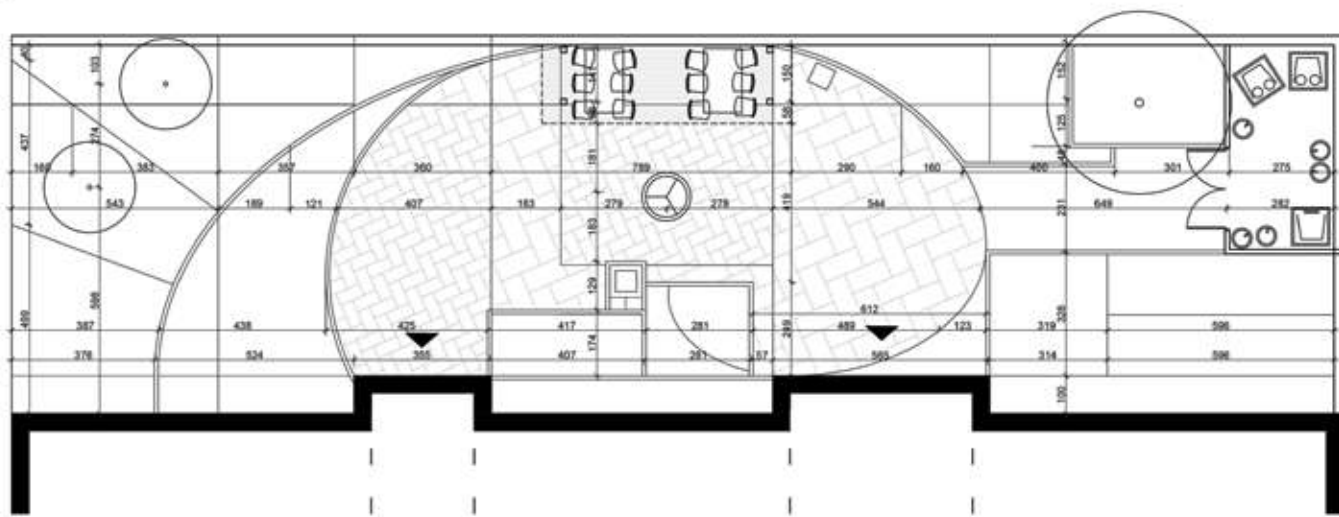


RZUT PRZEDOGRÓDKA

0 2 4 6 8 10m



3/3/6m









PROJEKT BUDOWLANY  
SEGMENT BUDYNKU  
WIELORODZINNEGO  
SEMESTR V, STOPIEŃ I  
ROK 2018/2019  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. J. GAŁKOWSKI  
PROJEKT INDYWIDUALNY

BUD  
YNEK

BUDYNEK WIELORODZINNY  
PROJEKT BUDOWLANY

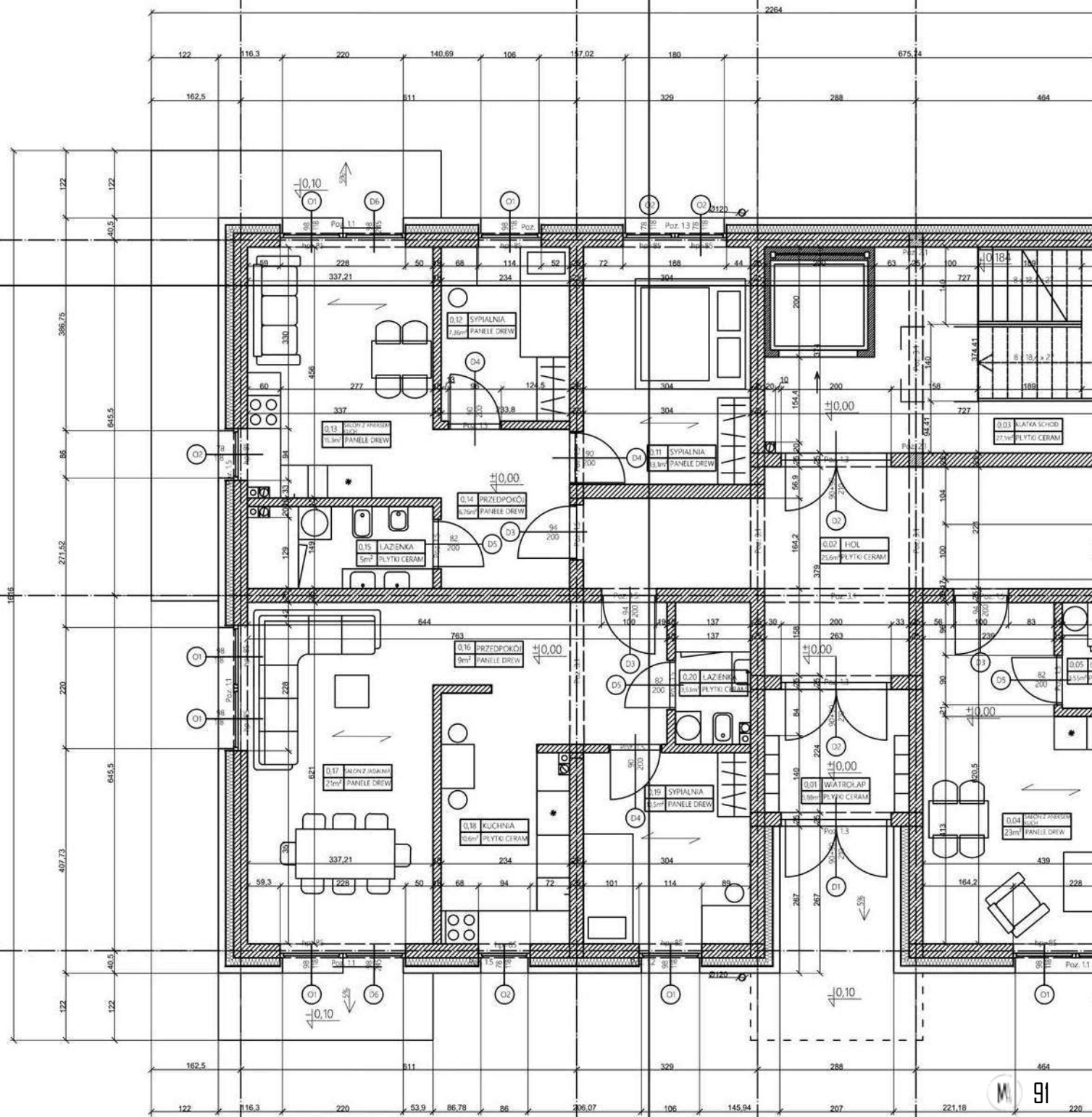
17

WIELO  
RODZINNY

4

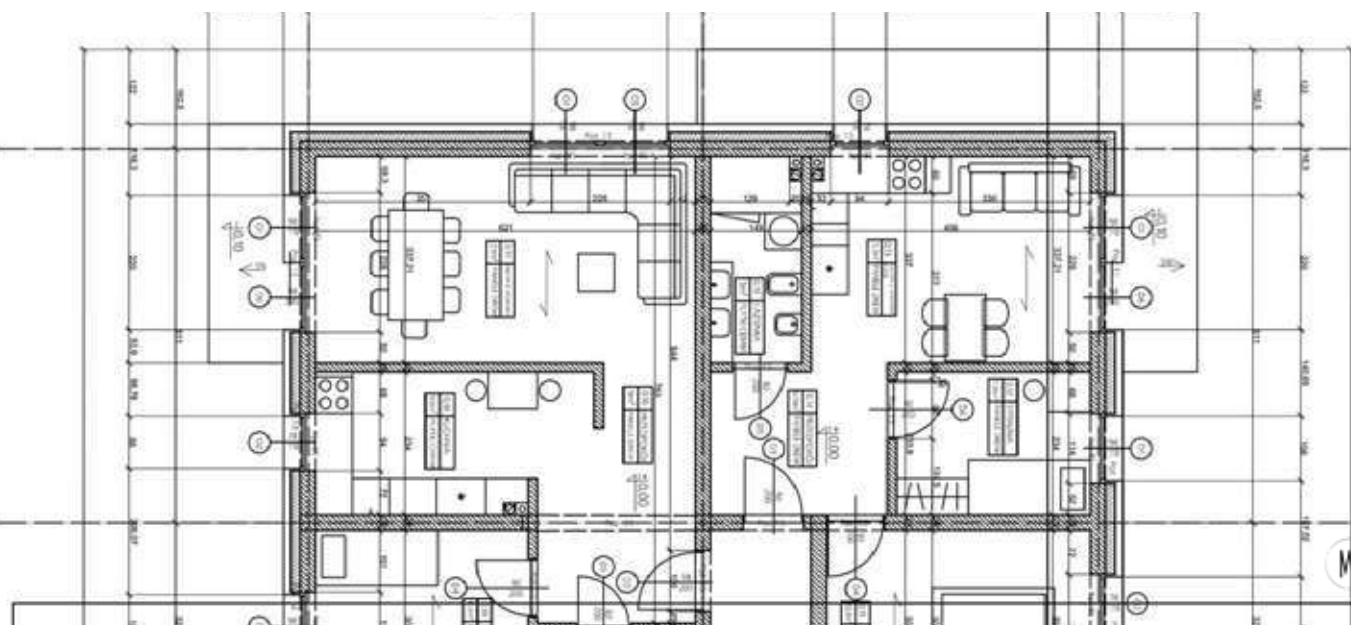
3

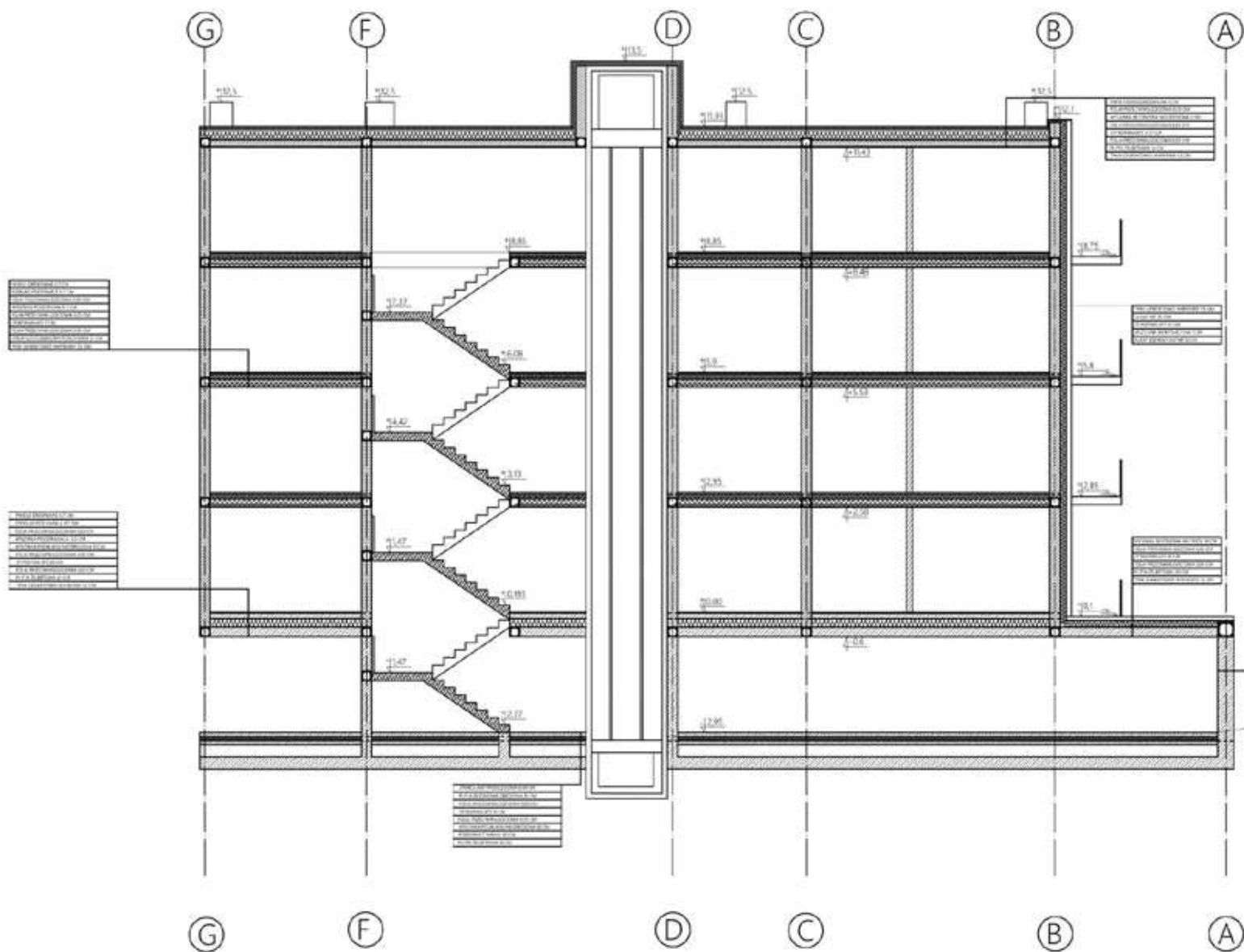
2















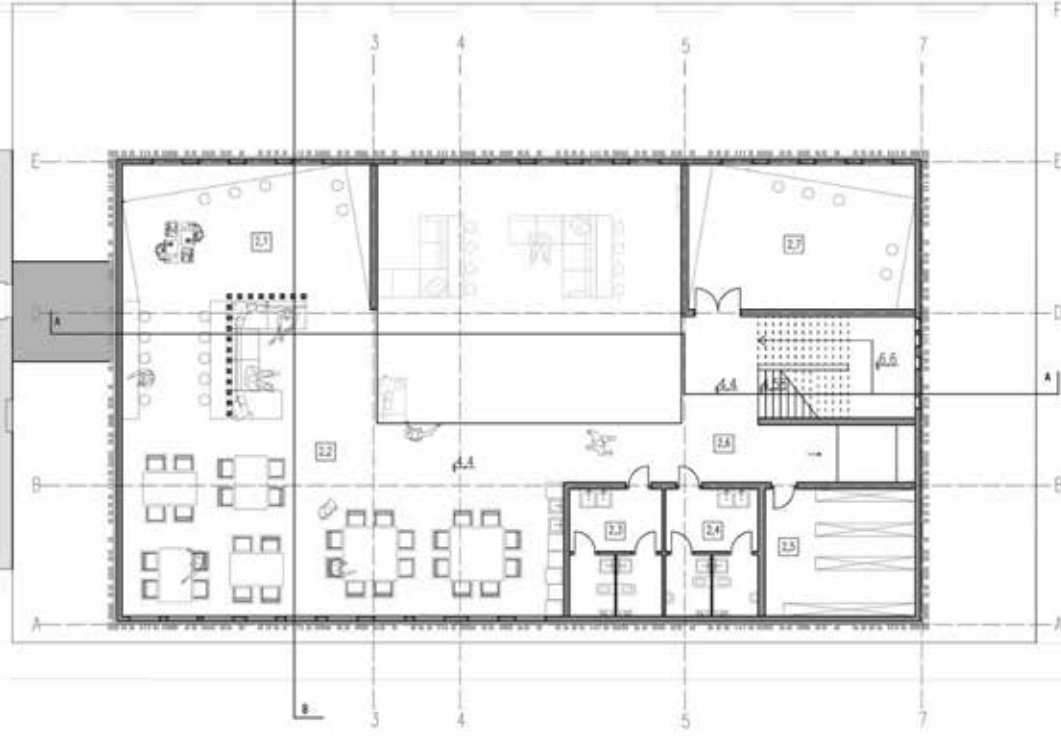
PROJEKT ROZBUDOWY  
UCZELNI WYŻSZEJ  
LOKALIZACJA: LJUBLJANA  
ZOISOVA CESTA, SLOVENIA  
SEMESTR VI, STOPIEŃ I  
ROK 2018/2019  
PROWADZĄCY:  
IZR. PROF. DR TOMAŽ NOVLIJAN  
ERASMUS, PROJEKT INDYWIDUALNY

experiment  
green

18

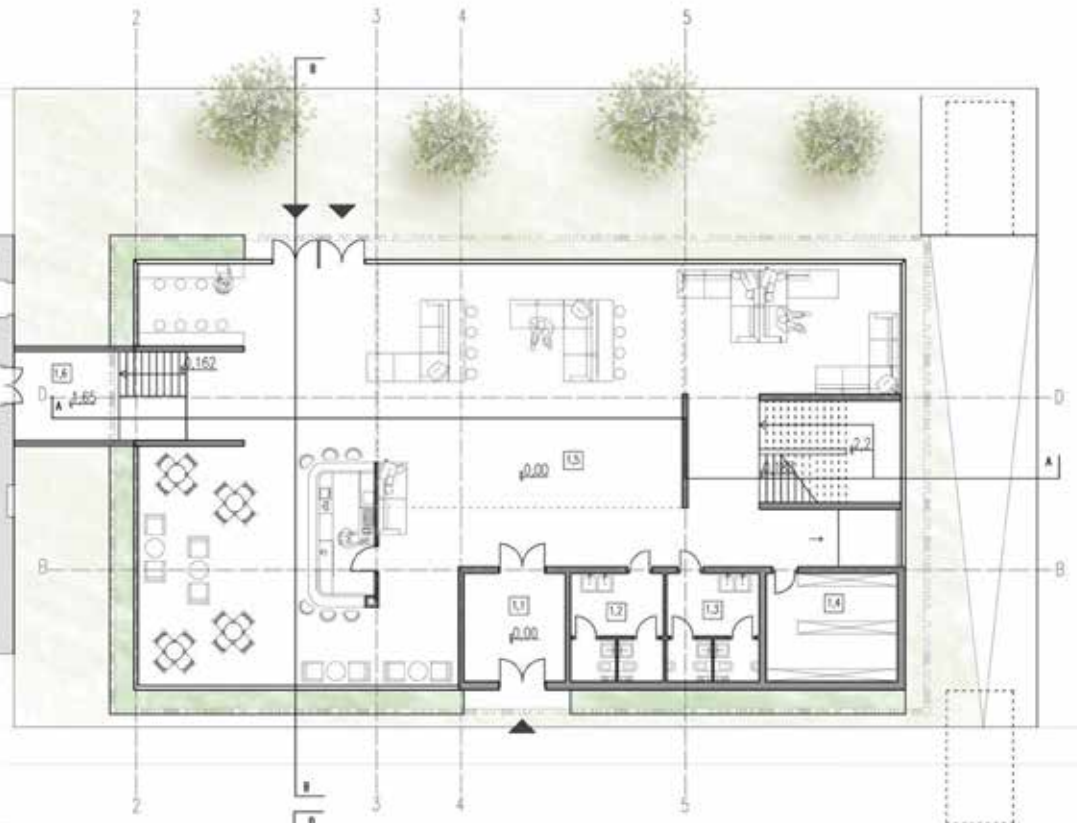






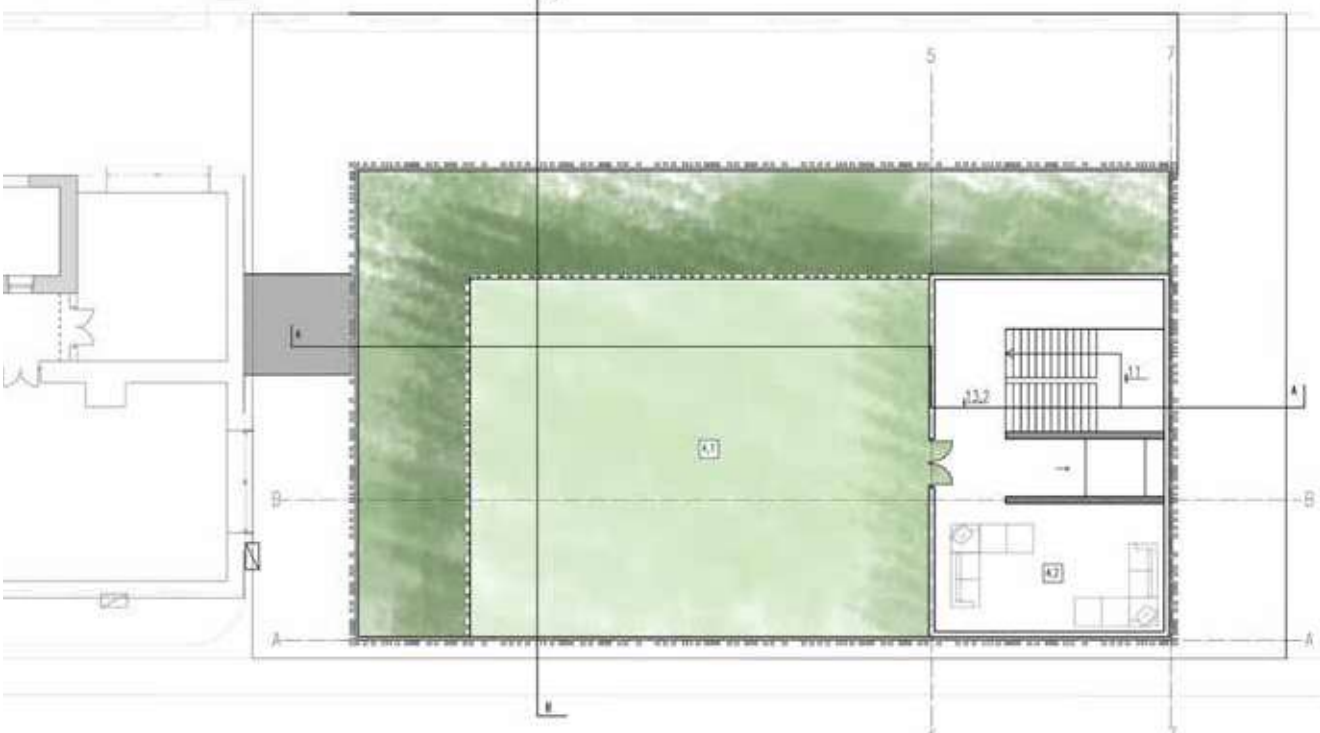
2 FIRST FLOOR 1:200

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 2.1 COMPUTER ROOM.....      | 91m <sup>2</sup>   |
| 2.2 STUDENTS' WORKSHOP..... | 119m <sup>2</sup>  |
| 2.3 LADIES' TOILET.....     | 16.5m <sup>2</sup> |
| 2.4 MEN TOILET.....         | 16.5m <sup>2</sup> |
| 2.5 ARCHIVES.....           | 27m <sup>2</sup>   |
| 2.6 COMMUNICATION HALL..... | 63m <sup>2</sup>   |
| 2.7 STUDENTS' WORKSHOP..... | 46m <sup>2</sup>   |
| SUM.....                    | 379m <sup>2</sup>  |



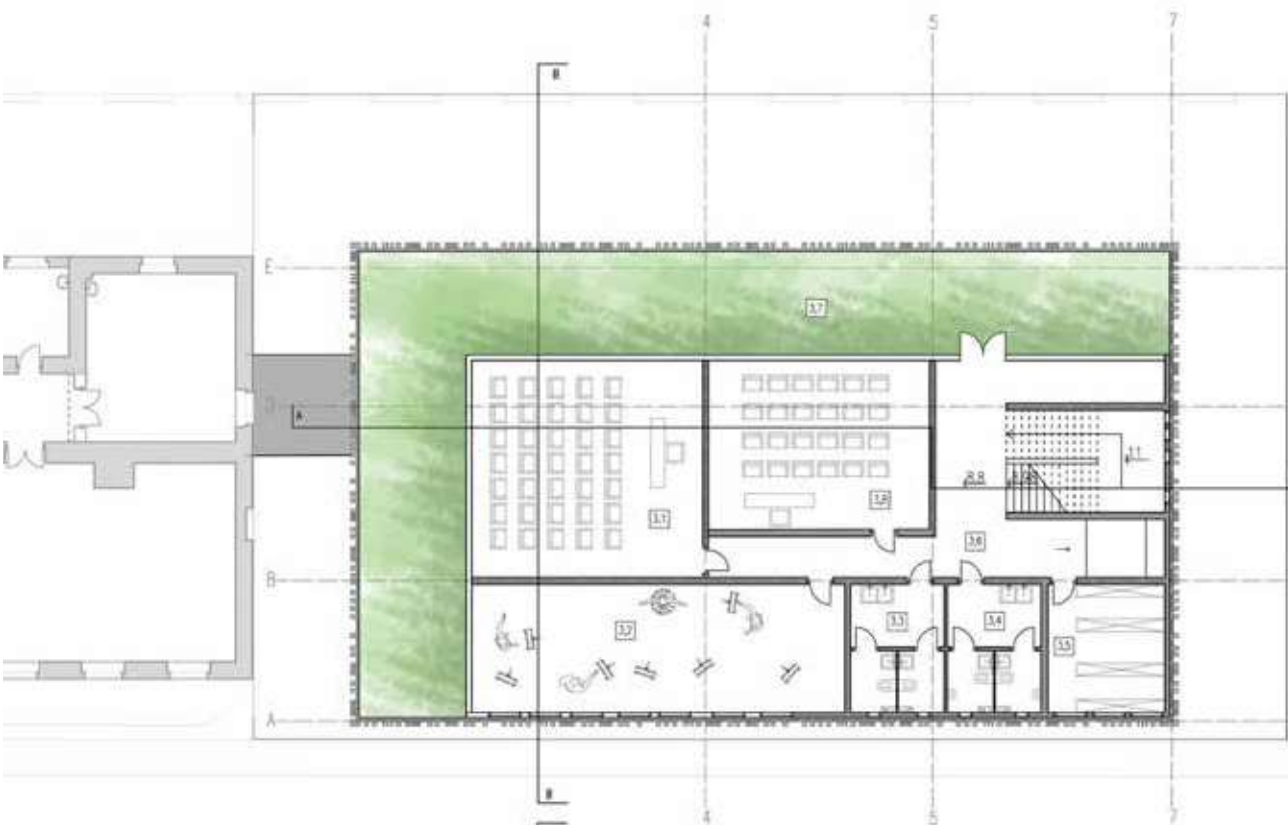
1 GROUND FLOOR 1:200

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1.1 ENTRANCE HALL.....  | 14m <sup>2</sup>  |
| 1.2 LADIES' TOILET..... | 14m <sup>2</sup>  |
| 1.3 MEN TOILET.....     | 14m <sup>2</sup>  |
| 1.4 ARCHIVES.....       | 20m <sup>2</sup>  |
| 1.5 MAIN HALL.....      | 378m <sup>2</sup> |
| 1.6 CONNECTOR.....      | 13m <sup>2</sup>  |
| SUM.....                | 453m <sup>2</sup> |



4 THIRD FLOOR 1:200

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| 4.1 GREEN ROOF.....         | 14m <sup>2</sup>  |
| 4.2 COMMUNICATION HALL..... | 106m <sup>2</sup> |
| SUM.....                    | 120m <sup>2</sup> |



3 SECOND FLOOR 1:200

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 3.1 LECTURE HALL.....       | 68m <sup>2</sup>   |
| 3.2 PAINTING ROOM.....      | 66m <sup>2</sup>   |
| 3.3 LADIES TOILET.....      | 16,5m <sup>2</sup> |
| 3.4 MEN TOILET.....         | 16,5m <sup>2</sup> |
| 3.5 ARCHIVES.....           | 21m <sup>2</sup>   |
| 3.6 COMMUNICATION HALL..... | 90m <sup>2</sup>   |
| 3.7 GREEN ROOF.....         | 169m <sup>2</sup>  |
| 3.8 LECTURE HALL.....       | 51m <sup>2</sup>   |
| SUM.....                    | 498m <sup>2</sup>  |







SECTION A-A



SECTION B-B



RIGHT SIDE ELEVATION



LEFT SIDE ELEVATION







FRONT ELEVATION

BACK ELEVATION



PROJEKT PARKU

4 PORY ROKU

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

LOKALIZACJA: LJUBLJANA, RAKOVNIK

SEMESTR VI, STOPIEŃ I

ROK 2018/2019

PROWADZĄCY:

DOC. MOJCA GREGORSKI

ERASMUS, PROJEKT INDYWIDUALNY

# Curiosity & introspection



19



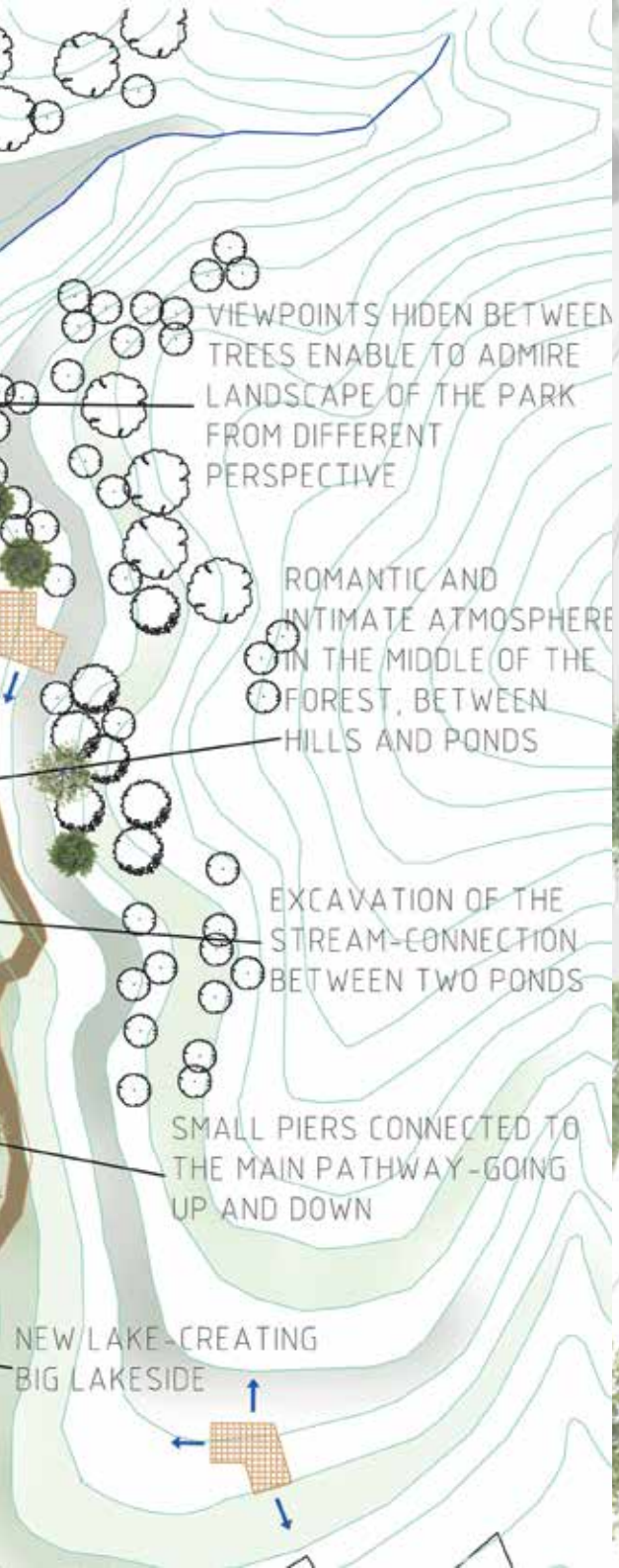


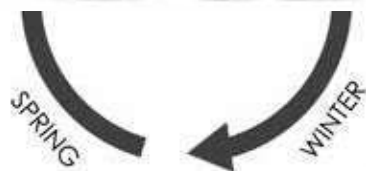
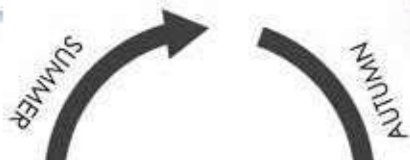
WIDER AREA  
PROJECT  
1:1500



MAIN PATH-AROUND WHOLE  
PARK PROVIDING THROUGH  
DESIGNED VIEWPOINTS







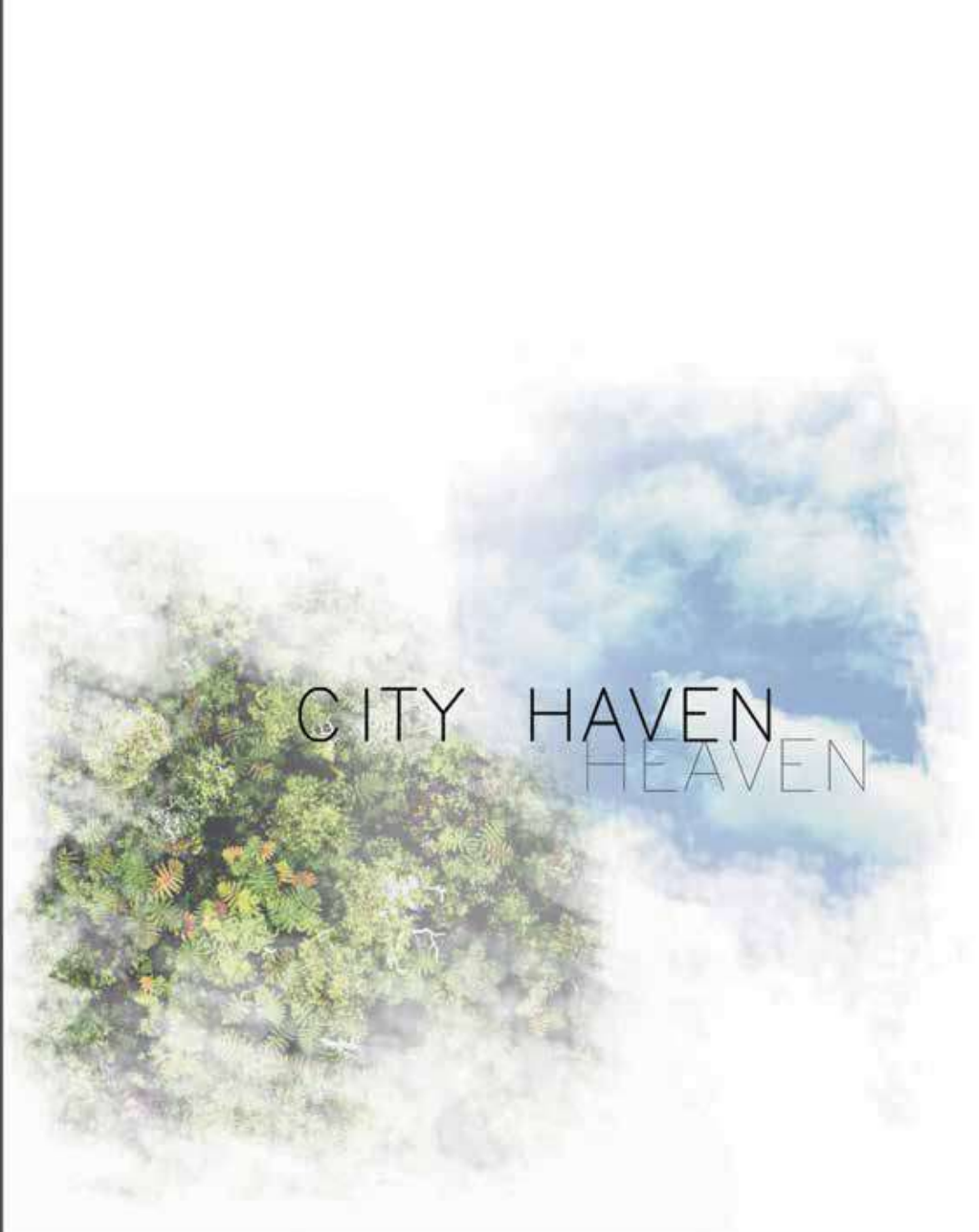






TYMCZASOWA ARANŻACJA  
PARKU MIEJSKIEGO  
LOKALIZACJA: LJUBLJANA, KOLIZEJ,  
GOSPOSTEVSKA CESTA  
SEMESTR VI, STOPIEŃ I  
ROK 2018/2019  
PROWADZĄCY:  
DOC. MOJCA GREGORSKI  
ERASMUS, PROJEKT INDYWIDUALNY

20



CONCEPT  
IDEA



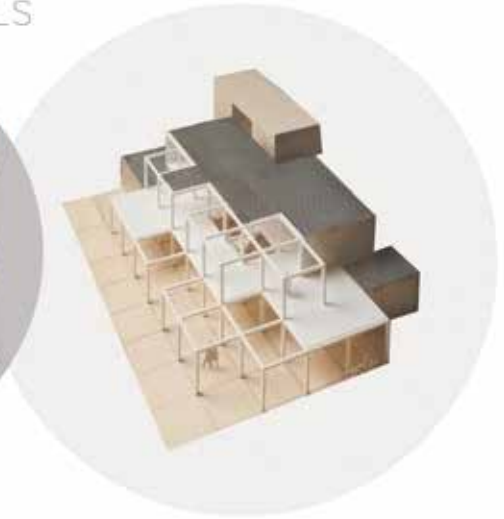
## SECTION & PROJECT DETAILS





## SECTION & PROJECT DETAILS

THE TEMPORARY PAVILION IS MADE OF IDENTICAL MODULAR ELEMENTS. ONE SINGLE PART OF THAT CONSTRUCTION IS 6X6m WIDE AND 3.5m HIGH. SOME CUBES HAVE FULL ROOF, SOME OF THEM HAVE GRID FRAMEWORK AND OTHERS HAVE NO ROOF BUT THERE IS A POSSIBILITY TO HANG A CLOTH TO SHIELD THE PLACE OF THE SUN. THE SHAPE OF THE PAVILION DEPENDS ON ITS FUNCTION OR PUBLIC EVENT. MAIN ADVANTAGES OF THIS CONSTRUCTION ARE MOBILITY, SIMPLICITY AND EASY INSTALLATION.

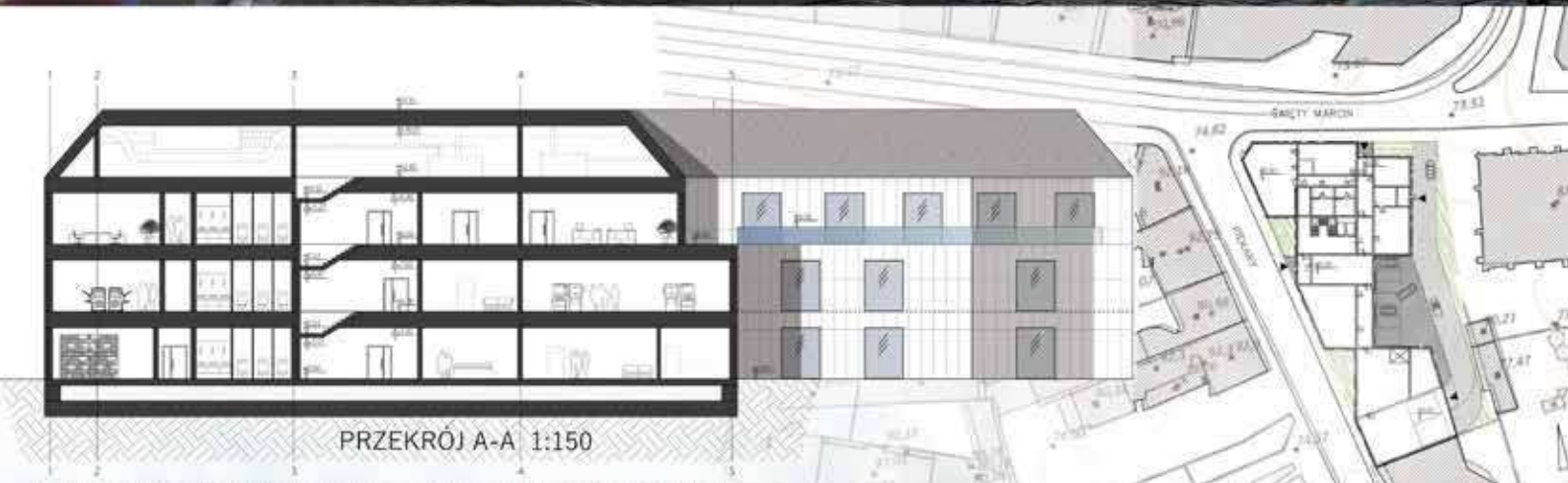


WYDAWNICTWO  
PROJEKT MIEJSCA PRACY  
LOKALIZACJA: POZNAŃ,  
UL. ŚW. MARCIN  
SEMESTR VII, STOPIEŃ I  
ROK 2019/2020  
PROWADZĄCY:  
MGR INŻ. D. STRUGAŁA  
PROJEKT INDYWIDUALNY

# **BIBLIOGRAFIA**

WYDAWNICTWO

21









KOŁO JEŻYC  
PROJEKT INŻYNIERSKI  
BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY  
Z CZĘŚCIĄ USŁUGOWĄ  
LOKALIZACJA: POZNAŃ,  
UL. A. MICKIEWICZA  
SEMESTR VII, STOPIEŃ I  
ROK 2019/2020  
PROMOTOR PRACY:  
DR INŻ. ARCH. J. KOŁATA  
PROJEKT INDYWIDUALNY



22





koło JEŻYC

PROJEKT  
BUDYNKU  
MIESZKALNEGO  
WIELORODZINNEGO  
Z CZĘŚCIĄ  
USŁUGOWĄ,  
W POZNANU PRZY  
UL. MICKIEWICZA

LEGENDA

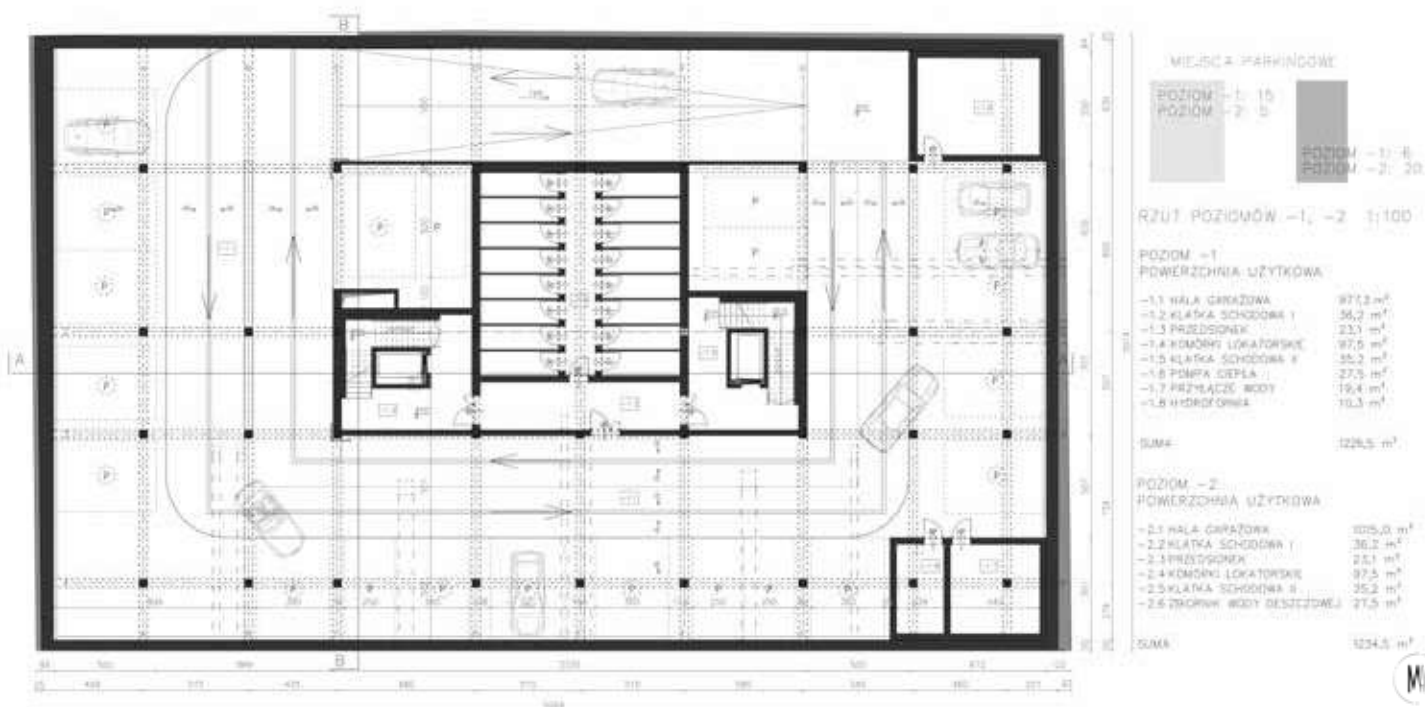
- CZĘŚCI BUDYNKU WYSTAJĄCE POZA OBRYS PARTERU
- NIEPRZEKACZALNA LINIA ZABUDOWY
- OBOWIĄZUJĄCA LINIA ZABUDOWY
- ▧ RAMPA
- ▲ WEJŚCIA DO BUDYNKÓW
- MIEJSCE SKŁADOWANIA ODPADÓW
- POW. UTWARDZONA
- POW. BIOLOGICZNIE CZYNNA
- SĄSIEDNIA ZABUDOWA

PLAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI 1:500





PROJEKTOWANY BUDYNEK ZLOKALIZOWANY JEST NA OBECNYM PARKINGU OGÓLNODOSTĘPNYM, W POZNANIU PRZY ULICY MICKIEWICZA 11. PARTER W CAŁOŚCI ZOSTAŁ PRZEZNACZONY NA USŁUGI. WYDZIELONO CZTERY LOKALE USŁUGOWE WRAZ Z ZAPLECZAMI. POZOSTAŁE KONDYGNACJE NADZIEMNE PEŁNIĄ FUNKCJĘ MIESZKALNĄ WIELORODZINNĄ. W PROJEKCIE PRZEWIDZIANO 32 MIESZKANIA O ZRÓŻNICOWANYM METRAŻU. RODZAJE MIESZKAŃ WYSTĘPUJĄCE W BUDYNKU TO: KAWALERKI, MIESZKANIA 2-POKOJOWE, 3-POKOJOWE I APARTAMENTY 4-POKOJOWE. GŁÓWNYM I NAJWAŻNIEJSZYM ZAŁOŻENIEM CAŁEJ KONCEPCJI BYŁO PRZYSTOSOWANIE LOKALI MIESZKALNYCH ORAZ CAŁEGO OBIEKTU DO OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH I OSÓB STARSZYCH. ZASTOSOWANO SZEREG ZABIEGÓW UŁATWIAJĄCYCH UŻYTKOWANIE BUDYNKU PRZEZ TE GRUPY SPOŁECZNE. W DWUKONDYGNACYJNYM GARAŻU PODZIEMNYM PRZEWIDZIANO ODPOWIEDNIĄ ILOŚĆ MIEJSC PARKINGOWYCH. ODPOWIADA ONA ILOŚCI MIESZKAŃ ORAZ SPEŁNIA ZAPOTRZEBOWANIE NA MIEJSCA PARKINGOWE DLA UŻYTKOWNIKÓW LOKALI USŁUGOWYCH.







# LEGENDA:



## RZUT POZIOMÓW +2, +3 1:100

### POZIOM +2 POWIERZCHNIA UŻYTKOWA

|                       |                     |                       |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 21 KAWALERIA          | 41,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 22 KLATKA SCHODOWA I  | 10,3 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 23 WITZKAWA 2-POKŁAD  | 10,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 24 WITZKAWA 2-POKŁAD  | 10,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 25 KLATKA SCHODOWA II | 47,8 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 26 WITZKAWA 2-POKŁAD  | 48,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 27 WITZKAWA 2-POKŁAD  | 17,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 28 WITZKAWA 2-POKŁAD  | 40,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 29 KAWALERIA          | 40,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 30 WITZKAWA 2-POKŁAD  | 40,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 31 WITZKAWA 2-POKŁAD  | 40,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |

SUMA 488,7 m<sup>2</sup>

### POZIOM +3 POWIERZCHNIA UŻYTKOWA

|                       |                     |                       |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 21 KAWALERIA          | 41,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 22 KLATKA SCHODOWA I  | 10,3 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 23 WITZKAWA 3-POKŁAD  | 10,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 24 WITZKAWA 3-POKŁAD  | 10,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 25 KLATKA SCHODOWA II | 47,8 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 26 WITZKAWA 3-POKŁAD  | 48,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 27 WITZKAWA 3-POKŁAD  | 17,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 28 WITZKAWA 3-POKŁAD  | 40,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 29 KAWALERIA          | 40,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 30 WITZKAWA 3-POKŁAD  | 40,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 31 WITZKAWA 3-POKŁAD  | 40,4 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |

SUMA 488,7 m<sup>2</sup>

# LEGENDA:



## RZUT POZIOMU +4 1:100

### POZIOM +4 POWIERZCHNIA UŻYTKOWA

|                       |                      |                       |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| 41 WITZKAWA 4-POKŁAD  | 100,0 m <sup>2</sup> | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 42 KLATKA SCHODOWA I  | 10,3 m <sup>2</sup>  | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 43 WITZKAWA 4-POKŁAD  | 10,0 m <sup>2</sup>  | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 44 KLATKA SCHODOWA II | 47,8 m <sup>2</sup>  | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 45 DACH ŻELONY II     | 27,0 m <sup>2</sup>  | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 46 WITZKAWA 4-POKŁAD  | 48,4 m <sup>2</sup>  | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 47 WITZKAWA 4-POKŁAD  | 17,0 m <sup>2</sup>  | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 48 DACH ŻELONY I      | 10,0 m <sup>2</sup>  | +0,8,8 m <sup>2</sup> |
| 49 DACH ŻELONY I      | 40,4 m <sup>2</sup>  | +0,8,8 m <sup>2</sup> |

SUMA 348,2 m<sup>2</sup>











ELEWACJA FRONTOWA 1:150



ELEWACJA TYLNA 1:150



ELEWACJA BOCZNA 1:150



ELEWACJA BOCZNA 1:150







## DETAL RZUTU 1:50 NA PODSTAWIE MIESZKANIA 2.3 I 3.3

CAŁKOWITA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA 55,0 m<sup>2</sup>

|   |                                    |                     |
|---|------------------------------------|---------------------|
| 1 | POKÓJ: DZIENNY Z ANEKSEM KUCHENNYM | 22,0 m <sup>2</sup> |
| 2 | PRZEDPOKÓJ                         | 4,8 m <sup>2</sup>  |
| 3 | ŁAZIENKA                           | 7,2 m <sup>2</sup>  |
| 4 | SYPIALNIA                          | 21,0 m <sup>2</sup> |
| 5 | BALKON                             | 5,0 m <sup>2</sup>  |

### WARSTWY PRZEGRÓD PIONOWYCH

#### 1.1 - ŚCIANA NOŚNA ZEWNĘTRZNA:

PLYTY ELEWACYJNE MONTOWANE NA RUSZCIE ALUMINIOWYM 1 cm  
SZCZELINA WENTYLACYJNA 3 cm  
IZOLACJA TERMICZNA STYROPIAN EPS 16 cm  
BŁOCZKI Z BETONU KOMÓRKOWEGO YTONG 30 cm  
TYNKG CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm

#### 1.2 - ŚCIANA NOŚNA WEWNĘTRZNA:

TYNKG CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm  
BŁOCZKI Z BETONU KOMÓRKOWEGO YTONG 30 cm  
TYNKG CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm

#### 1.3 - ŚCIANA DZIAŁOWA WEWNĘTRZNA:

TYNKG CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm  
PLYTY YTONG PANEL 10 cm  
TYNKG CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm

DETAL PRZEKROJU 1:50  
NA PODSTAWIE FRAGMENTU PRZEKROJU A-A  
Z UWZGLĘDNIENIEM PRZEGROD KLATKI SCHODOWEJ

2.5 - STROPODACH

WERSIETEK WYŁĘCZNIK 10 cm  
GŁÓWKA OŚWIETLENIA 15 cm  
WARSTWA OCHRONNA 10 cm  
WYKŁADZINOWY I PROFILARZ OCHRONIAJĄCY WIDOK  
GŁÓWKA OŚWIETLENIA 10 cm  
FOLIA ANTYKOROZYJNA  
WYKŁADZINOWA FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
TERMOIZOLACJA PŁYTY Z PIANY PUR THERMISO 20 cm  
PARKOZŁOŻKA 50 cm  
STROP ŻELBETOWY MONOLITYCZNY 30 cm  
TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm

1.1 - ŚCIANA ZEWNĘTRZNA

PŁYTY ELEWACYJNE 1 cm  
SZCZELIWA KONTAKTYJNA 1 cm  
IZOLACJA TERMICZNA STYROPIAN EPS 30 cm  
BŁOCKI Z BETONU KOMÓRKOWEGO WYKŁADZINOWY 30 cm  
TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm

2.4 - BALKON

MARZEPANOWA DESKA BALKONOWA 3 cm  
WYLEWNA PODCIENIOWA BETONOWA 8 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
IZOLACJA TERMICZNA - STYROPIAN EPS 3-1 cm  
PŁYTA ŻELBETOWA 12 cm  
IZOLACJA TERMICZNA - STYROPIAN EPS 3 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
TYNK ZEWNĘTRZNY 1 cm

2.3 - STROP MIĘDZYKONDYGNACYJNY

WYKONCZONIE PODŁOGI (PANELE OBRAMOWANE) 1 cm  
WARSTWA WYKONCZONIA 0,5 cm  
PŁYTA JASTRYCZNA 5 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
PŁYTA GIPSOWA 7 cm  
IZOLACJA AKUSTYCZNA - STYROPIAN EPS 7 cm  
STROP ŻELBETOWY MONOLITYCZNY 30 cm  
TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm

2.2 - SUFIT W PODCIENIU

STROP ŻELBETOWY MONOLITYCZNY 30 cm  
STYROPIAN EPS 7 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA  
TYNK ZEWNĘTRZNY 1,5 cm

2.1 - PODŁOGA NA GRUNCIE

PŁYTY KAMIERNE 1 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
WYLEWNA PODCIENIOWA 1 cm  
WYLEWNA PODCIENIOWA 54 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
IZOLACJA TERMICZNA - STYROPIAN EPS 30 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
PŁYTA BETONOWA 20 cm  
PODCIENIE Z PIAKRU 30 cm  
STROP ŻELBETOWY MONOLITYCZNY 30 cm  
PRZESTRZEŃ TECHNICZNA - WYKONCZONIA 30 cm

1.4 - ŚCIANA SZCZELINOWA

GŁÓWKA ŻELBETOWA 50 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA  
WARSTWA IZOLACYJNA 10 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA

2.6 - STROP MIĘDZY KONDYGNACJAMI PODZIEMNYMI

ZWIĘKLA ANTYPRZECIWDROGOWA 1,5 cm  
PŁYTA BETONOWA 20 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
IZOLACJA AKUSTYCZNA - STYROPIAN EPS 18 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
STROP ŻELBETOWY MONOLITYCZNY 30 cm  
HIDROIZOLACJA TERMOIZOLACJA 30 cm

2.7 - FUNDAMENT

ZWIĘKLA ANTYPRZECIWDROGOWA 1,5 cm  
PŁYTA BETONOWA 20 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
IZOLACJA AKUSTYCZNA - STYROPIAN EPS 18 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
WYLEWNA PODCIENIOWA 54 cm  
PŁYTA FUNDAMENTOWA ŻELBETOWA 40 cm

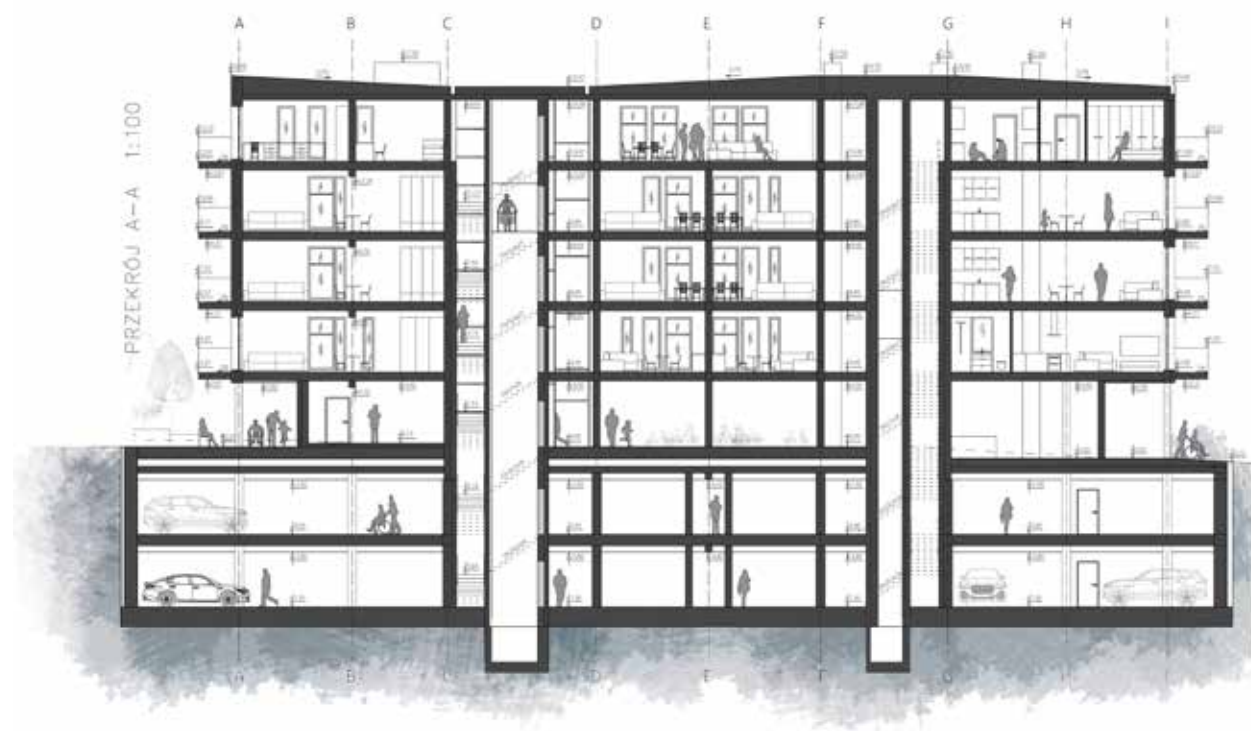
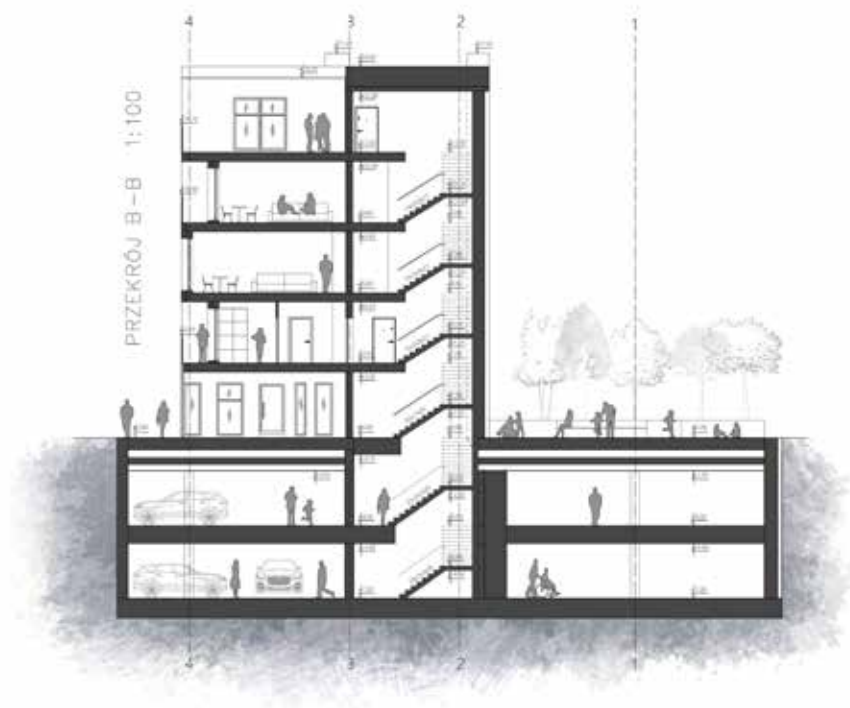
2.8 - STROPY NA KLATKACH SCHODOWYCH NADZIEMNYCH

MARZEPANOWA 10 cm  
PŁYTA BETONOWA 20 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
IZOLACJA TERMICZNA - STYROPIAN EPS 3 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
STROP ŻELBETOWY MONOLITYCZNY 30 cm  
TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY 1 cm

2.9 - STROPY NA KLATKACH SCHODOWYCH PODZIEMNYCH

MARZEPANOWA 10 cm  
PŁYTA BETONOWA 20 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
IZOLACJA TERMICZNA - STYROPIAN EPS 3 cm  
FOLIA PRZECIWDROGOWA 50 cm  
STROP ŻELBETOWY MONOLITYCZNY 30 cm

0 50 150 300 cm









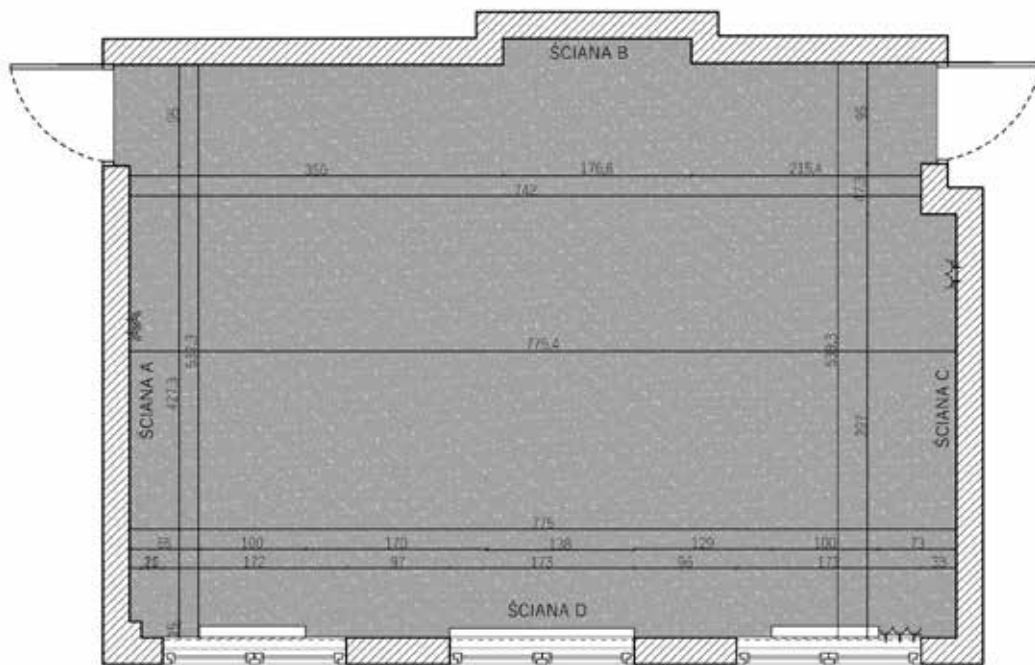
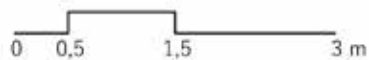
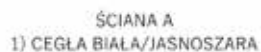
BIURO KSIĘGOWE  
PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZA  
FIRMA MODRO  
LOKALIZACJA: GNIEZNO,  
UL. WRZESIŃSKA 196  
SEMESTR I, STOPIEŃ II  
ROK 2019/2020  
PROJEKT - ZLECENIE  
PRACA INDYWIDUALNA

biuro

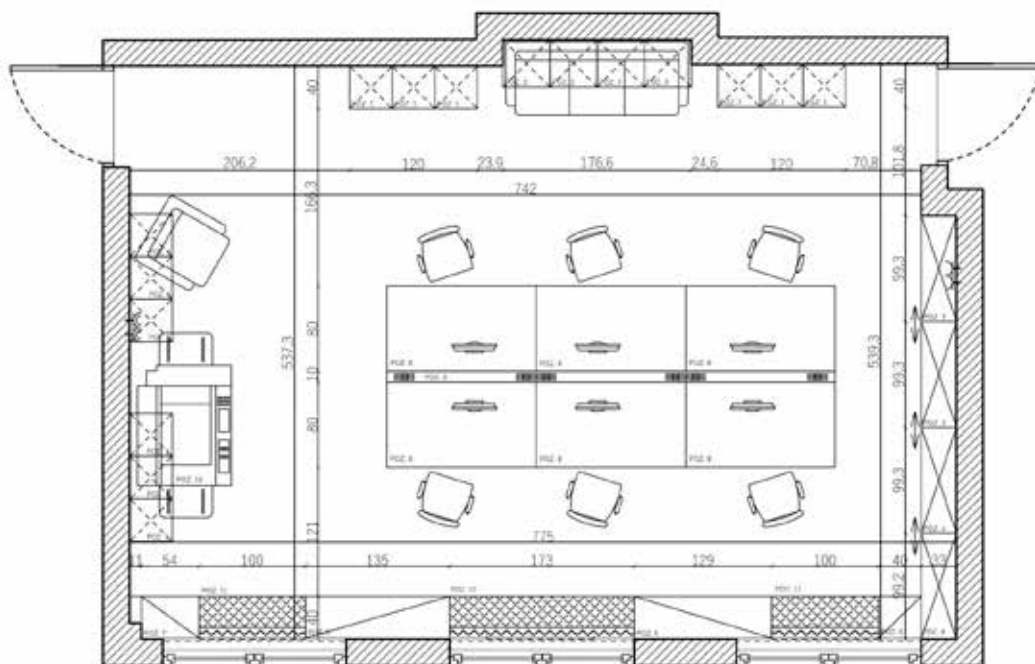
23







RZUT 1



RZUT 1



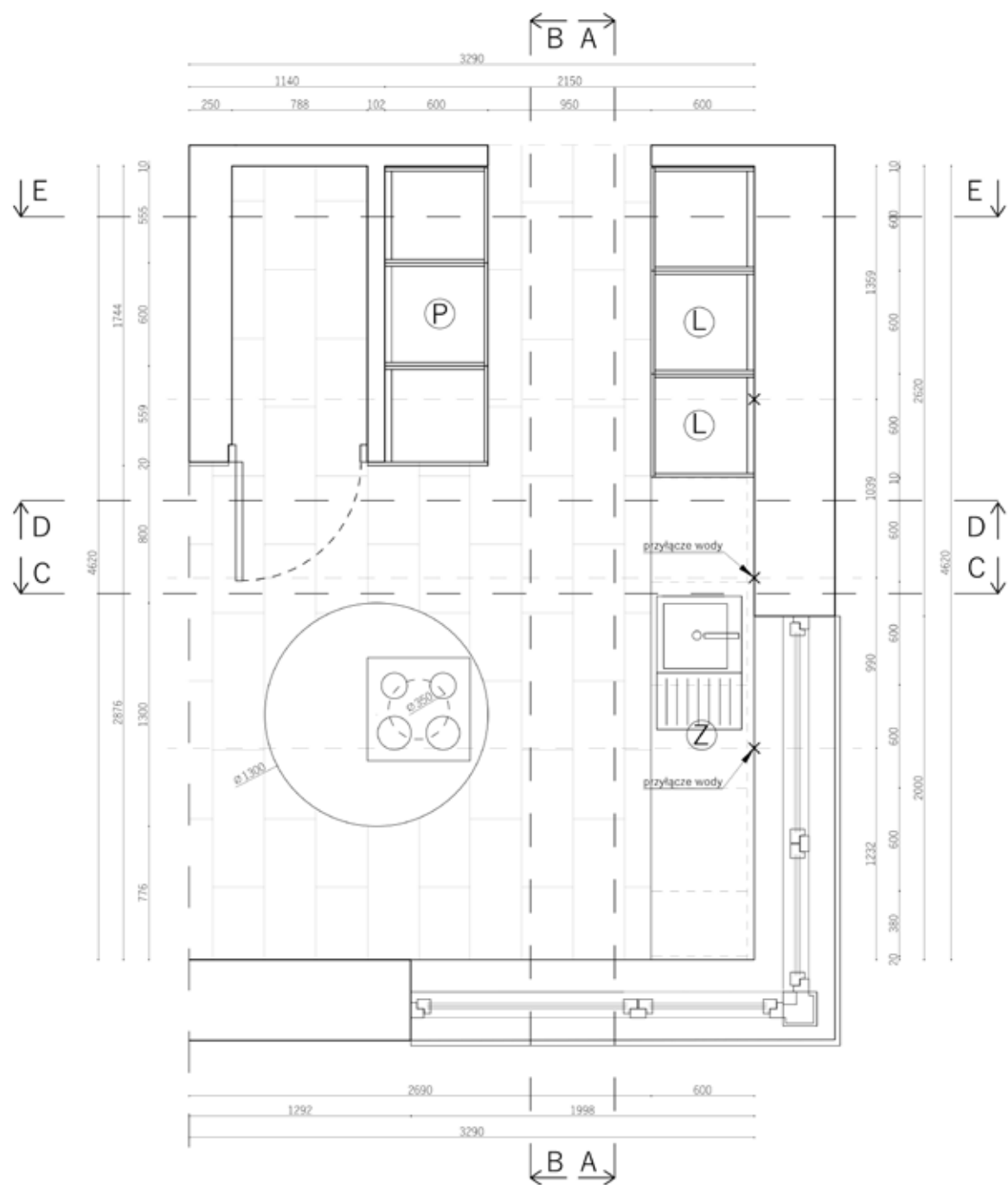




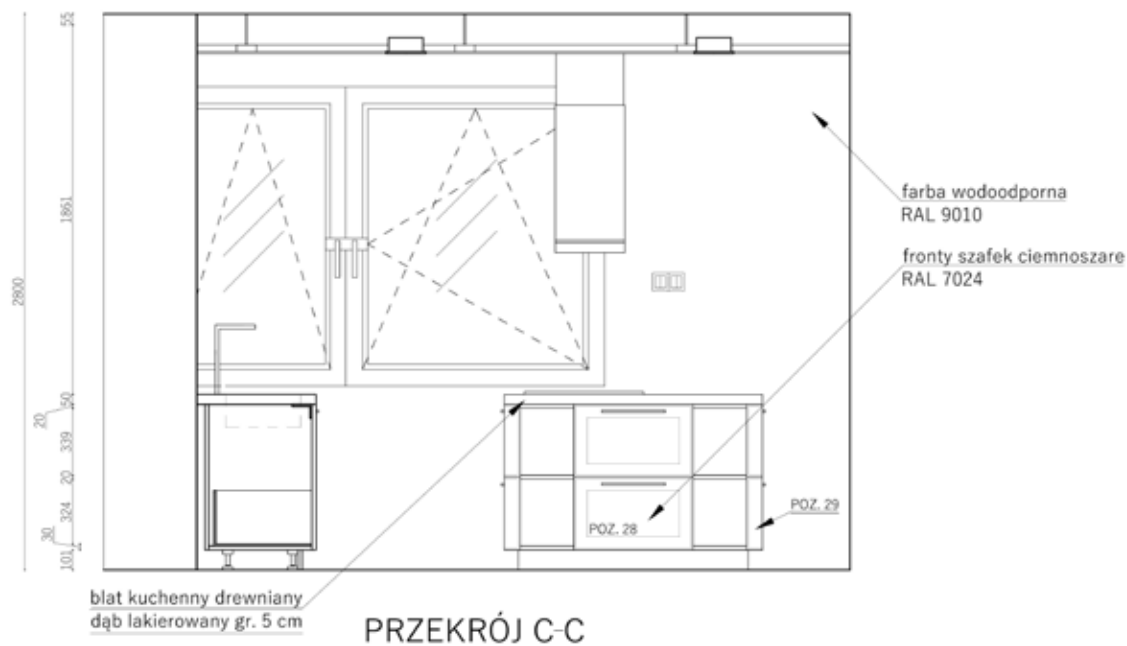
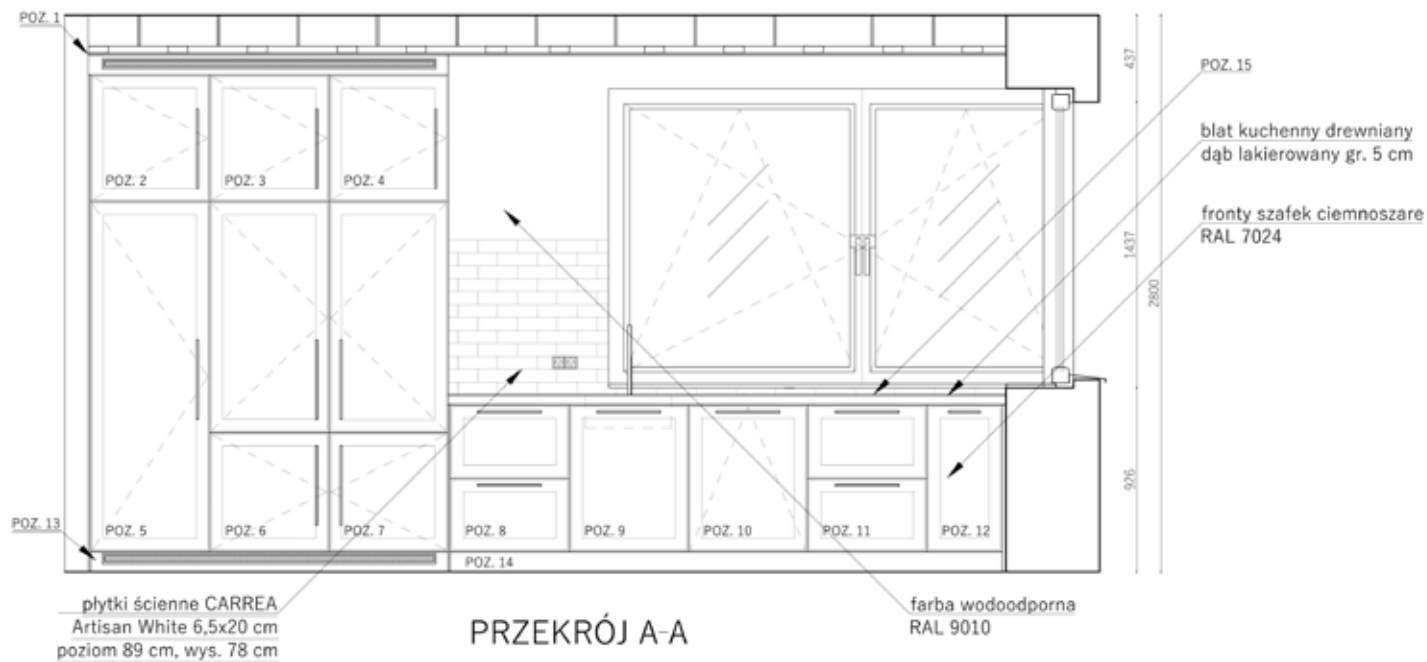
PROJEKT WYKONAWCZY  
ZABUDOWY KUCHENNEJ  
LOKALIZACJA: POZNAŃ  
SEMESTR I, STOPIEŃ II  
ROK 2019/2020  
PROJEKT - ZLECENIE  
PRACA INDYWIDUALNA

*Kuchnia*

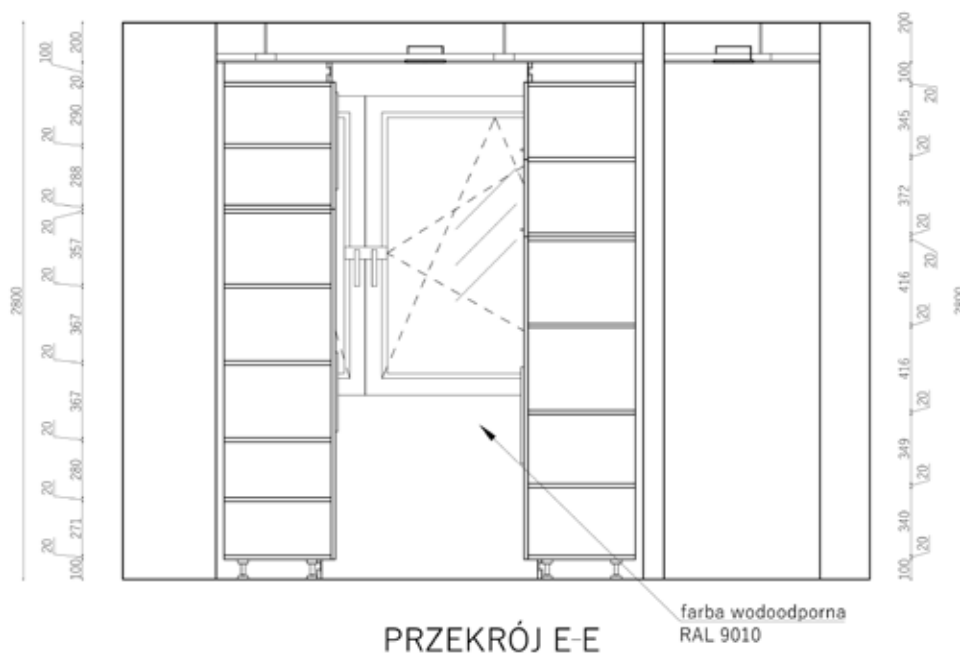
24



FRAGMENT RZUTU



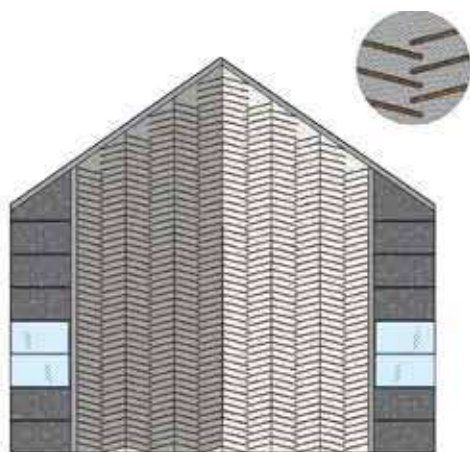




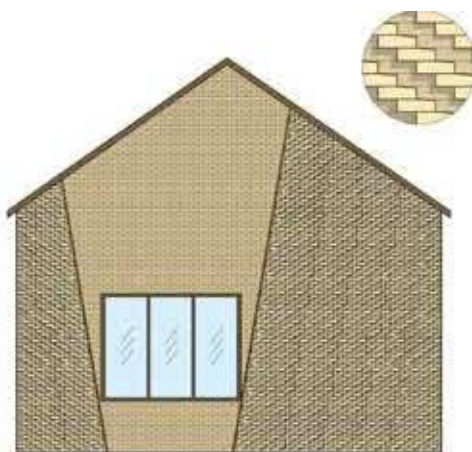
PROJEKT INNOWACYJNEJ  
FASADY MODUŁOWEJ ECO-FACADE  
SEMESTR I, STOPIEŃ II  
ROK 2019/2020  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. M. GYURKOVICH  
PROJEKT GRUPOWY

25

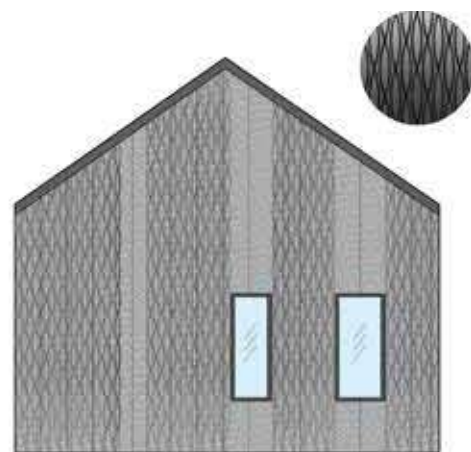
# FASADA ZBIERAJĄCA WODĘ DESZCZOWĄ



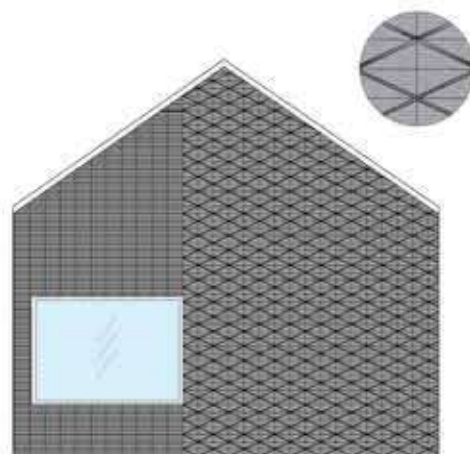
ELEWACJA 1 – SYSTEM PRZESTYROWY  
DREWNIANE BELKI W UKŁADZIE JODŁOWY



ELEWACJA 2 – SYSTEM SPADKOWY  
WYSTĄPKI CEGŁY W UKŁADZIE SCHODKOWYM



ELEWACJA 3 – SYSTEM PRZESTYROWY  
KANALY W POSTACI ŻŁOBIEN, ODLANE W PŁYTY BETONOWEJ



ELEWACJA 4 – SYSTEM PRZESTYROWY  
PANELE KOMPOZYTOWE – WZÓR 1



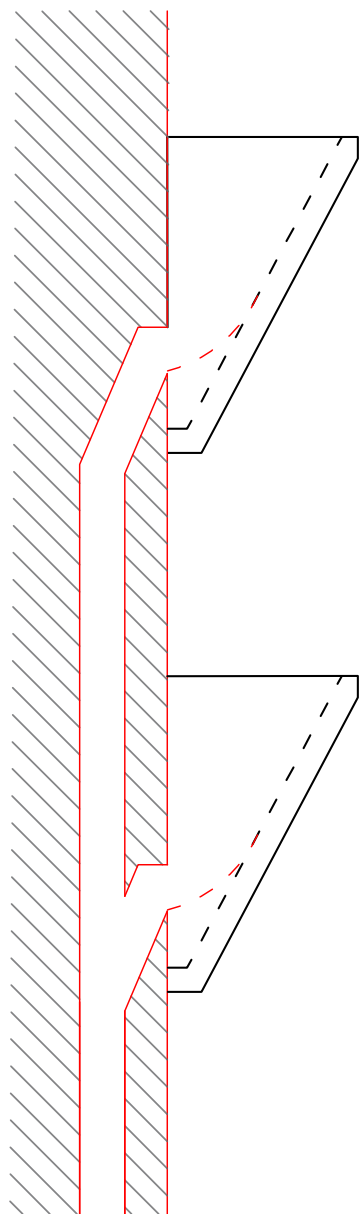
ELEWACJA 5 – SYSTEM PRZESTYROWY  
PANELE KOMPOZYTOWE – WZÓR 2



ELEWACJA 6 – SYSTEM PRZESTYROWY  
PANELE KOMPOZYTOWE – WZÓR 3







ODWRÓCONA ZASADA PRZEBIEGU WODY



OBSERWACJA STYKU WODY I LĄDU



INSPIRACJA MEANDROWANIEM RZEK



## kropla w obiegu

- WODNY SYSTEM FASADOWY POZWALAJĄCY NA WYKORZYSTANIE NATURALNYCH CZYNNIKÓW ATMOSFERYCZNYCH I OTWARCIE SIĘ NA NOWE, EKOLOGICZNE METODY PROJEKTOWANIA I INŻYNIERII

### SCHEMAT DZIAŁANIA:



1. POJAWIENIE SIĘ WODY NA FASADZIE W POSTACI DESZCZU I PORANNEJ ROSY



2. ZEBRANIE MOŻLIWIE JAK NAJWIĘCEJ WODY Z POWIERZCHNI ELEWACJI I DACHU



3. ODTWROTNA ZASADA LIŚCIA - SYSTEM RUREK I KANAŁÓW ODPROWADZAJĄCY ZEBRANĄ WODĘ W JEDNO MIEJSCE



4. PODZIEMNY ZBIORNIK WODY DESZCZOWEJ



5. WYKORZYSTANIE ZGROMADZONEJ WODY NA POTRZEBY GOSPODARSTWA DOMOWEGO



6. WYKORZYSTYWANIE ZGROMADZONEJ WODY DO CODZIENNEGO UŻYTKU

STUDENCKI KONKURS URBANISTYCZNY:  
„STUDIUM FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNE  
ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW  
STARÓWKI KALISZA U ZBIEGU PROSNY  
I KANAŁU RYPNIKOWSKIEGO”

LOKALIZACJA: KALISZ

SEMESTR I, STOPIEŃ II

ROK 2019/2020

PROWADZĄCY:

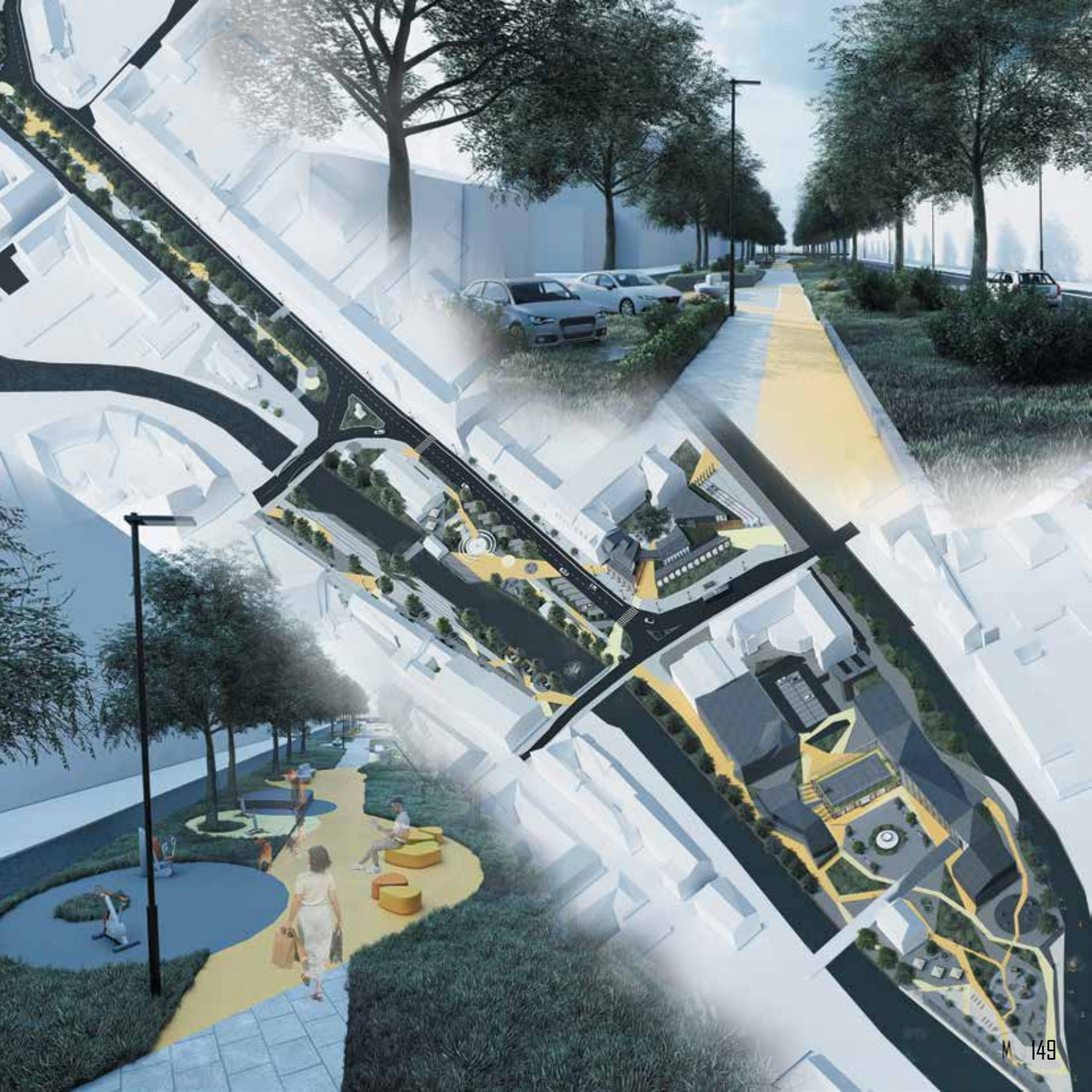
MGR INŻ. ARCH. M. MARMUR

PROJEKT GRUPOWY

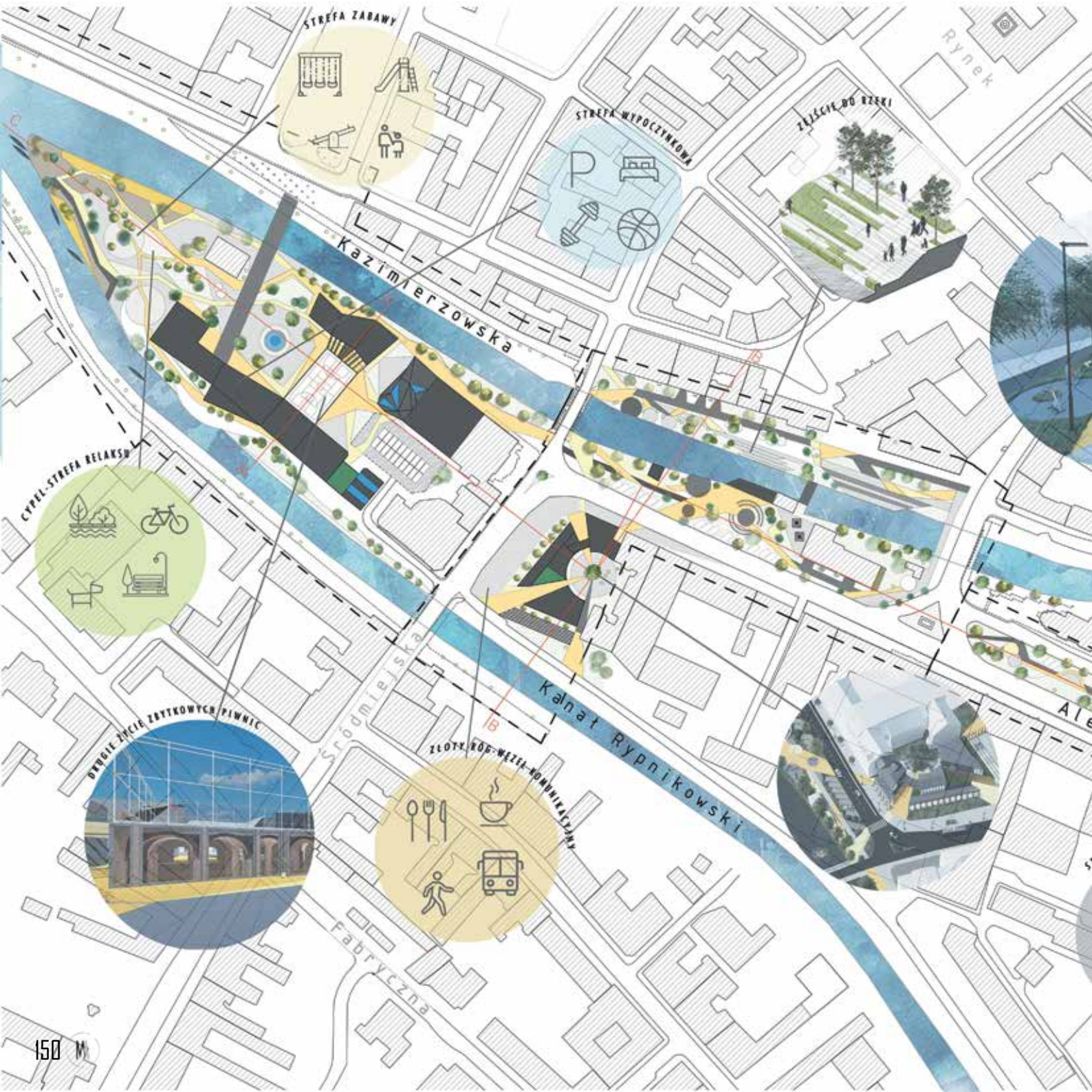
26











STREFA ZARAWY

STREFA WYPoczynkowa

ZŁOSĆ DO RZeki

Rynek

Kazimierzowska

CYPRYL-STREFA RELAKSU

WIDOK NA ZŁOTY RÓG - WĘZEŁ KOMUNIKACYJNY

Kanał Rypnicki

ZŁOTY RÓG - WĘZEŁ KOMUNIKACYJNY

Śródmiejska

Fabryczna

Aleja Rypnicki

150 M



## BILANS POWIERZCHNI

OBSZAR TERENU OPRACOWANIA: 70 000 m<sup>2</sup>  
POWIERZCHNIA ISTNIEJĄCEJ ZABUDOWY: 3733,7 m<sup>2</sup>  
PROCENT POWIERZCHNI ISTNIEJĄCEJ ZABUDOWY: 5,3%  
POWIERZCHNIA PROJEKTOWANEJ ZABUDOWY: 4625,7 m<sup>2</sup>  
PROCENT POWIERZCHNI PROJEKTOWANEJ ZABUDOWY: 6,6%  
POWIERZCHNIA UTWARDZONA: 11 920,6 m<sup>2</sup>  
PROCENT POWIERZCHNI UTWARDZONEJ: 17%  
POWIERZCHNIA KOMUNIKACJI: 15007 m<sup>2</sup>  
PROCENT POWIERZCHNI KOMUNIKACJI: 21,4%  
POWIERZCHNIA BIOLOGICZNIE CZYNNA: 10653,4 m<sup>2</sup>  
PROCENT POWIERZCHNI BIOLOGICZNIE CZYNNEJ: 15,2%  
POWIERZCHNIA CIEKÓW WODNYCH: 24059,6 m<sup>2</sup>  
PROCENT POWIERZCHNI CIEKÓW WODNYCH: 34,4%

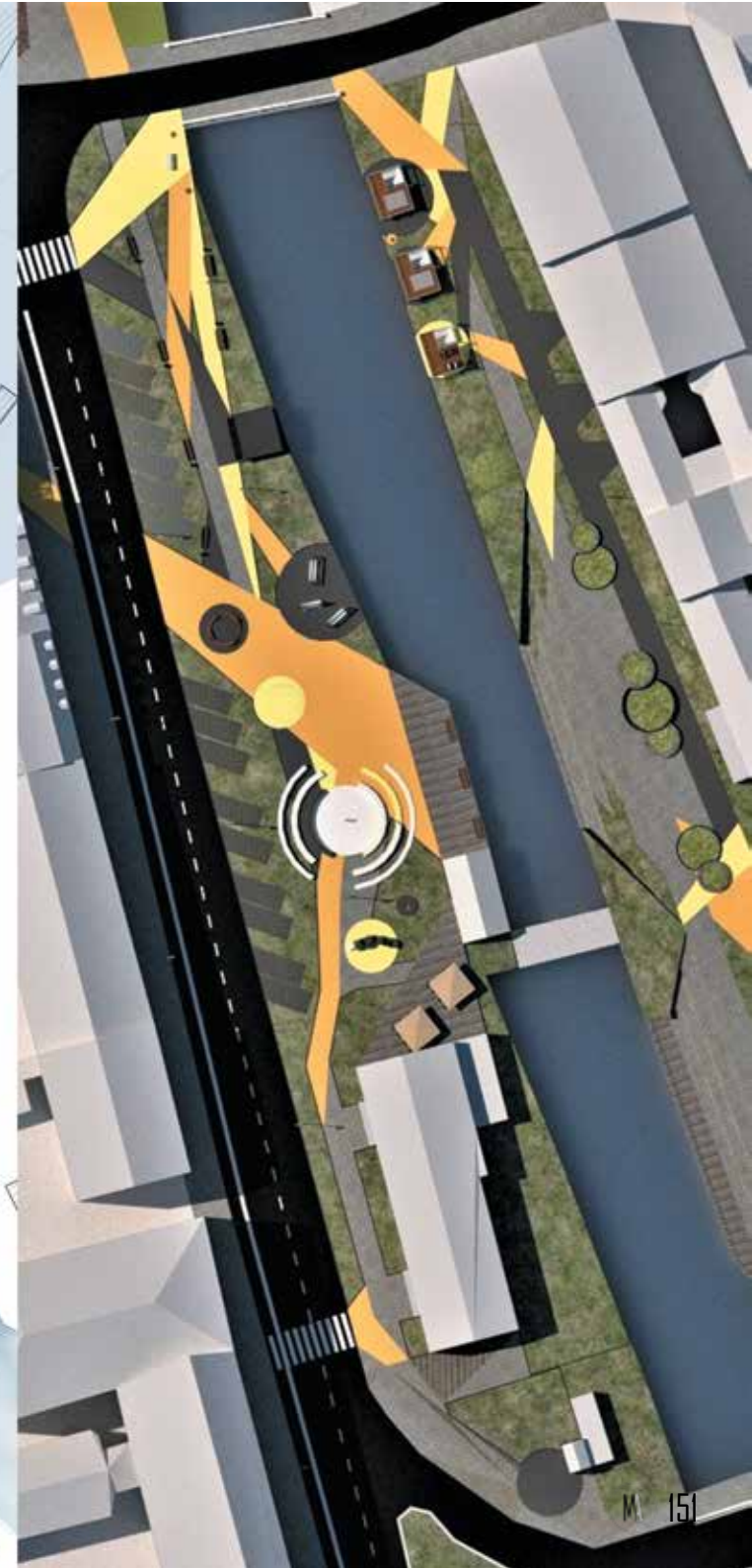
Prosna

Ulica Wolności

TEREN SPACEROWO-LĄCZNIKOWA

Bankowa

0 10 30 60 100 150 m



















# ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE PROJEKTOWE

## Założenia do projektowania

- Celem studium jest stworzenie w miarę spójnej przestrzeni śródmiejskiej o wysokich walorach użytkowych oraz estetycznych, której osią powinna stać się rzeka Proсна.

## Cypel

- Dopuszcza się tutaj powstanie zabudowy kubaturowej w celu wprowadzenia nowych funkcji i form atrakcyjnych dla mieszkańców.

## Złoty Róg wraz z fragmentem bulwaru przy Alei Wolności

- Zaprezentowanie w koncepcji tego zakresu jako przestrzeni publicznej o wysokich walorach funkcjonalnych i estetycznych, spinającej funkcje pozostałych przestrzeni.
- Przy Złotym Rogu dopuszcza się wyjątkowo zabudowę kubaturową. Zabudowa taka i jej funkcje winny zostać silnie uzasadnione ze względu na opinię publiczną przeciwną zwartej zabudowie tego miejsca.
- Bulwar powinien pozostać przestrzenią publiczną jednak o wysokiej jakości, z zielenią, małą architekturą i miejscami przeznaczonymi dla sezonowej gastronomii.
- Rzeka w koncepcji winna zostać mocno wyeksponowana, tak by realizowała założenie „otwarcia miasta na rzekę”.
- Uporządkowanie parkowania i uspokojenie ruchu samochodowego na tym odcinku Alei Wolności a także zmiana nawierzchni, z dostosowaniem nowej do potrzeb użytkowników

## Aleja Wolności na odcinku od mostu Trybunalskiego do Placu Bogusławskiego.

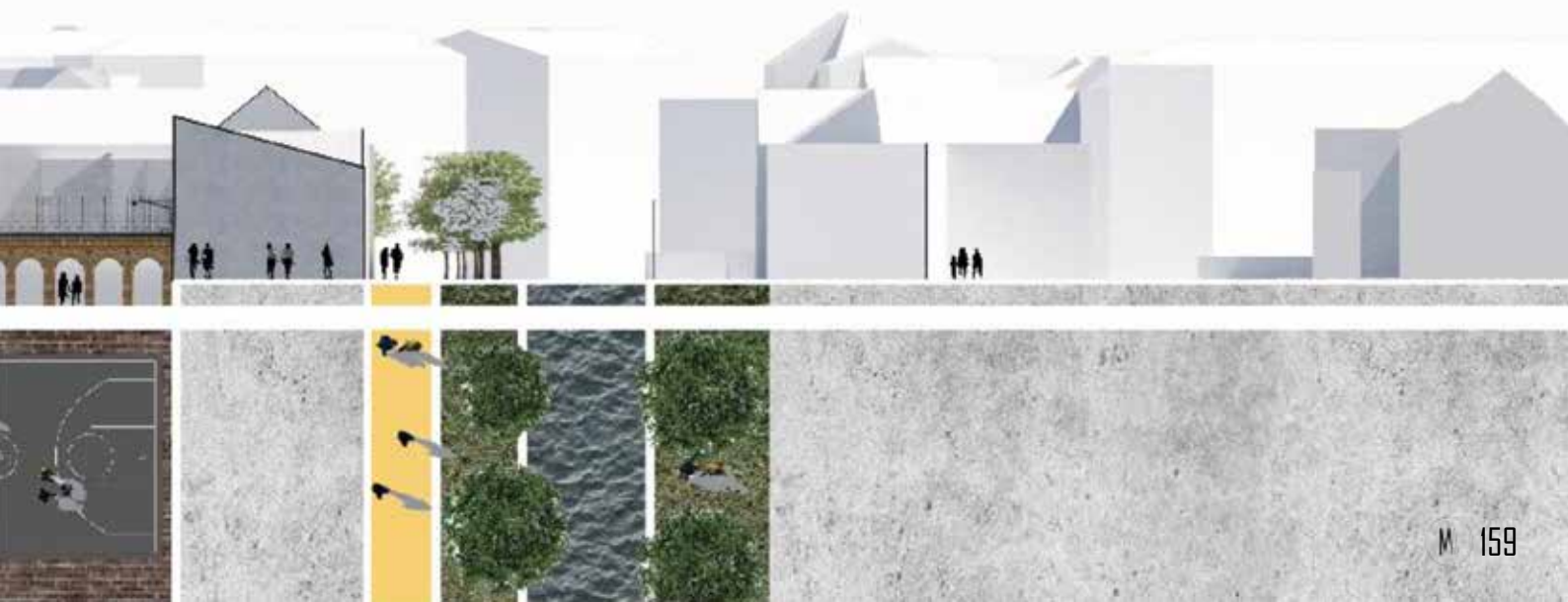
- Utrzymanie dotychczasowej funkcji, zaproponowanie nowej organizacji zieleni, nowego zagospodarowania przestrzeni przed teatrem z uwzględnieniem głównego wejścia do parku.
- Zaleca się mocne zaakcentowanie rzeki Proсны na styku z miastem w myśl założenia „otwarcia miasta na rzekę”.















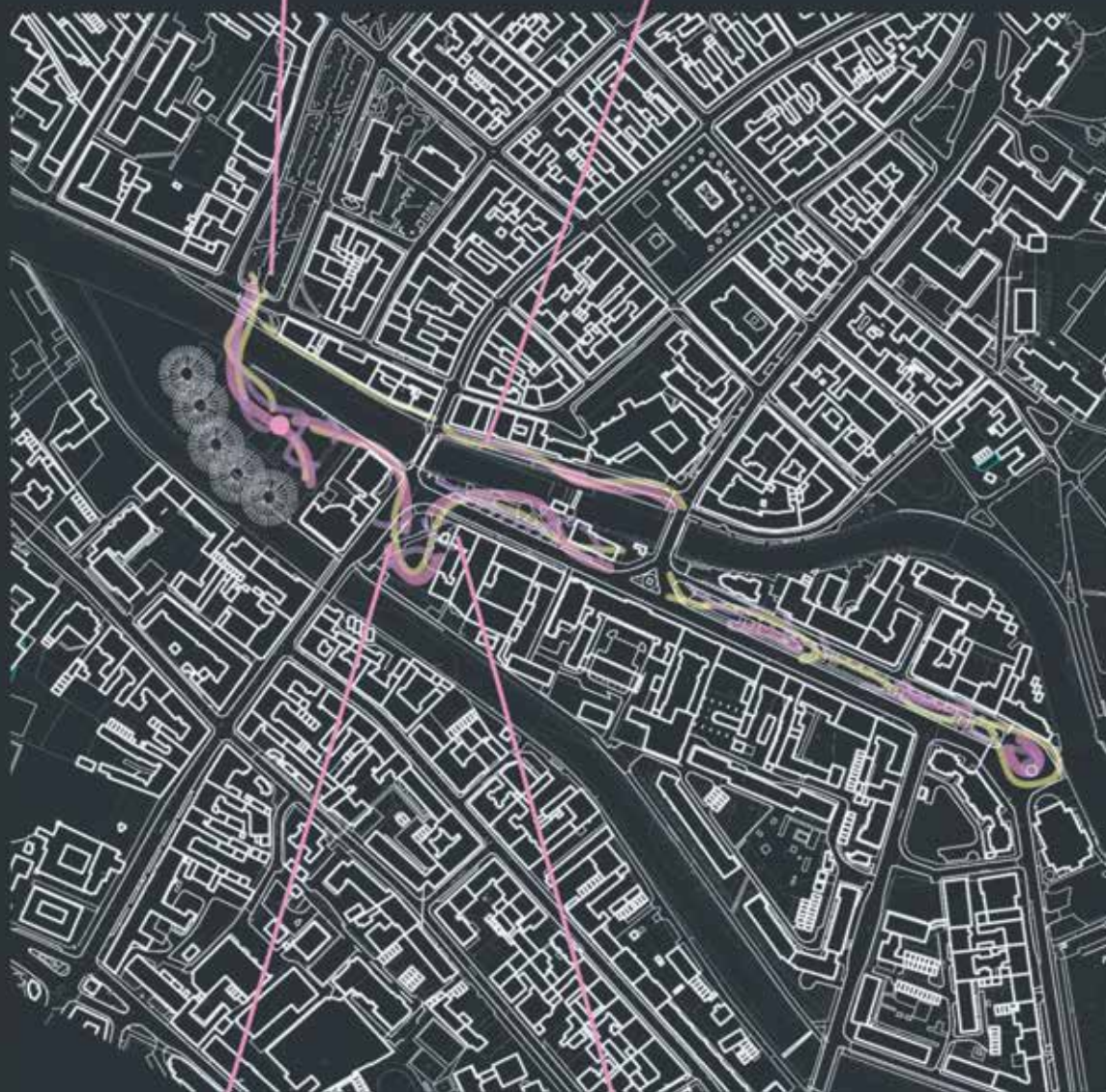






kładka pieszo-rowerowa,  
połączenie z plantami,  
aby przedłużyć oś kompozycyjną

ulica wyłączona z ruchu  
kołowego



asymetryczne linie,  
które biegną do największego  
miejsca spotkań

mural na pustej ścianie budynku



● do wyburzenia



miejsca spotkań  
oraz spacerów nad wodą w mieście

restauracje  
z regionalnymi wyrobami (Grzebski, Andryty)

aktywne spędzanie czasu  
ścieżki rowerowe

różę, żółcie, zieleń  
kolorystyka nawiązująca do okrągłego szpitala

mural na złotym rogu  
związany z byłym herbem miasta  
(frebacz)

dodanie ŻYCIA  
i koloru mieszkańcom

miejsca siedzące  
wprowadzenie większej ilości ławek do odpoczynku  
i podziwiania krajobrazów

piesza kładka  
połączenie z plantami - ciąg spacerowo-rowerowy

plac zabaw/boisko  
ogólnodostępne miejsce do zabaw dla dzieci

obte kształty  
wprowadzają odrębne nowoczesności nie zaburzając  
zabytkowej okolicy

dużo zieleni  
rozciągnięcie plantów i poprawa postrzegania szarego mi

rolkowisko/lodowisko  
wraz ze ścianką wspinaczkową na cyplu





KONKURS ARCHITEKTONICZNY  
TOALETA PUBLICZNA  
NA TERENIE PARKU ŁAZIENKOWSKIEGO  
LOKALIZACJA: WARSZAWA  
SEMESTR I, STOPIEŃ II  
ROK 2019/2020  
PROWADZĄCY: MGR JAKUB OWSIAN  
PROJEKT GRUPOWY















KŁAD ŚCIANY A



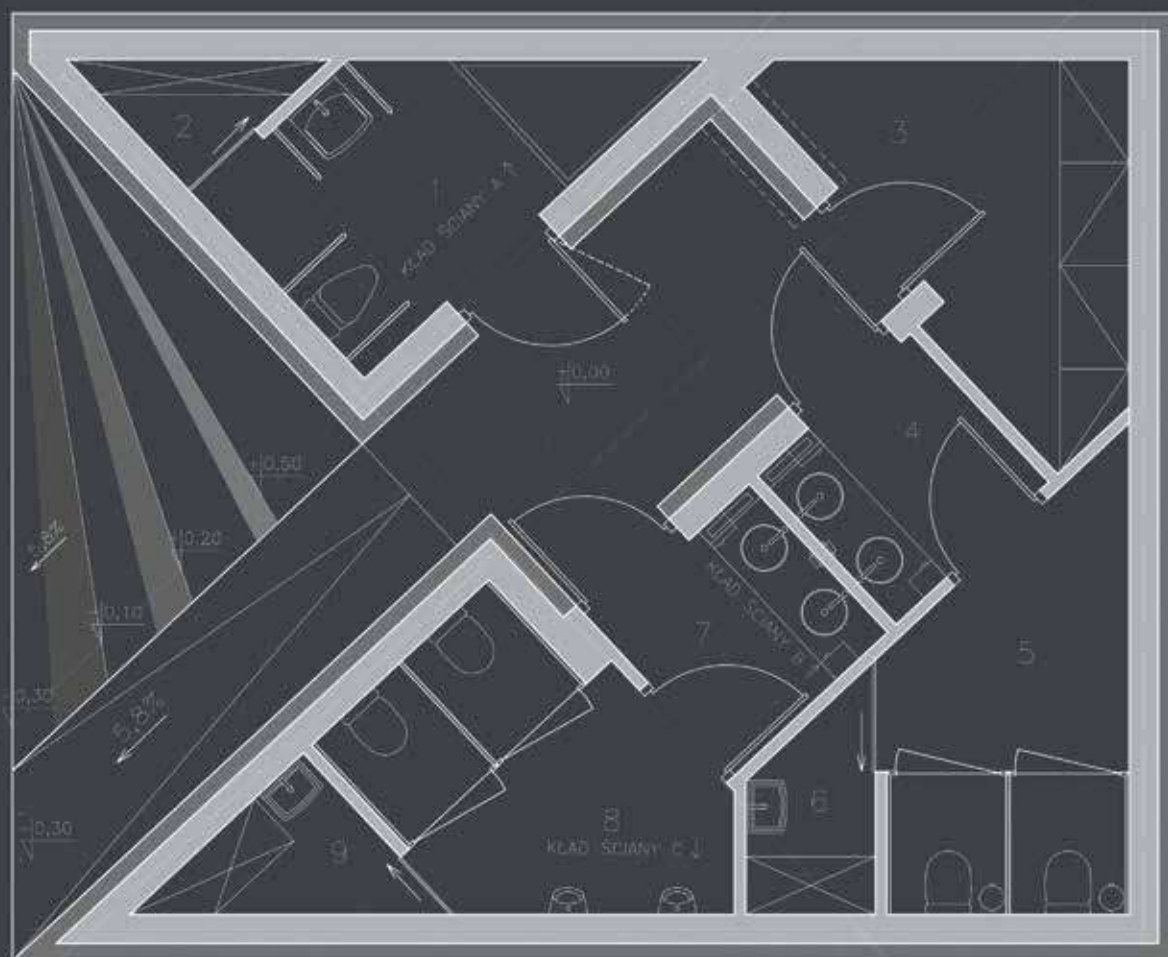
KŁAD ŚCIANY B





- |                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. TOALETA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH | 6,1 m <sup>2</sup> |
| 2. POMIESZCZENIE PORZĄDKOWE I    | 1,3 m <sup>2</sup> |
| 3. KIOSK                         | 7,0 m <sup>2</sup> |
| 4. PRZEDSIONEK DAMSKI            | 3,2 m <sup>2</sup> |
| 5. TOALETA DAMSKA                | 6,8 m <sup>2</sup> |
| 6. POMIESZCZENIE PORZĄDKOWE II   | 1,9 m <sup>2</sup> |
| 7. PRZEDSIONEK MĘSKI             | 3,3 m <sup>2</sup> |
| 8. TOALETA MĘSKA                 | 6,5 m <sup>2</sup> |
| 9. POMIESZCZENIE PORZĄDKOWE III  | 1,9 m <sup>2</sup> |

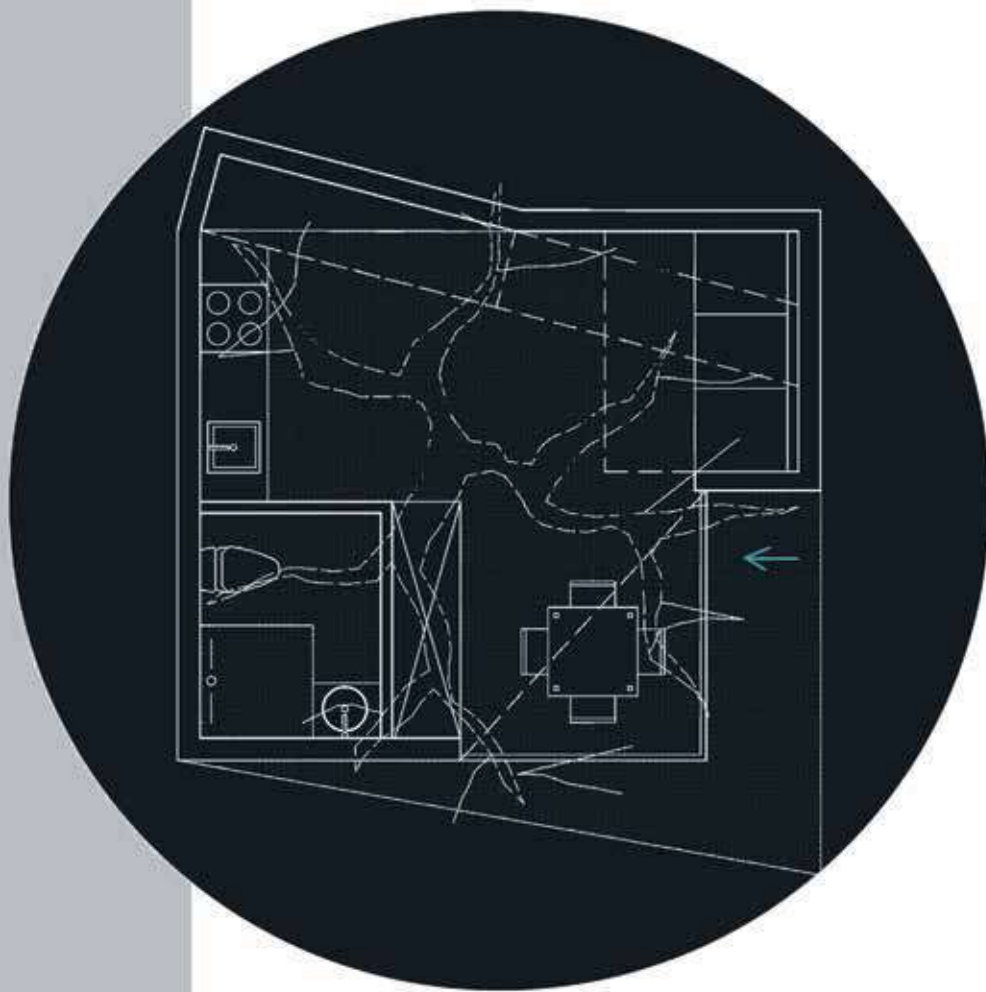
0 0,5 1,5 3 m



Obiekt przewidziano w parku Łazienki Królewskie w Warszawie. Działka projektowa - teren nieutwardzony, obok starodrzew i budynek Ermitażu (ul. Myśliwiecka). Projektowana forma otwiera się na boisko i park, łączy funkcję toalety publicznej, kiosku, biletomatów i multimedialnej informacji turystycznej. Stworzono trybuny do siedzenia skierowane na boisko, służące też jako zamykane skrzynie- dodatkowy magazyn. Przewiduje się monitoring, Internet, ogrzewanie miejskie oraz system zbierania wody deszczowej (ukryte w izolacji rury spustowe + wypusty dachowe prowadzą do filtra ze zbiornikiem w pomieszczeniu gospodarczym (szara woda do spłukiwania WC). Obiekt parterowy na płycie fundamentowej; konstrukcja ścian - rama żelbetowa z wypełnieniem pustakami ceramicznymi-24cm. Ściany zewnętrzne i wewnętrzne- tynk betonopodobny. Trybuny- konstrukcja żelbetowa, zewnętrzna izolacja- wełna mineralna-16cm. Okna na dachu- własny stelaż wewnętrzny. Pokrycie dachu- płytki dachowe. Stonowana kolorystyka i pokryte roślinnością ściany nadają eleganckiego charakteru. Posadzka z płytek ceramicznych. Ich zróżnicowana kolorystyka i wzór odrębny dla każdej toalety ułatwia dotarcie do właściwej toalety. Kiosk: Dostęp klientów przez okienko WC męski: 2 ustępy, 2 pisuary, 2 umywalki. WC damski: 2 ustępy, 2 umywalki. Przewidziano kilka mniejszych pomieszczeń technicznych. Znajdować się tam będą półki na środki czystości, sprzęt do sprzątania (wózek do sprzątania, wieszak z mopami), zlew gospodarczy. Toaleta dla niepełnosprawnych/ Miejsce dla rodzica z dzieckiem: armatura przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych, przewijak, a pod nim schowek z krzesłem dla rodzica.



DOMEK NA DRZEWIE  
LOKALIZACJA: OGRÓD PRYWATNY  
SEMESTR I, STOPIEŃ II  
ROK 2019/2020  
PROJEKT - ZLECENIE  
PROJEKT INDYWIDUALNY







INWENTARYZACJA ZEWNĘTRZNA  
FASADY STAREGO RATUSZA  
LOKALIZACJA: GNIEZNO,  
SEMESTR I, STOPIEŃ II  
ROK 2019/2020  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. J. KASZUBA  
PRACA INDYWIDUALNA

# INWENTARYZACJA ZABYTKOWEJ FASADY

29



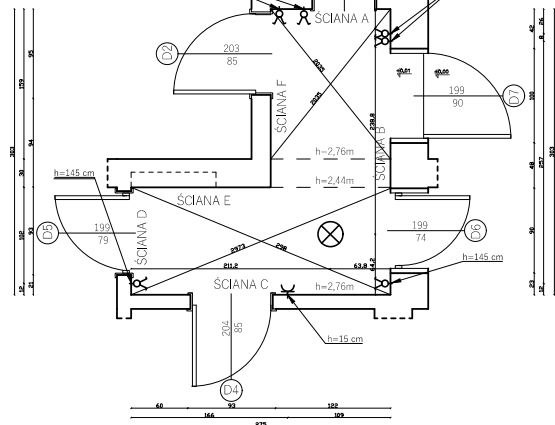


INWENTARYZACJA WEWNĘTRZNA  
DOMU JEDNORODZINNEGO  
LOKALIZACJA: GNIEZNO,  
SEMESTR I, STOPIEŃ II  
ROK 2019/2020  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. J. KASZUBA  
PRACA INDYWIDUALNA

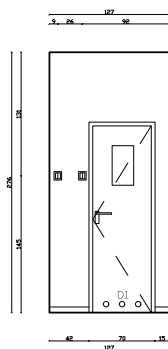
# INWENTARYZACJA WEWNĘTRZNA MIESZKANIA

30

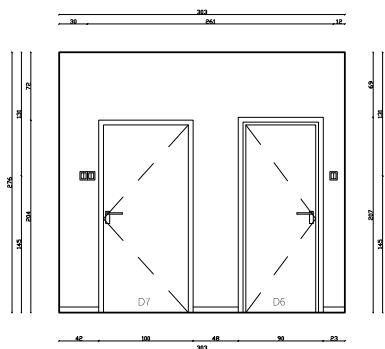




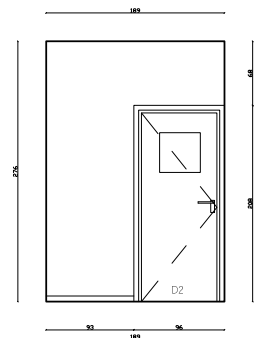
RZUT PRZEDPOKOJU



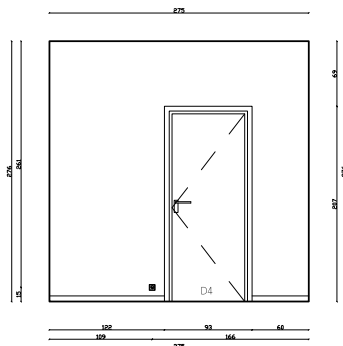
KLAD ŚCIANY A



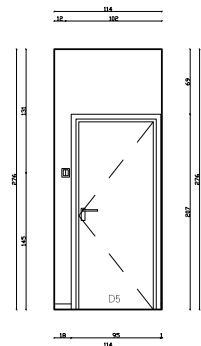
KLAD ŚCIANY B



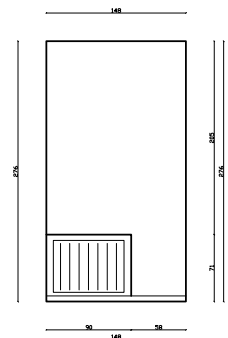
KLAD ŚCIANY F



KLAD ŚCIANY C

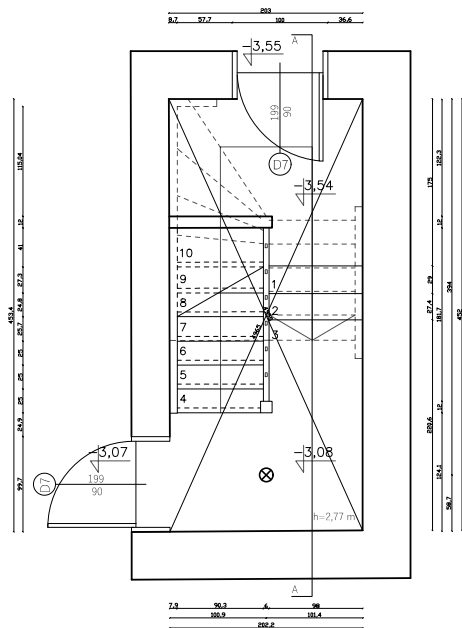


KLAD ŚCIANY D

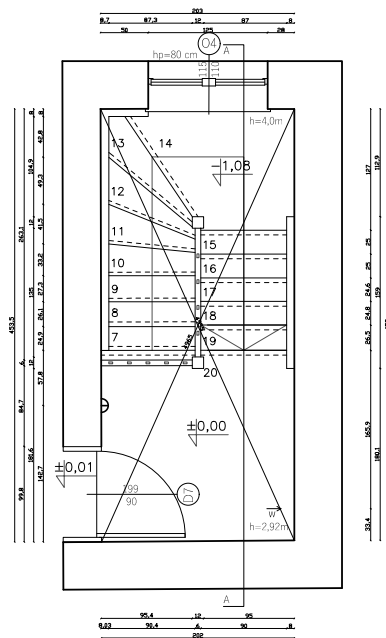


KLAD ŚCIANY E

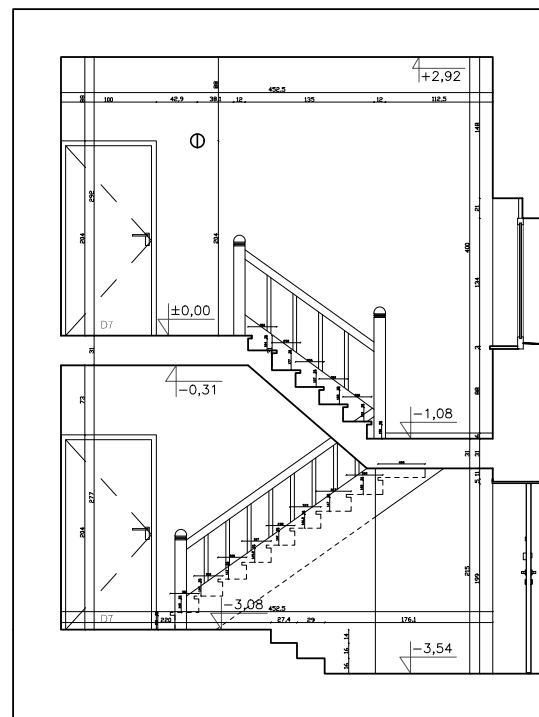




RZUT POZIOMU 0



RZUT POZIOMU +1



PRZEKRÓJ AA



A number line diagram illustrating the addition of 30, 69, and 29. The top line is divided into three segments labeled 30, 69, and 29. The bottom line is a single segment labeled 128, representing the total sum.



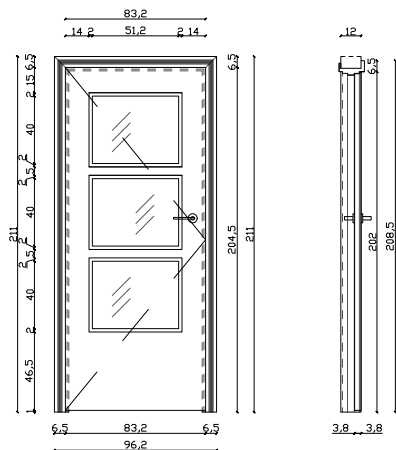
A number line diagram illustrating the addition of 15 and 43. The top line is divided into three segments: the first segment is labeled 15, the second segment is labeled 70, and the third segment is labeled 43. The bottom line is a single segment labeled 128.



A number line diagram illustrating the addition of 191 and 80. The top line is divided into three segments with labels 191, 80, and 14. The bottom line is a single segment labeled 285.

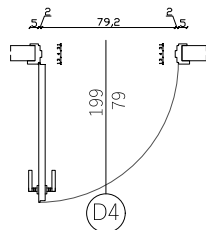


# DETAL DRZWI WEWNĘTRZNYCH



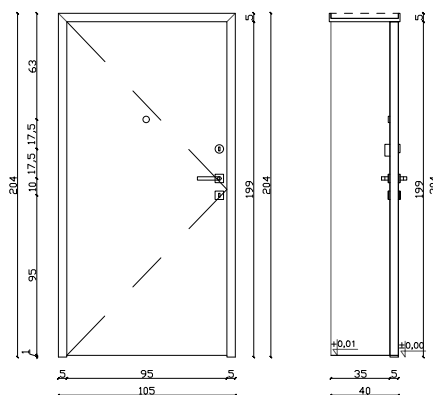
WIDOK

PRZEKRÓJ



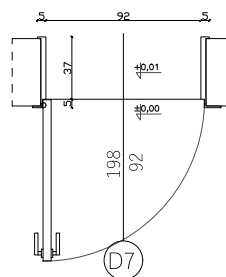
RZUT

# DETAL DRZWI ZEWNĘTRZNYCH

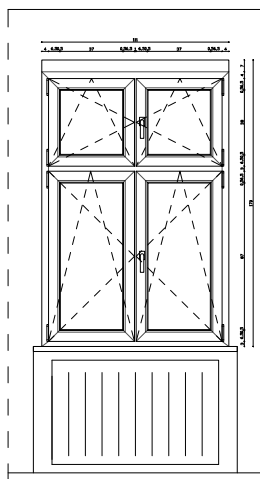


WIDOK

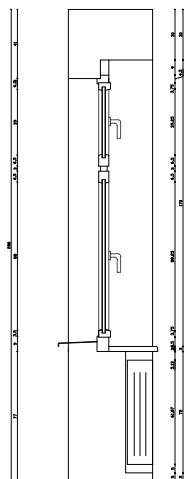
PRZEKRÓJ



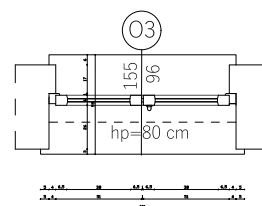
RZUT



WIDOK



PRZEKRÓJ



RZUT



PRACOWNIA KRAWIECKA

PROJEKT MIEJSCA PRACY DLA >50 OSÓB

LOKALIZACJA: POZNAŃ, FRANOWO

SEMESTR I, STOPIEŃ II

ROK 2019/2020

PROWADZĄCY:

MGR INŻ. ARCH. EWA ANGONEZE-GRELA

PROJEKT GRUPOWY



PRACOWNIA KRAWIECKA

31

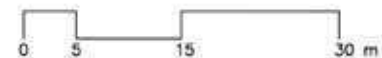




Projektowany obiekt to budynek o mieszanej funkcji produkcyjno-usługowej. Lokalizacja budynku to przemysłowa dzielnica Poznania – Franowo. W pobliżu znajduje się wiele kompleksów handlowych, duże budynki rekreacyjno-usługowe i biurowe. Motywem przewodnim jest produkcja, promocja oraz sprzedaż ubrań. Większą część budynku stanowi 3-poziomowa szwalnia, która zajmuje się wszystkimi procesami niezbędnymi do wyprodukowania ubrań. Zgodnie z poszczególnymi etapami produkcyjnymi, praca przebiega od najwyższego piętra w dół i obejmuje projektowanie, tworzenie wykrojów, krojenie tkanin, szycie, prasowanie, prace wykończeniowe i przygotowywanie gotowych zamówień do wysyłki. W części produkcyjnej wydzielono 3 poziomów magazyny tkanin oraz magazyn gotowych wyrobów. Magazyny te zlokalizowane są w tylnej części budynku i poprzedza je duży parking wraz z placem manewrowym przeznaczony do samochodów dostawczych. Oddzielny moduł budynku poświęcony jest promocji ubrań i jest to sala wybiegowa połączona z drink barem, służąca jako miejsce organizowania sezonowych pokazów mody. Jednak największą zaletą tego miejsca jest jego wielofunkcyjność. Sala może służyć jako miejsce biznesowych spotkań, targów, wszelkiego rodzaju eventów oraz imprez prywatnych. Jej wnętrze stanowi mocny punkt całego projektu, jest charakterystyczne, dekoracyjne i zaprojektowane w każdym detalu, aby jako perła całego obiektu wyróżniła się i zapadała w pamięć a jednocześnie nie przytłumiła mody prezentowanej na deskach wybiegu. Jej najmocniejszym akcentem są materiały wykończeniowe: mocna szachownicowa posadzka, ciemne betonowe i ceglane ściany oraz duże przeszklenia i szklany dwuspadowy dach tuż nad wybiegiem. Dodatkowo w budynku wyodrębniona została przestrzeń sklepu marki. Jest to przeszklony narożnik o spadzistym dachu i dwiema szczytowymi fasadami. Projektowany budynek został podzielony na dwie główne funkcje i podział ten widoczny jest również w sposobie ukształtowania bryły. Część produkcyjna i magazynowa to rozległa prostopadłościenna bryła przykryta dachem płaskim, stanowiącym miejsce ulokowania wszystkich niezbędnych instalacji i urządzeń klimatyzujących. Do wykończenia ścian zewnętrznych wykorzystano ciemnoczerwoną postarzaną cegłę i zielone pasy zieleni. Drugi segment obiektu, przeznaczony na usługi wyróżnia się kształtem bryły. Zastosowano tu system dachów skośnych, szklane ściany szczytowe i zielone tarasy.



# PLAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU:



-  CHODNIK
-  TEREN BIOLOGICZNIE CZYNNY
-  PARKING DLA DOSTAWCÓW
-  DROGA UTWARDZONA
-  PARKING DLA PRACOWNIKÓW
-  PARKING DLA KLIENTÓW
-  DRZEWA ZACHOWANE
-  WEJŚCIE DLA PRACOWNIKÓW
-  WEJŚCIE DLA KLIENTÓW
-  MIEJSCE SKŁADOWANIA ODPADÓW
-  WJAZD NA POSESJĘ

## ZESTAWIENIE LICZBOWE:

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| POWIERZCHNIA DZIAŁKI:              | 9 570,6 m <sup>2</sup>  |
| POWIERZCHNIA ZABUDOWY:             | 3 077,0 m <sup>2</sup>  |
| PROCENT ZABUDOWY DZIAŁKI:          | 32 %                    |
| CALKOWITA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA:   | 7 029,8 m <sup>2</sup>  |
| POWIERZCHNIA BIOLOGICZNIE CZYNNA:  | 1 404,9 m <sup>2</sup>  |
| PROCENT POW. BIOLOGICZNIE CZYNNEJ: | 15 %                    |
| KUBATURA BUDYNKU:                  | 37 847,1 m <sup>3</sup> |
| ILUŚĆ STANOWISK PRACY:             | 150 stanowisk           |
| ILUŚĆ MIEJSC PARKINGOWYCH:         | 62 miejsca              |



ELEWACJA FRONTOWA PŁD-WSCH



ELEWACJA BOCZNA PŁN-WSCH



ELEWACJA TYLNA PŁN-ZACH



ELEWACJA BOCZNA PŁD-ZACH

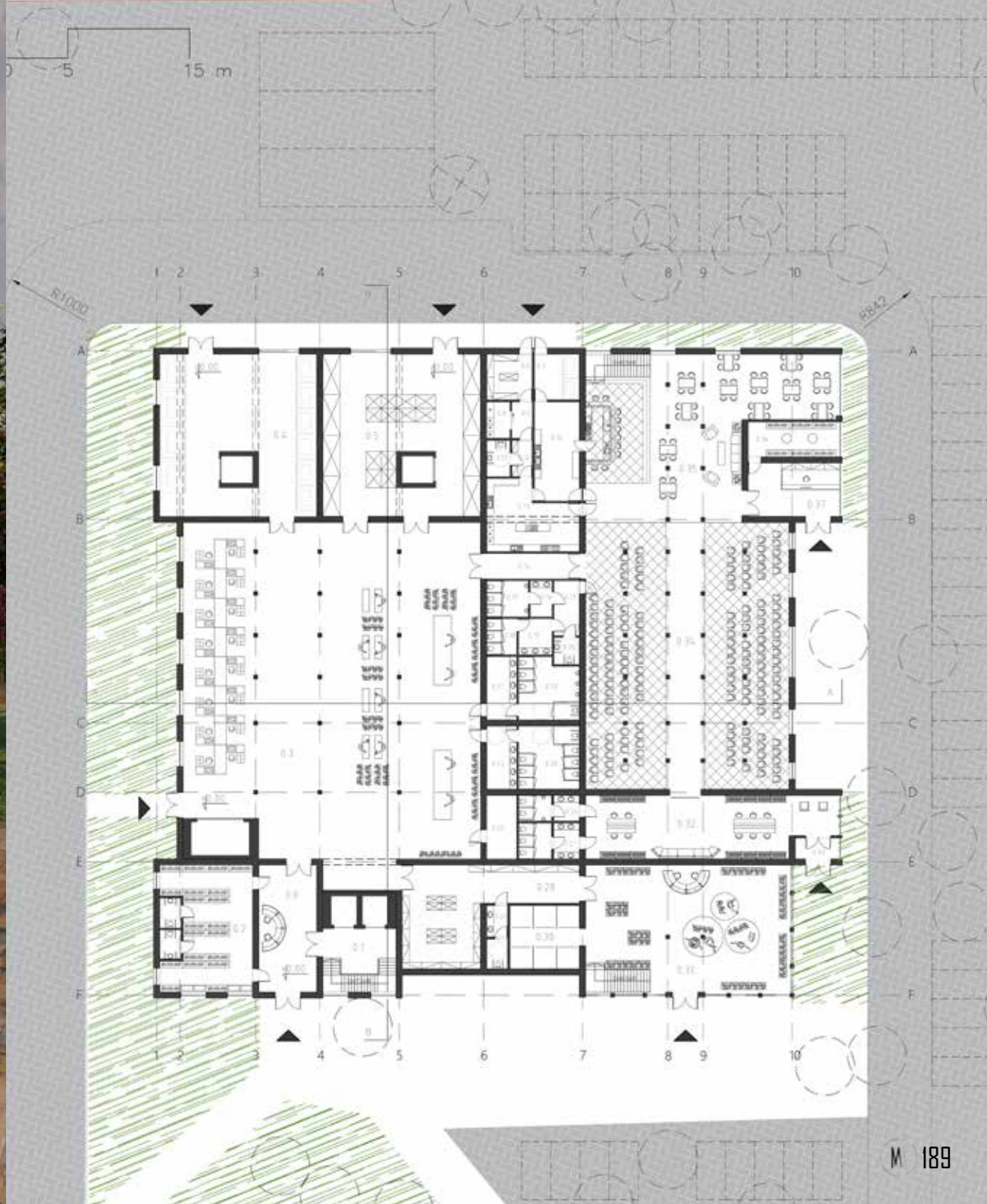




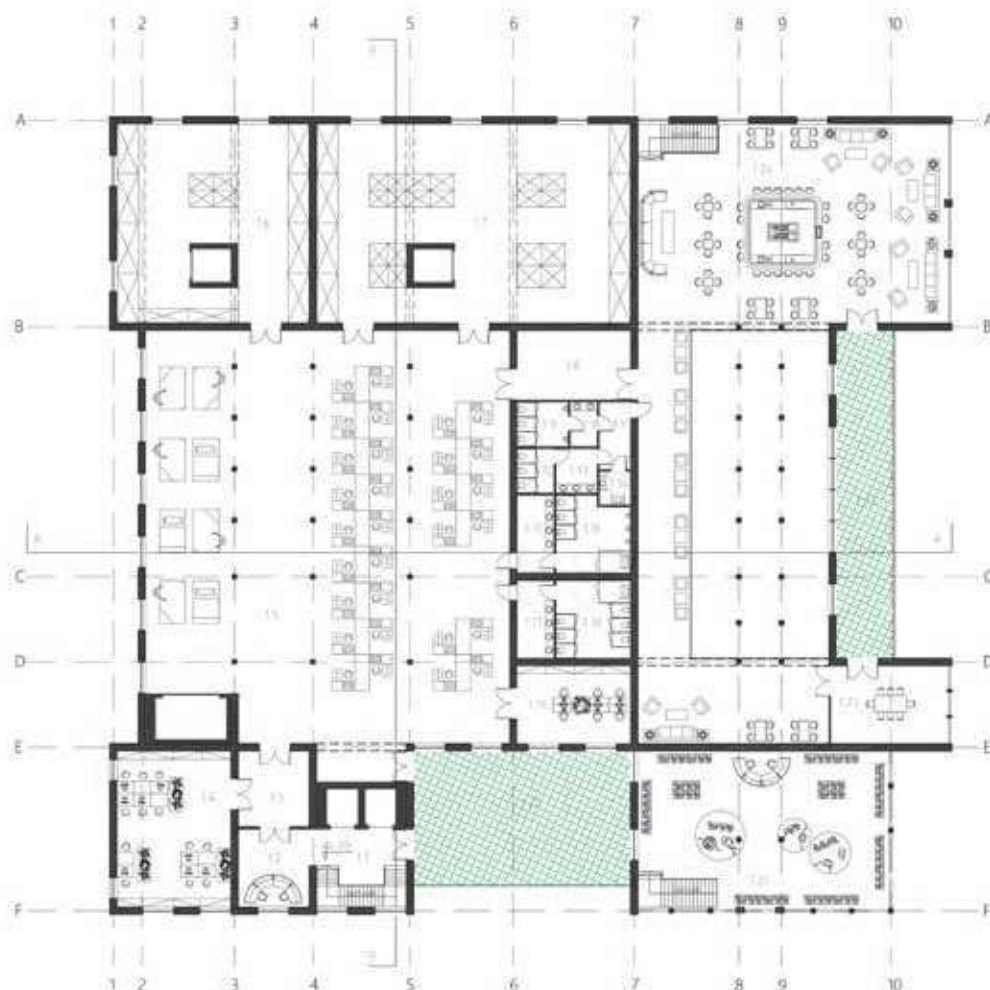








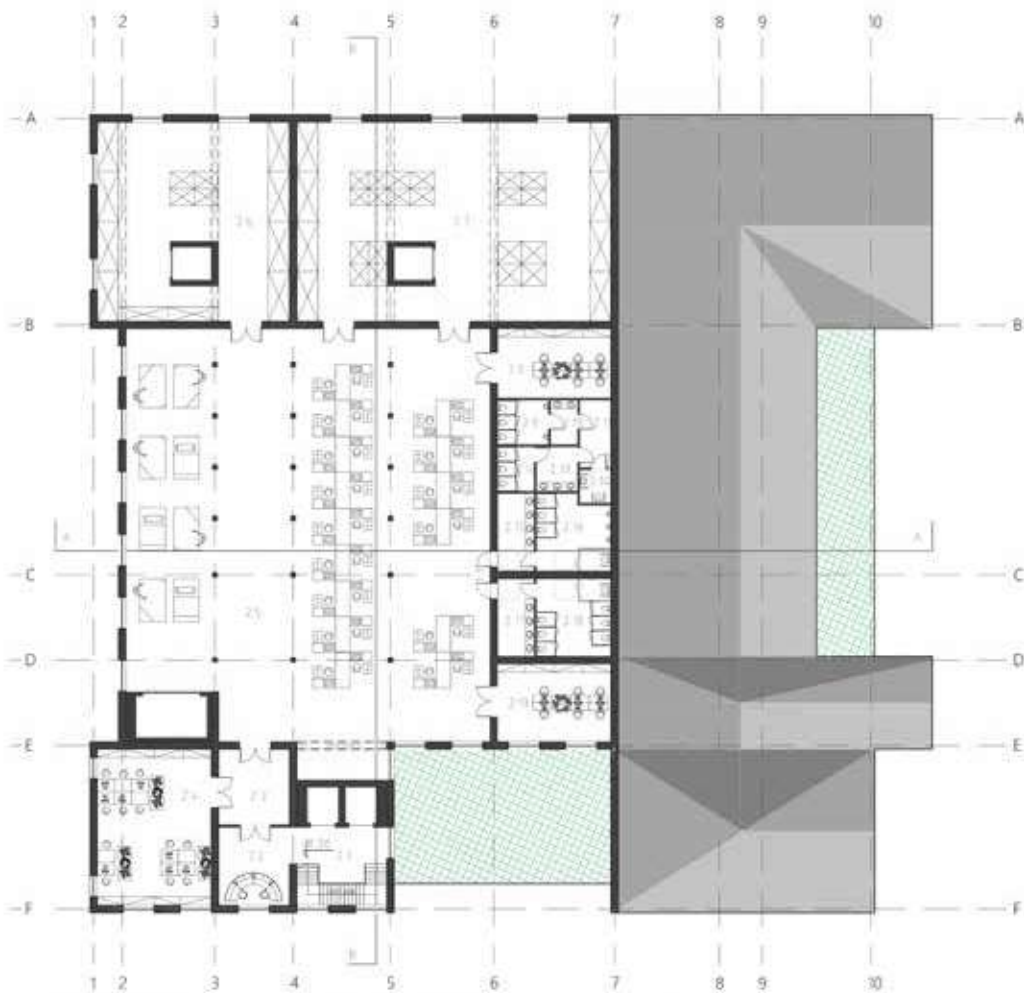
# POZIOM +I



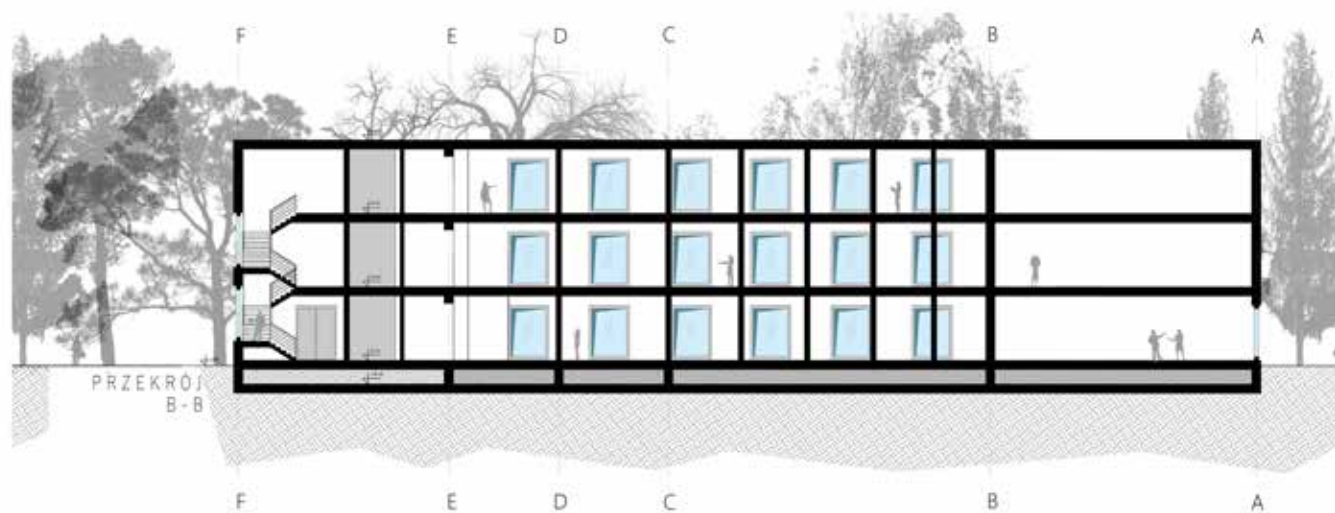
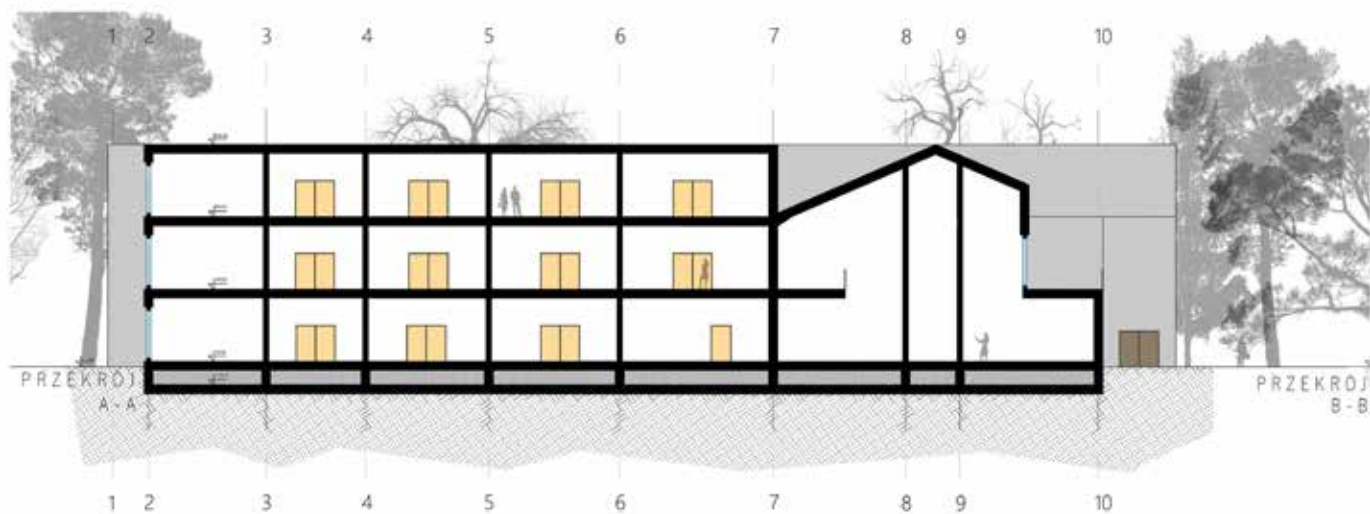
|                                    |       |                                        |               |
|------------------------------------|-------|----------------------------------------|---------------|
| 11. PLATKA SCHODOWA                | 54,1  | 116. TOAILETA DLA NIEPEKOSPRAWNYCH     | 5,1           |
| 12. KUCHNIA                        | 27,5  | 117. PRZEDSIÓDNEK MĘSKI II             | 14,2          |
| 13. PRZEDSIÓDNEK                   | 24,7  | 118. TOAILETA MĘSKA I                  | 26,1          |
| 14. BIURO                          | 87,8  | 119. PRZEDSIÓDNEK DAMSKI II            | 14,2          |
| 15. HALLA SZWALNIKI                | 735,2 | 120. TOAILETA DAMSKA I                 | 28,7          |
| 16. MAGAZYN Tkanin                 | 188,0 | 121. BIURO PROJEKTOWE                  | 43,9          |
| 17. MAGAZYN GŁOŚNIWYCH WYRÓBÓW     | 388,6 | 122. KAPAL                             | 14,3          |
| 18. PRZELAZ DO CZ. GASTRONOMICZNEJ | 99,8  | 123. SKLEP                             | 194,0         |
| 19. TOAILETA MĘSKA                 | 11,2  | 124. SALA KONFERENCYJNA                | 45,0          |
| 110. PRZEDSIÓDNEK MĘSKI            | 8,8   | 125. FARIAS I                          | 82,8          |
| 111. PRZEDSIÓDNEK                  | 16,4  | 126. BAR I                             | 474,7         |
| 112. TOAILETA DAMSKA               | 8,1   |                                        |               |
| 113. PRZEDSIÓDNEK DAMSKI           | 8,0   |                                        |               |
|                                    |       | <b>CAŁKOWITA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA</b> | <b>2588,4</b> |



## POZIOM +2



|                                       |                          |       |    |                               |      |
|---------------------------------------|--------------------------|-------|----|-------------------------------|------|
| 21                                    | ALATKA SZCZYNOWA         | 54,1  | 11 | PRZEDSIĘWZIE                  | 99,4 |
| 22                                    | WĘGIEL                   | 27,5  | 12 | TOALETA DAMSKA                | 8,1  |
| 23                                    | PRZEDSIĘWZIE             | 16,7  | 13 | PRZEDSIĘWZIE (DAMSKI)         | 9,0  |
| 24                                    | BUDOWA                   | 87,8  | 14 | TOALETA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH | 5,1  |
| 25                                    | HALA SZWALNI             | 735,7 | 15 | PRZEDSIĘWZIE (MĘSKI)          | 34,2 |
| 26                                    | NAGAZYN TANKI            | 599,0 | 16 | TOALETA MĘSKA                 | 26,7 |
| 27                                    | NAGAZYN COTOWYCH WYROBÓW | 308,6 | 17 | PRZEDSIĘWZIE (DAMSKI)         | 14,2 |
| 28                                    | BUDOWA PROJEKTOWA        | 18,0  | 18 | TOALETA DAMSKA                | 4,2  |
| 29                                    | TOALETA MĘSKA            | 11,2  | 19 | BUDOWA PROJEKTOWA             | 43,9 |
| 30                                    | PRZEDSIĘWZIE MĘSKI       | 8,8   |    |                               |      |
| RAZEM WSKAZANIE POWIERZCHNIA UŻYTKOWA |                          |       |    |                               | 94,9 |







PROJEKT ROZBUDOWY  
SZKOŁY MUZYCZNEJ  
LOKALIZACJA: POZNAŃ, UL. SOLNA  
SEMESTR II, STOPIEŃ II  
ROK 2020/2021  
PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. J. KASZUBA  
PROJEKT GRUPOWY



Projekt rozbudowy Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły  
Muzycznej II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu















PLAN  
ZAGOSPODAROWANIA  
TERENU  
+ RZUT DACHU



0 10 25 50 m



BILANS POWIERZCHNI

1483,6 m<sup>2</sup> POWIERZCHNIA ZABUDOWY

4095,1 m<sup>2</sup> POWIERZCHNIA BIOLOGICZNIE CZYNNA

2697,7 m<sup>2</sup> POWIERZCHNIA DACHÓW ZIELONYCH

LEGENDA

- BUDYNEK PROJEKTOWANY
- BUDYNEK SASIEDNI
- DZIEDZINIEC
- PŁYTY CHODNIKOWE
- TRAWNIK
- PLAC ZABAW
- DACH ZIELONY
- PARKING DLA NAUCZYCIELI
- PARKING TYMCZASOWY
- BOISKO SPORTOWE
- SILOWNIA ZEWNETRZNA
- ZIELEŃ ISTNIEJĄCA
- ZIELEŃ PROJEKTOWANA
- DROGA DOJAZDOWA
- MIEJSCA PARKINGOWE
- MIEJSCA SKŁADOWANIA ODPADÓW
- WEJŚCIE DO BUDYNKU

PROJEKTOWANE ELEMENTY





# RZUT POZIOMU +1 1290



## PLACISKA PARKINGOWE

|                        |  |
|------------------------|--|
| 1. PLACISKA PARKINGOWE |  |
| 2. PLACISKA PARKINGOWE |  |
| 3. PLACISKA PARKINGOWE |  |

## I - PARKING PODZIEMNY

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1. BAZA KUCHENNA | 12,00m <sup>2</sup> |
| 2. HALL WSTĘP    | 12,00m <sup>2</sup> |
| 3. KUCHNIA       | 12,00m <sup>2</sup> |
| 4. KUCHNIA       | 12,00m <sup>2</sup> |
| 5. KUCHNIA       | 12,00m <sup>2</sup> |
| 6. KUCHNIA       | 12,00m <sup>2</sup> |
| 7. KUCHNIA       | 12,00m <sup>2</sup> |
| 8. KUCHNIA       | 12,00m <sup>2</sup> |
| 9. KUCHNIA       | 12,00m <sup>2</sup> |
| 10. KUCHNIA      | 12,00m <sup>2</sup> |

WYDZIAŁ ZIELNI

WYDZIAŁ ZIELNI

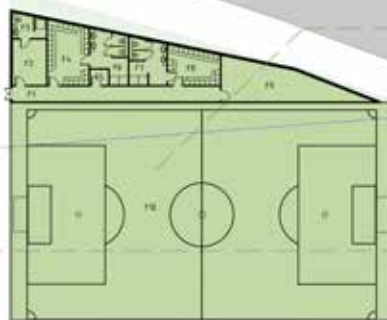
WYDZIAŁ ZIELNI

J - CZĘŚĆ MAGAZYNOWO-ARCHIWALNA

K - CZĘŚĆ SPORTOWA GIMNASTYCZNA



# RZUT POZIOMU 0 1:200



F - HALA SPORTOWA

|                     |         |
|---------------------|---------|
| F1 KORYTARZ         | 20,00m² |
| F2 SALA WYKONAWCZA  | 42,00m² |
| F3 SALA WYKONAWCZA  | 42,00m² |
| F4 SCENY BOKS       | 11,00m² |
| F5 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| F6 SALA WYKONAWCZA  | 42,00m² |
| F7 SALA WYKONAWCZA  | 42,00m² |
| F8 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| F9 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| F10 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |

A - SALA KONCERTOWA DUZA

|                     |         |
|---------------------|---------|
| A1 WYKONAWCZA       | 10,00m² |
| A2 KORYTARZ         | 10,00m² |
| A3 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| A4 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| A5 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| A6 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| A7 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| A8 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| A9 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m²  |
| A10 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |
| A11 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |
| A12 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |
| A13 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |
| A14 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |
| A15 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |
| A16 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |
| A17 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m²  |

B - CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA

|                     |        |
|---------------------|--------|
| B1 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B2 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B3 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B4 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B5 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B6 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B7 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B8 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B9 KUCHNIA KUCHNIA  | 4,00m² |
| B10 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B11 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B12 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B13 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B14 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B15 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B16 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B17 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B18 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B19 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |
| B20 KUCHNIA KUCHNIA | 4,00m² |

C - CZĘŚĆ ĆWICZENIOWA

D - SALA KONCERTOWA MAŁA

E - WYDZIAŁ TEORII MUZYKI

0 1 5 10 20 m

# RZUT POZIOMU +1



## A - SALA KONCERTOWA DUZA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 401 JEDNA KONTAKTYWNA | 10,00m² |
| 402 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 403 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 404 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 405 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 406 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 407 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 408 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 409 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 410 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 411 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 412 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 413 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 414 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 415 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 416 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 417 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 418 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 419 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 420 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |

## B - WYDZIAŁ JAZZU

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 501 JEDNA KONTAKTYWNA | 10,00m² |
| 502 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 503 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 504 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 505 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 506 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 507 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 508 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 509 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 510 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 511 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 512 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 513 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 514 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 515 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 516 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 517 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 518 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 519 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 520 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |

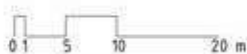
## C - CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 601 JEDNA KONTAKTYWNA | 10,00m² |
| 602 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 603 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 604 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 605 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 606 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 607 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 608 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 609 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 610 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 611 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 612 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 613 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 614 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 615 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 616 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 617 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 618 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 619 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |
| 620 WIDOWISZCZYNIA    | 12,00m² |

C - CZĘŚĆ ŻWICZENIOWA

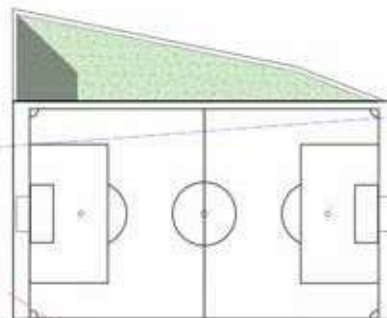
D - SALA KONCERTOWA MAŁA

E - WYDZIAŁ TEORII MUZYKI





# RZUT POZIOMU +2



## A - SALA KONCERTOWA DUŻA

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 417. WSTĘP DO KORYDORU | 10,00m <sup>2</sup> |
| 418. KORYDOR           | 10,00m <sup>2</sup> |
| 419. KORYDOR           | 10,00m <sup>2</sup> |
| 420. KORYDOR           | 10,00m <sup>2</sup> |
| 421. KORYDOR           | 10,00m <sup>2</sup> |
| 422. KORYDOR           | 10,00m <sup>2</sup> |

## G - WYDZIAŁ JAZZU

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| 423. STUDECKA | 10,00m <sup>2</sup> |
| 424. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |
| 425. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |
| 426. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |
| 427. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |
| 428. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |
| 429. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |
| 430. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |
| 431. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |
| 432. KORYDOR  | 10,00m <sup>2</sup> |

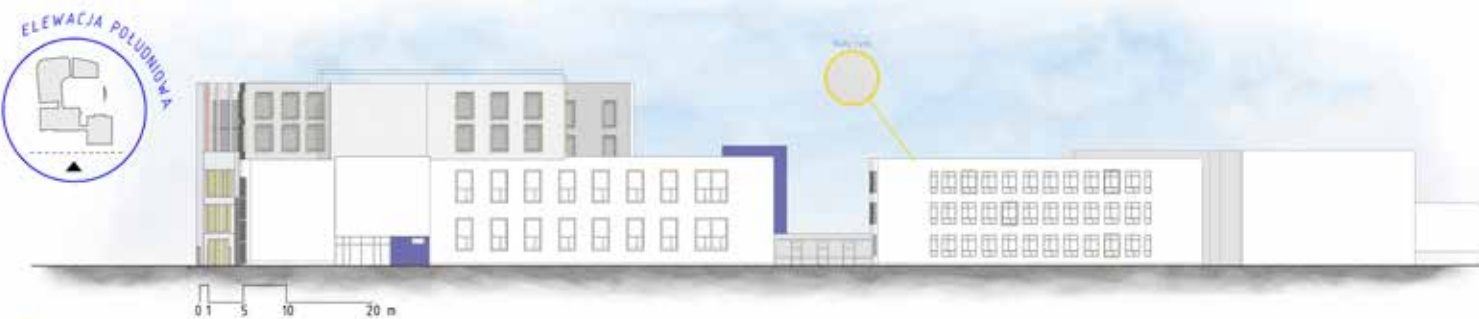
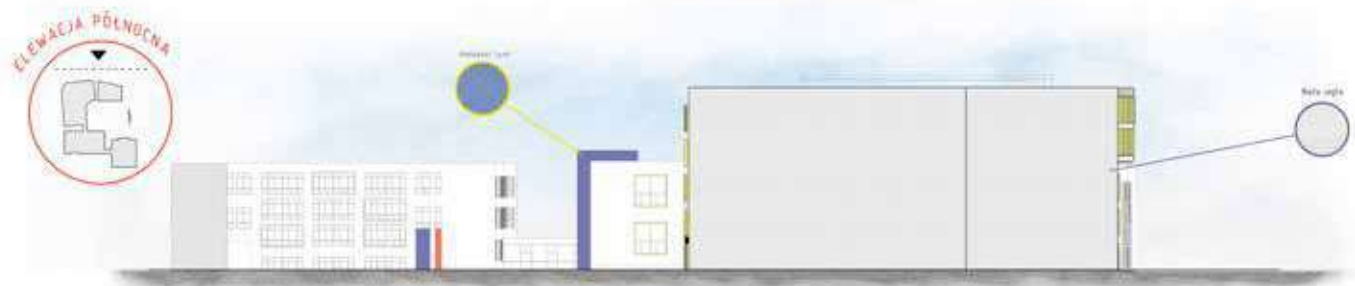
## B - CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| 433. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 434. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 435. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 436. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 437. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 438. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 439. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 440. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 441. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |
| 442. KORYDOR | 10,00m <sup>2</sup> |

## E - SALA KONCERTOWA MAŁA

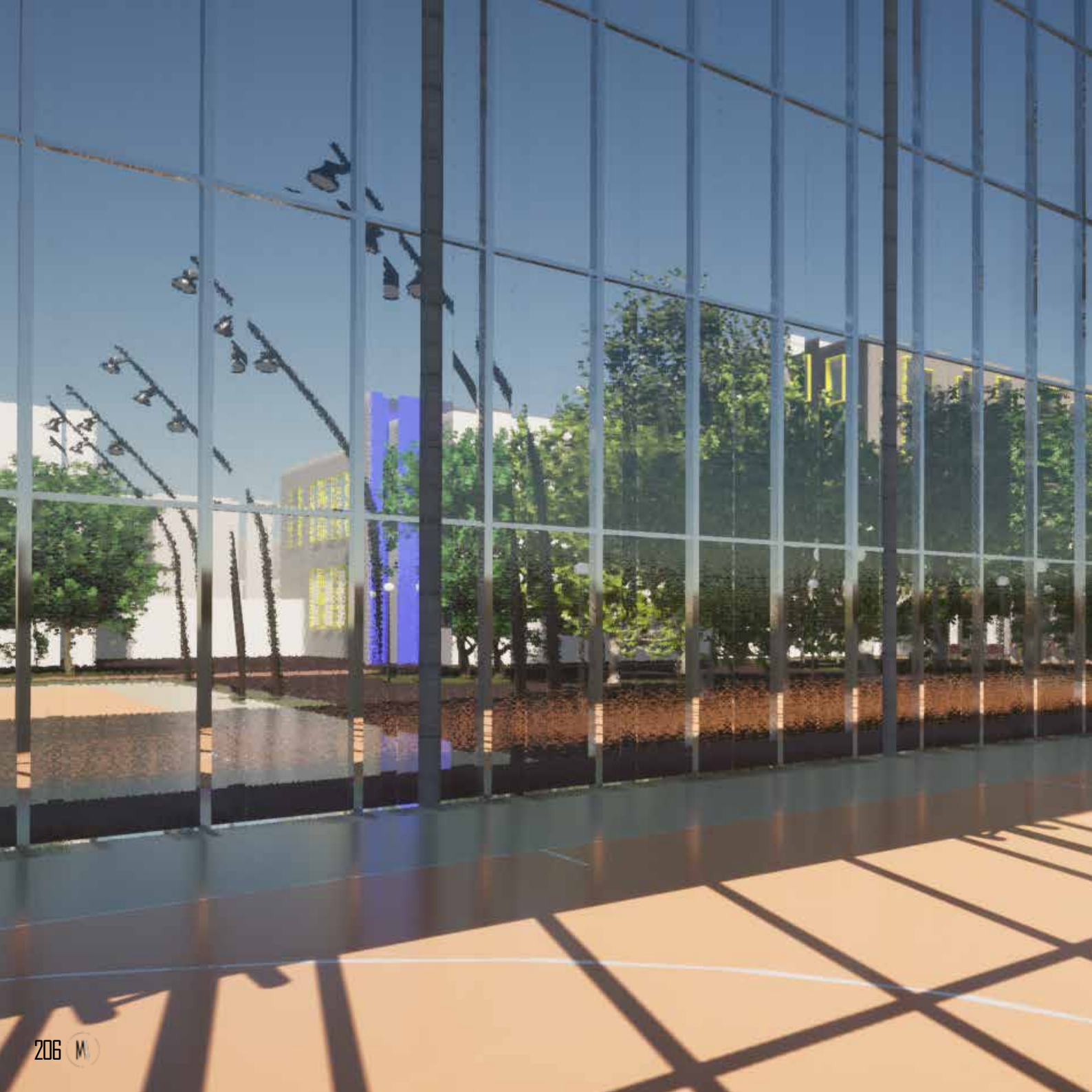
## F - WYDZIAŁ TEORII MUZYKI













STUDIUM ZAGOSPODAROWANIA GMINY  
INSTYTUT ARCHITEKTURY I PLANOWANIA  
PRZESTRZENNEGO

LOKALIZACJA: POZNAŃ,  
ŁAWICA - MARCELIN

SEMESTR II, STOPIEŃ II

ROK 2020/2021

PROWADZĄCY:

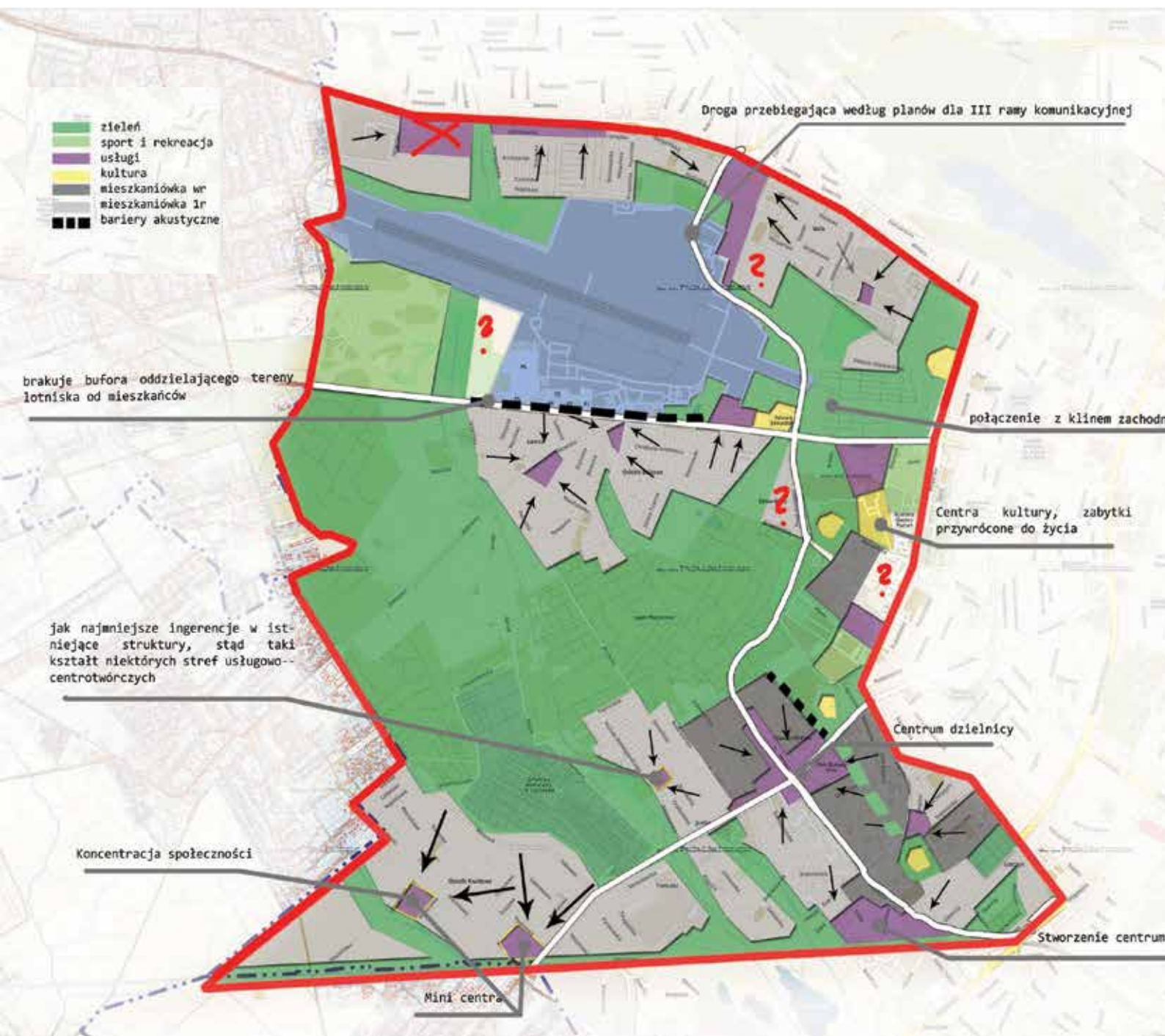
MGR INŻ. ARCH. M. KOSTENCKA-BUREK

PROJEKT GRUPOWY

*Stadium*  
ZAGOSPODAROWANIA  
GMINY

33







- zabudowa mieszkalna jednorodzinna
- zabudowa usługowa
- tereny zielone lasowa
- zeleni miejska - parki
- zeleni miejska opracowana - BOD
- zeleni wysoka - buj

- obszary polowek chronionych
- cmentarz
- zabytki i obiekty historyczne
- tereny zagospodarowania Toru Pastora
- III rzędy komunikacyjna
- istniejące ciągi pieszo - rowerowe

- istniejące atrakcje

- nowe atrakcje

- konieczność wykonania nowych atrakcji

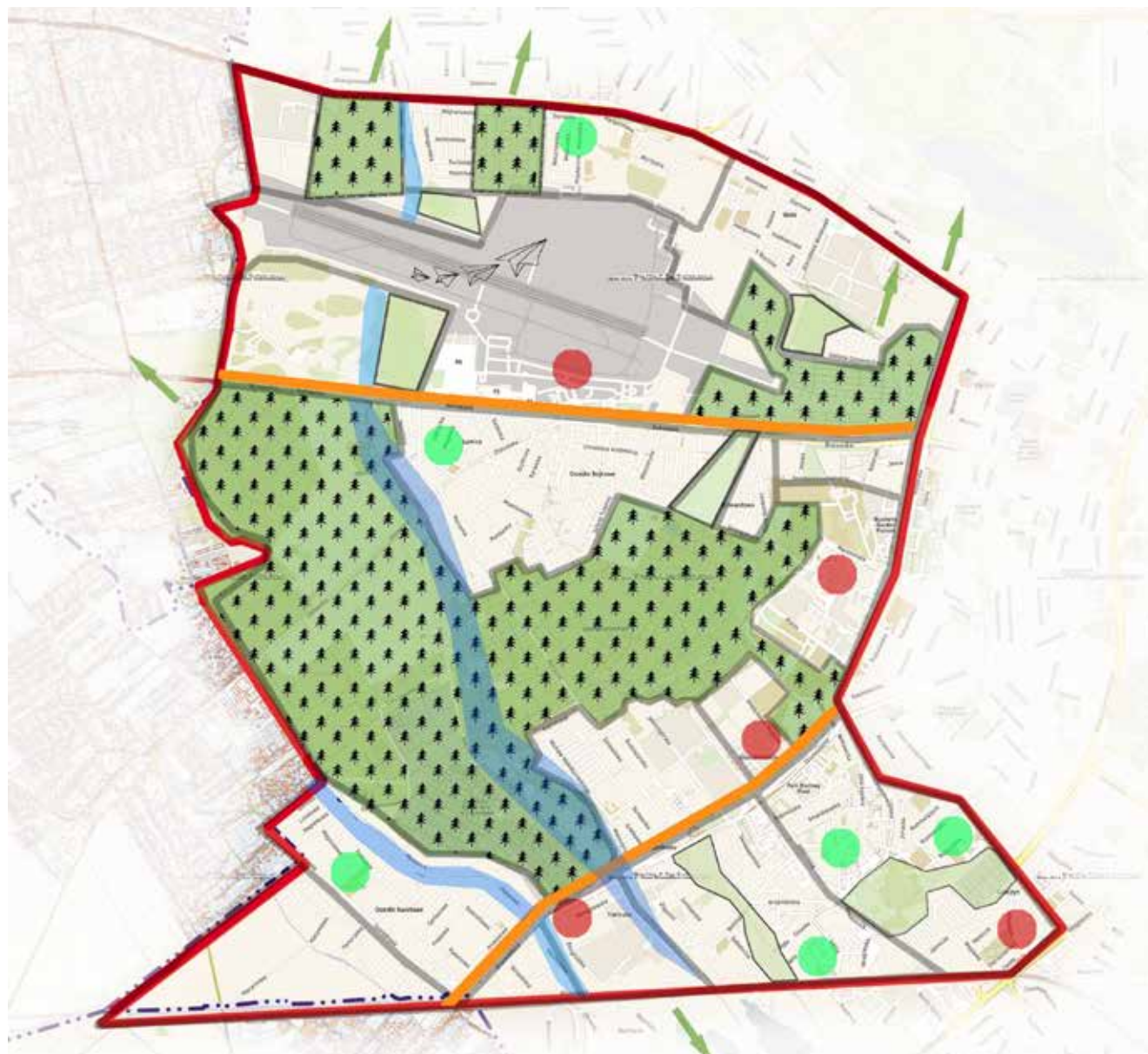




- zabudowa mieszkalna wielorodzinna
- zabudowa mieszkalna jednorodzinna
- zabudowa usługowa
- tereny lotniska Ławica
- zieleni miejska - parki
- zieleni niska uporządkowana - RODO

- zieleni wysoka - lasy
- obszary zieleni chronionej
- cmentarz
- zabytki i obiekty kultury
- tereny zagospodarowania Foru Ratusza
- III rama komunikacyjna





- |                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                     |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | GRANICE                                                                                                                                             |  | ŁĄCZNIK ZIELENI - PASMO ZIELENI NISKIEJ, NIEZAGOSPODOWANEJ    |
|  | PRZESTRZENIE CENTROTWORCZE                                                                                                                          |  | ZASOBY ZIELENI REKREACYJNEJ                                   |
|  | PRZESTRZENIE OŚRODKOTWORCZE                                                                                                                         |  | KOMUNIKACJA LĄDOWA SAMOCHODOWA - GŁÓWNE TRASY SZYBKIEGO RUCHU |
|  | ŁĄCZNIK ZIELENI - RZĘKA - TERENY ZIELNE PODZIELONE PRZĘZ STRUMIEN WODY ALE POŁĄCZONE POPRZĘZ UKŁADANIE SIĘ I ROZCIĄGANIE OBSZARÓW WZDŁUŻ LINII WODY |  | KOMUNIKACJA POWIĘTRZNA - LOTNISKA                             |



- GRANICE
- SIEĆ OSADNICZA
- SKŁUPISKA FUNKCJI JEDNORODNYCH
- ŁĄCZNIK ZIELENI - RZĘKA - TERENY ZIELNE PODZIELONE PRZESZCZĄTKIEM WODY ALE POŁĄCZONE POPRZECZ UKŁADANIE SIĘ I ROZCIĄGANIE OBSZARÓW WZDŁUŻ LINII WODY

- ZASOBY ZIELENI REKREACYJNEJ
- KOMUNIKACJA LĄDOWA - SAMOCHODOWA - GŁÓWNE TRASY SZYBKIEGO RUCHU
- KOMUNIKACJA LĄDOWA - CIĄGI PIESZE I DROGI ROWEROWE
- KOMUNIKACJA POWIETRZNA - LOTNISKA













DROGA ODDZIELA

WYTYCZENIE NOWYCH SZLAKÓW I ŚCIEŻEK P

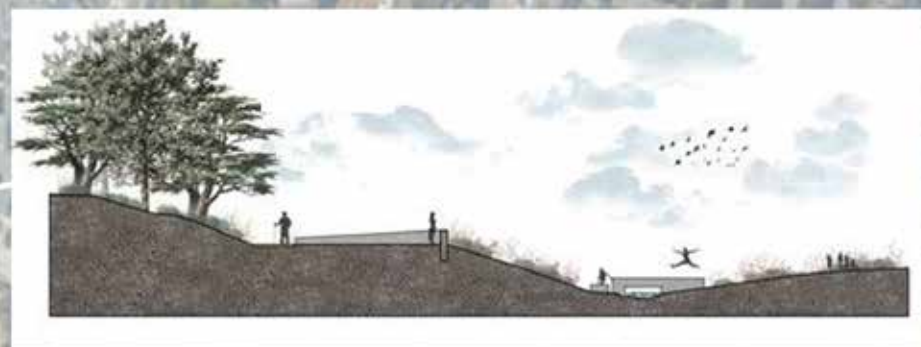


ODSTĘP JAKĄ STREFĘ ROD OD STREFY MIESZKALNEJ

OBZAR SCHRONISKA  
PRZEZNACZONY NA SPACERY ZAPOZNACZE  
ZWIERZAT I OPIEKUNÓW

OWEROWYCH

PLAC ZABAW





PROJEKT INNOWACYJNEGO MEBLA

WZORNICTWO 2

SEMESTR II, STOPIEŃ II

ROK 2020/2021

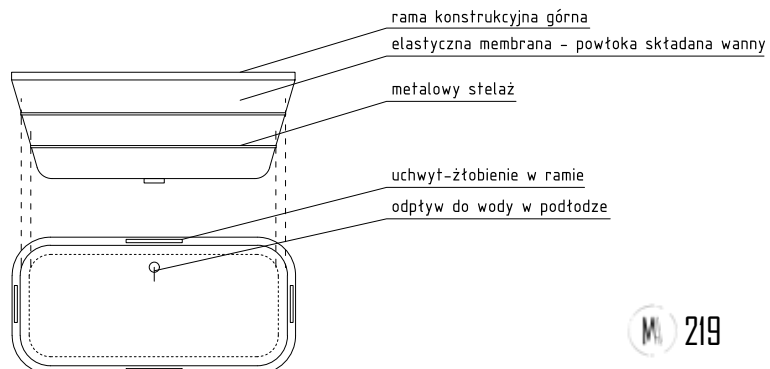
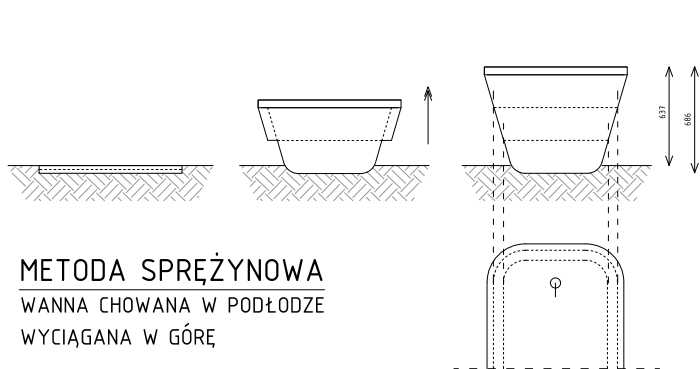
PROWADZĄCY:

MGR INŻ. ARCH. I. PIKLIKIEWICZ-KĘSICKA

PROJEKT INDYWIDUALNY

Flexible  
bath

34



# ZASTOSOWANIE WANNY



PLASKA WANIEŃKA DLA NIEMOWLĄKA



WANNA DO KĄPIELI ZWIERZAKÓW DOMOWYCH

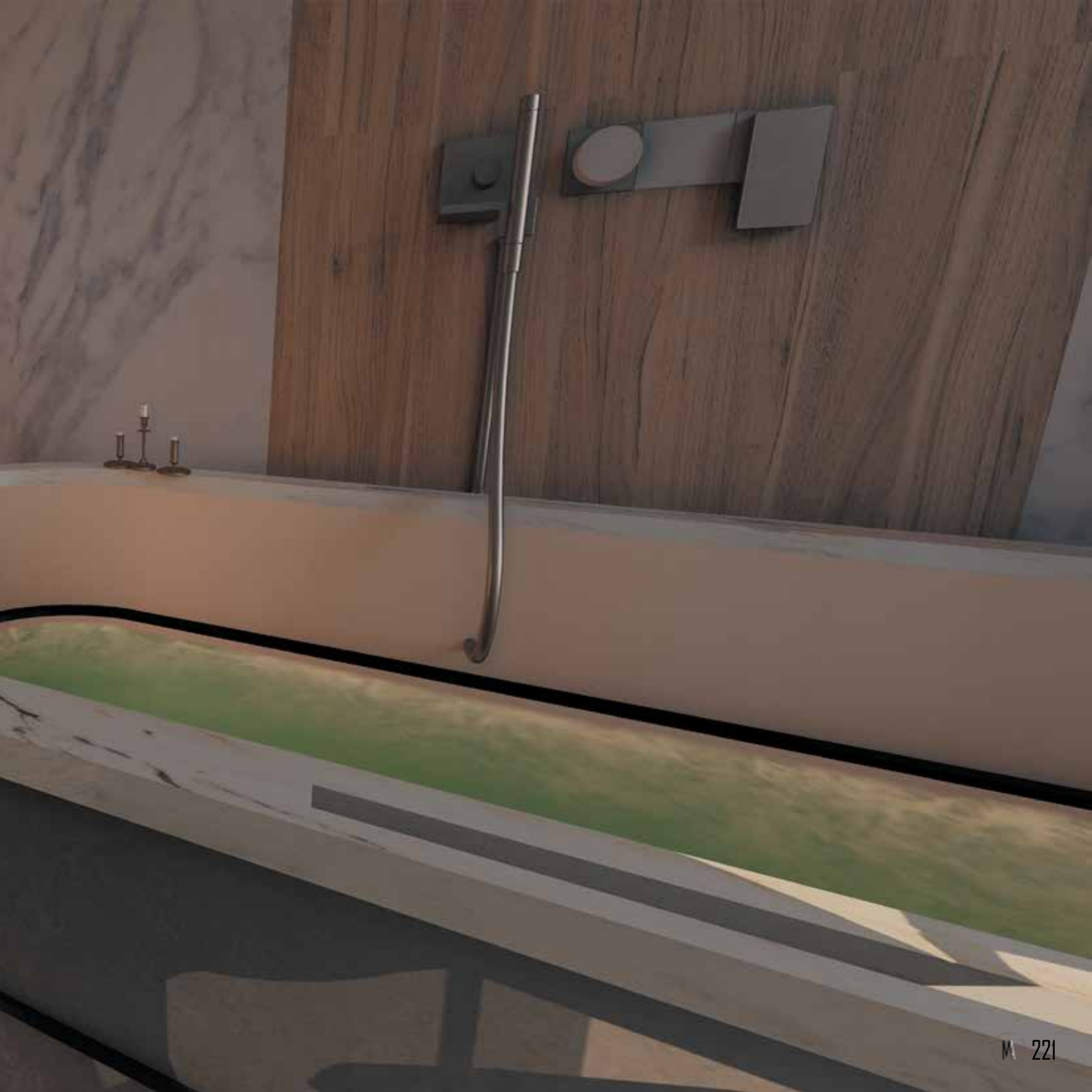


WANNY NA SUSZENIE UBRĄŃ POD BLATEM



STANDARDOWA WANNA DO KĄPIELI





PROJEKT BUDYNKU USŁUGOWEGO  
INTERPRETACJA TEMATU  
„CISZA W MIEŚCIE”  
LOKALIZACJA: POZNAŃ,  
AL. MARCINKOWSKIEGO  
SEMESTR II, STOPIEŃ II  
ROK 2020/2021  
PROWADZĄCY:  
MGR INŻ. ARCH. P. BARTOSIK  
PROJEKT INDYWIDUALNY



## KOMIKSOWNIA & WINYLOWNIA Store



35



## INTERPRETACJA TEMATU: „CISZA W MIEŚCIE”

Cisza w ujęciu dosłownym ma swoje uzasadnienie w projekcie w postaci przestrzeni do tworzenia i nauki rysunku. A dokładnie skupia się na jednej dziedzinie literatury - na komiksach. **Pracownie graficzne** w części biurowej przeznaczone są do pracy grafików i rysowników tworzących grafiki komiksowe i książkowe. Środkowa część budynku to przestrzeń szkoły rysunku, która posiada wiele sal przeznaczonych na **warsztaty rysunkowe oraz malarskie**. Od części biurowej oddziela ją oszklony, **wewnętrzny dziedziniec** zapewniający doświetlenie pomieszczeń znajdujących się w tylnej części. Od frontu budynku znajduje się **sklep z komiksami oraz kawiarnia**, której **motywem przewodnim są komiksy i płyty winylowe**. To połączenie wydaje się nietypowe, ale pozwala na zaspokojenie potrzeb **większej ilości klientów**. Jednoczesne czytanie komiksów i słuchanie muzyki to zaskakująca forma relaksu działająca na wiele zmysłów na raz. Czytanie komiksów może odbywać się w zupełnej ciszy, natomiast forma ich wykonania czyli **mocne, jaskrawe kolory, ekspresyjne kompozycje, dynamizm** to cechy podkreślające ich 'krzykliwość'. **Ta przeciwstawność to jedno z głównych założeń projektowych.**







elewacja boczna południowa 1:200







elewacja tylna zachodnia 1:200



elewacja frontowa wschodnia 1:200











## PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU



### BILANS POWIERZCHNI:

|                                               |                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------|
| POWIERZCHNIA DZIAŁKI:                         | 1017,0 m <sup>2</sup>   |
| POWIERZCHNIA ZABUDOWY:                        | 914,3 m <sup>2</sup>    |
| CAŁKOWITA POWIERZCHNIA UŻYTKOWA:              | 5077,2 m <sup>2</sup>   |
| -POWIERZCHNIA USŁUGOWA:                       | 969,2 m <sup>2</sup>    |
| -POWIERZCHNIA BIUROWA:                        | 1646,0 m <sup>2</sup>   |
| -POWIERZCHNIA WARSZTATOWA:                    | 1226,7 m <sup>2</sup>   |
| POWIERZCHNIA BIOLOGICZNIE CZYNNA (100%):      | 27,8 m <sup>2</sup>     |
| POWIERZCHNIA BIOLOGICZNIE CZYNNA DACHU (50%): | 260,7 m <sup>2</sup>    |
| KUBATURA BUDYNKU:                             | 15 875,5 m <sup>3</sup> |

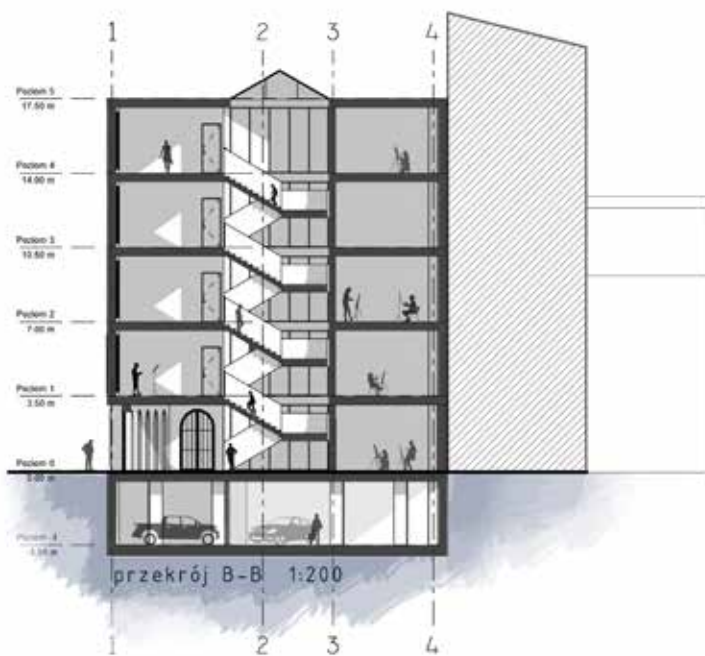










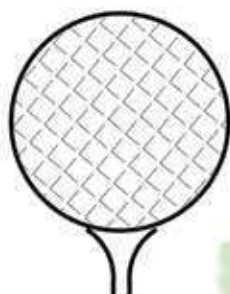




STUDENCKI KONKURS URBANISTYCZNY  
„KONIŃSKI KLUB GOLFOWY  
W KONTEKŚCIE STARÓWKI MIASTA”

LOKALIZACJA: KONIN  
SEMESTR II, STOPIEŃ II  
ROK 2020/2021

PROWADZĄCY:  
DR INŻ. ARCH. K. BOROWSKI  
PROJEKT GRUPOWY



# GOLF KONIN

36









# GOLF KONIN

## OPRACOWANIE TERENU 1:2000

- granica terenu opracowania
- granica opracowania pola golfowego



- droga utwardzona
- deptak
- zielen projektowana
- zielen istniejąca - ogródki
- tereny zieleni rekreacyjnej
- konstrukcja mostowa na bulwarach
- teren kompleksu sportowego
- zabudowa istniejąca
- zabudowa uzupełniająca - projektowana
- rzeka











Projektowany kompleks sportowy to pełnowymiarowe, mistrzowskie pole 18-dolkowe. Tory zostały wydzielone w taki sposób, aby zaczynając grę od dolka numer 1 poruszamy się ciągiem do dalszych. Poziom trudności gry zwiększa się, tory są dłuższe, a teren coraz bardziej zróżnicowany. Dzięki temu gracz przemiarza cały teren sportowy robiąc częste a krótkie odcinki. Tory zostały dodatkowo zróżnicowane ze względu na PAR czyli minimalną liczbę uderzeń piłki by trafić do dolka. Łączna liczba PAR dla wszystkich torów wynosi 72 PAR. Wszystkie tory zostały podzielone na części za pomocą różnych odcieni trawy. Fee- obszary startowe; to miejsca z których następuje wybiecie. Fairway - główny tor gry, oznaczony trawą układającą się w fale. Greeny- obszary przydolkowe. Tory oddzielone są od siebie warstwą semi rough - obszary bujnej i wysokiej trawy, które zapobiegają zgubieniu się w zielonej strefie. Dodatkowo grę uatrakcyjniamy nasypy zwane bunkrami piaszczystymi - mogą też pełnić rolę przeszkód. W strefie wejściowej znajdują się budynki przeznaczone na usługi, gastronomię, szatnie i pokoje dla graczy. Jeden z budynków przeznaczony jest na cele szkoleniowe i warsztatowe dla dzieci oraz dla początkujących. Tuż obok znajduje się driving range, czyli puste pole o długości 300 m przeznaczone do ćwiczenia uderzeń. Jeden z tarasów budynku jest tarasem zielonym i również służy ćwiczeniom.





## DŁUGOŚĆ TORÓW

| nr | PAR | długość |
|----|-----|---------|
| 1  | 3   | 113 m   |
| 2  | 3   | 102 m   |
| 3  | 3   | 138 m   |
| 4  | 4   | 235 m   |
| 5  | 5   | 444 m   |
| 6  | 4   | 232 m   |
| 7  | 3   | 153 m   |
| 8  | 3   | 162 m   |
| 9  | 4   | 230 m   |
| 10 | 4   | 233 m   |
| 11 | 4   | 238 m   |
| 12 | 5   | 420 m   |
| 13 | 5   | 412 m   |
| 14 | 3   | 148 m   |
| 15 | 5   | 414 m   |
| 16 | 5   | 430 m   |
| 17 | 5   | 413 m   |
| 18 | 4   | 250 m   |
|    |     |         |

















**A** WYDZIAŁ  
ARCHITEKTURY